

# 근법의 토익 교실

- 문법과 해석을 중심으로

# 목차

1부 영어의 기본 - 품사, 주어, 동사	- 4쪽
1장. 품사가 무엇이더라?	- 4쪽
2장. 문장에는 주어가 하나! 동사가 하나!	- 12쪽
2.1 문장에는 주어 하나! 동사 하나!	- 12쪽
2.2 영어에서 주어는 동사 직전까지다.	- 13쪽
2.3 영어를 번역하면 안 되는 이유	- 13쪽
2.4 동작을 하는 데, 그 동작의 대상이 있다면 : 그거슨 목적어!	- 14쪽
2.5 어떤 대상을 보충 설명 해주는 것이 있다면 ; 그거슨 보어!	- 14쪽
2.6 나머지는 몽땅 다 꾸며주는 말! - 수식어 거품	- 15쪽
3장. 영어 독해법 - 영어에서 가장 중요한 것은 뭐다? 동사다!	- 16쪽
3.1 영어는 크게 2가지 문장 구조로 구분된다.	- 17쪽
3.2 동사가 중요한 이유? 애를 못 찾으려면 독해가 전~혀 안 되니까!	- 17쪽
3.3 영어 기본 독해법!!	- 18쪽
해커스 토익 부가 설명 CHAPTER 1 주어 • 동사	- 19쪽
CHAPTER 2. 목적어 • 보어	- 23쪽
CHAPTER 3. 수식어	- 25쪽
수능 독해 1	- 27쪽
2부 동사! 영어에서 가장 중요한 것은 뭐다!? 동사다!	- 35쪽
4장. 시제	- 38쪽
4.1 현재 / 현재진행 - 오래까지 그려와꼬, 아파로도, 계속!	- 39쪽
4.2 과거 / 현재완료 - 현재까지 하느냐~ 안하느냐~	- 40쪽
4.3 과거 / 과거완료 - 과거가 언급되었느냐~ 아니냐~	- 41쪽
4.4 미래 - will만 있는 것이 아니다.	- 42쪽
4.5 나머지 시제 총 정리	- 44쪽
4.6 시제와 함께 자주 쓰이는 표현들	- 46쪽
5장. 능동태와 수동태 - 토익에서 많이 물어보는 것	- 47쪽
5.1 능동태를 수동태로 바꾸기 - 주어와 목적어 바꾸기	- 48쪽
5.2 be disappointing, be disappointed? 차이가 뭐지?	- 50쪽
5.3 자동사와 타동사에 대해 - 해커스 토익 책 부가 설명	- 52쪽
5.4 be p.p, get p.p, 그리고 become	- 54쪽
6장. to 부정사와 동명사	- 55쪽
6.1 to 부정사와 동명사의 차이 part 1.	- 56쪽
6.2 to 부정사와 동명사의 차이 part 2	- 57쪽
6.3 사역동사 make, let have, 지각동사 see, hear, taste	- 58쪽
6.4 to 부정사와 동명사의 '의미상 주어'	- 59쪽
6.5 to 부정사 플러스알파!	- 60쪽
6.6 동명사 플러스알파!	- 61쪽
수능 독해 2	- 63쪽
7장. 조동사 -뽀앙스	- 67쪽
7.1 Would - '~할 거야, ~일 거야' 가장 일반적인 의미와 추측	- 68쪽
7.2 Can, could, Be able to - '가능해, 할 수 있어.'	- 69쪽
7.3 May, Might - '마도, ~일 지도 몰라, 해도 돼 추측과 허락	- 70쪽
7.4 Should와 Must - 반드시 ~ 해야 한다 or ~일 것이 틀림없다. 의무와 강한 추측	- 71쪽
7.5 기타 조동사들 had better, have to, ought to, need to, need not 등	- 73쪽
8장. 가정법 - 이 길을 걸 '있' 으면 좋을 텐데	- 77쪽
8.1 가정법 과거 - 현재를 뺀	- 78쪽
8.2 가정법 과거완료 - 더 오래 전 상황을 가정해보고 과거를 뺀	- 79쪽
8.3 혼합 가정법 - 더 오래 전 상황을 가정해보고 현재를 뺀	- 80쪽
8.4 가정법 미래 - 혹시라도 일어날 '미래' 의 상황을 가정하고 미래를 짐작함	- 81쪽
8.5 도치 - 맨날 if 넣으면 심심하니까 if 없애보는 것	- 82쪽
8.6 나머지 가정법 총정리	- 83쪽
수능 독해 3	- 84쪽
해커스 토익 부가 설명 CHAPTER 4 동사의 형태와 종류	- 94쪽

CHAPTER 5. 주어와의 수 일치	- 96쪽
CHAPTER 6. 시제	- 100쪽
CHAPTER 7. 능동태 • 수동태	- 101쪽
CHAPTER 8. 가정법	- 102쪽
CHAPTER 9. to 부정사	- 102쪽
CHAPTER 10. 동명사	- 102쪽
꼭꼭같이 푸는 모의고사 제 1회	- 105쪽
3부 꾸미는 말 - 형용사, 부사, 전치사, 관계대명사	- 111쪽
9장. 형용사, 부사, 분사구문	- 111쪽
9.1 형용사는 명사를 꾸며주거나 보어로 쓰인다	- 112쪽
9.2 조심해야 하는 형용사	- 113쪽
9.3 한 큐에 정리하는 분사구문	- 114쪽
9.4 조심해야 할 부사	- 115쪽
10장. 전치사 - 명사 앞에서 명사를 꾸며주는 눈	- 117쪽
10.1 그림으로 이해하는 전치사	- 118쪽
10.2 전치사 간단 정리	- 119쪽
10.3 전치사 비교 - in, on, at	- 120쪽
10.4 헷갈리는 전치사들만 비교	- 121쪽
10.5 전치사 용례	- 122쪽
11장. 관계대명사, 관계부사, 접속사	- 123쪽
11.1 관계대명사 개론	- 124쪽
11.2 용례 1 - 명사 + 관계대명사(=주어) + 동사	- 125쪽
11.3 용례 2 - 명사 + (관계대명사=목적어) + 주어 + 동사 + (목적어 생략)	- 126쪽
11.4 용례 3 - 주어 + 동사 + (that) + 주어 + 동사	- 127쪽
11.5 용례 4 - 주어 + 동사 + what + (주어) + 동사	- 128쪽
11.6 용례 5 - ,(콤마) which[who] + (주어) + 동사	- 129쪽
11.7 용례 6 - 명사 + 전치사 + which[whom] + 완전한 문장	- 130쪽
11.8 관계대명사 기타 중요사항	- 131쪽
11.9 관계부사 - where, when, how	- 133쪽
11.10 접속사	- 135쪽
수능 독해 4	- 136쪽
4부 나머지 - 명사, 관사, 비교, 생략, 도치 등	- 141쪽
12장. 명사와 관사 - 제1차 어려운 개념	- 141쪽
12.1 명사와 관사의 쓰임	- 142쪽
12.2 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사	- 143쪽
12.3 그림으로 이해하는 one, another, other, others, the other, the others	- 144쪽
12.4 부정관사 a를 파헤치자	- 145쪽
12.5 정관사 the를 파헤치자	- 146쪽
13장. 비교 - 누가누가 잘났나?	- 149쪽
13.1 원급 - ~만큼 ~한	- 150쪽
13.2 비교급 - ~보다 ~한	- 151쪽
13.3 최상급 - 최고로 ~한	- 152쪽
14장. 어순, 생략, 대응, 도치 및 특수 용례	- 153쪽
14.1 어순 - 어순을 잘 공부하면 독해 속도가 팍팍!	- 153쪽
14.2 꾸며주는 앞, 뒷 문장은 빠르게 해석하자!	- 155쪽
14.3 생략 - 같은 것은 제거버리자	- 156쪽
14.4 도치 - 위치 바꾸기	- 157쪽
14.5 기타 - 외우면 편리한 아이들	- 158쪽
꼭꼭같이 푸는 모의고사 제 2회	- 159쪽
실전 모의고사	- 166쪽
근법의 어휘 특강	- 177쪽
Anglo-Saxon 접두어	- 177쪽
Latin 접두어	- 183쪽
* 별첨 - 근법의 단어 외우기 방법	- 196쪽
* 별첨 - 랩스를 준비하는 사람들을 위한 특강!	- 197쪽

# 1부 영어의 기본 - 품사, 주어, 동사

## 1장. 품사가 무엇이더냐? - 10문제 넘게 나오는 것

품사란 : 단어를 문장에서 쓰이는 쓰임새에 따라서 분류해 놓은 것.

### 명사(N, noun) - 12장

: 이름을 이야기 하죠. 우리나라 말이든, 영어에서든 간에 ‘주어와 목적어’ 자리에 쓰입니다.

예) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요.

I saw a very beautiful girl in Sinchon.

### 명사 어미

	뜻	예	분해	뜻
-tion	명사화	production	produce(생산하다) + tion(명사형 어미)	생산
-ment	명사화	argument	argue(논쟁하다) + ment(명사형 어미)	논쟁
-ness	명사화	happiness	happy(행복한) + ness(명사형 어미)	행복
-ance, -ence -ce, -cy	명사화	defiance	defy(감히 도전하다) + ance(명사형 어미)	도전
-ity	성질, 능력을 나 타내는 명사	ability	able(할 수 있는) + ity(명사형 어미)	(할 수 있는)능력
-er, -or	~하는 사람	employer	employ(고용하다) + er(하는 사람)	고용하는 사람. 고용주
-ee	~되는 사람	employee	employ(고용하다) + ee(되는 사람)	고용되는 사람. 직원
-ant, -ent	~하는 사람	consultant	consult(상담하다) + ant(~하는 사람)	상담하는 사람. 상담자
-mate	친구	roommate	room(방, 교실) + mate(친구)	방 친구, 교실 친구

대명사(pronoun) - 12장

: 명사를 대신하는 거죠. 그, 그녀, 그것 등등. 애도 역시나 ‘주어와 목적어’ 자리에 쓰입니다.

예) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요. 난 그녀를 잊지 못해요

I saw a very beautiful girl in Sinchon. I'd never forget her.

	주어	소유격(~의, 형용사)	목적어	~의 것	주어 = 목적어
나	I	my	me	mine	myself
우리	we	our	us	ours	ourselves
너	you	your	you	yours	yourself
3인칭 단수(그거)	he/she, it, that	his/her, its, that of	him/her, it, that	his/hers	himself/herself, itself
3인칭 복수(그들)	they, those	their, those of	them, those	theirs	themselves

주어랑 목적어가 같을 때, 그 때 -self(재귀대명사)를 쓰시면 되요.

예문	I love myself (O)	/ I love me (X)	/ I love her (O)	/ I love herself (X)
구조	주어 동사 목적어	주어 동사 목적어	주어 동사 목적어	/ 주어 동사 목적어
해설	주어 = 목적어(-self)	주어 = 목적어	주어 ≠ 목적어	주어 ≠ 목적어

동사(V, verb) - 4, 5, 6, 7, 8장

: 행동이나 상태를 설명해주는 말입니다. 문장(절)이라면 딱 하나가 반드시 있어야 해요!!

- 이것만 잘 지켜도 동사문제는 쉽게 풀 수 있어요.

예) 나는 사람입니다.

나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요.

I **am** a person. -> 동사 am. ~이다

I **saw** a very beautiful girl in Sinchon. ->

동사 see(과거형 saw). 봤다 ~을.

시제 (love를 가지고, 목적어 생략) - 그 동작을 언제 했을까?

	과거(-ed)	현재(원형, -s)	미래(will 등 조동사의 도움)
단순	I loved	I love, He loves (-s는 주어가 나, 너 말고 혼자일 때만)	I will love, I am going to love
진행(be -ing)	I was loving	I am loving	I will be loving
완료(had, have p.p)	I had loved	I have loved	I will have loved

시제를 알려주는 특정 표시 단어들 - 애네 나오면 찍읍시다.

	과거(-ed)	현재(원형, -s)	미래(will 등 조동사의 도움)
단순	ago, yesterday 확실히 과거, 지금 아님	usually, always, often 등 빈도를 나타내는 부사	tomorrow, in 10 minutes,
진행(be -ing)		was expecting, was wondering	
완료(had, have p.p)	If -----, I would have p.p (가정법 과거완료), By the time	for 시간, since, yet, so far, over 10 years	By the time, As of ~

능동태 ~ 하는 것 (기쁘게 하는 것, 고용 하는 것) / 수동태 ~ 되는 것, 받는 것 (기쁜 것, 고용 되는 것)

- 동사 뒤에 명사 있으면 능동으로, 명사 없으면 be p.p로 찍읍시다.

	기본 구조	목적어 (동사 바로 뒤 명사)
능동	주어 + 동사 + 명사 O -ing(현재 분사) + 명사 O	있음
수동	주어 + be p.p + 명사 X -ed(과거 분사)+ 명사 X	없음

## 동사 어미

	뜻	예	분해	뜻
-en(타동사 어미)	그렇게 만들다	fasten	fast(빠른) + en(그렇게 만들다)	빠르게 만들다
-fy(타동사 어미)	그렇게 만들다	certify	certain(확실한) + fy(그렇게 만들다)	확실하게 만들다
-ate(동사 어미)	그렇다, 그렇게 되게 하다	concentrate	concent(가운데로 모임) + ate(그렇다, 되게 하다)	집중하다, 집중시키다

to 부정사, 동명사의 차이 구분!



차이점 한 눈에 보기

	해석	숨겨진 뉘앙스	품사
to 부정사 (to V)	~하기 위해, ~하는 것이	미래 지향적. 목적성이 강함	명사, 형용사, 부사 (정할 수 없어서 to 부정사)
동명사 (V-ing)	~한, ~한 것, ~했던 것	현재, 과거 지향적. 동사 그 자체	어쨌든 명사

to 부정사, 동명사 문제 나올 때 마다 이 표 보세요. 꼭!

예) I remembered **to cancel** that order.  
해석 : 나는 기억했다 (to V, 뭐 해야 하는 것을?) 취소  
해야 하는 것을 (뭘 취소?) 그 주문을.  
  
to V는 뭘 해야 한다~는 목적을 지녀요. 미래 지향적  
(옛날에 취소 한 것이 아니라, 미래에 취소해야 한다는  
의미에서).

예) I remembered **canceling** that order.  
해석 : 나는 기억했다 (뭘?) 취소한 것 그 자체를 (뭘 취  
소?) 그 주문을.  
  
-ing는 동사 그 자체를 말함. 과거 지향적 의미라고 볼  
수 있어요(미래에 취소해야 할 것이 아니라 과거에 취소  
이미 했다는 의미에서).

형용사(A, adjective. ad - 붙이다, jective - ‘뭉’, ‘뭉가’) - 9장

: 형용사는 명사만을 꾸며주는 말이에요. 항상 명사 앞에서 꾸며줘요. 명사 앞에 빈칸 있으면 답은 형용사예요.

예) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요.

I saw a very beautiful girl in Sinchon.

형용사 beautiful이 명사 girl을 꾸며주고 있어요.

형용사 어미 종류	뜻	예
-able, -ible	할 수 있는	believable : believe(믿다) + able(할 수 있는) = 믿을 수 있는
-ful	가득 찬	stressful : stress(스트레스) + ful(가득 찬) = 스트레스로 가득 찬
-ed, -ing (분사)	~된, 받는 / ~하는, 주는	loved : love(사랑) + ed(받는) = 사랑받는 loving : love(사랑) + ing(하는) = 사랑하는
-er, -est	더 ~한, 최고로 ~한	noisier : noisy(시끄러운) + er(더) = 더 시끄러운 noisiest : noisy(시끄러운) + er(가장) = 가장 시끄러운
-y, -al, -ic, -ly, -ant, -cal, -ent, -ous, -tive	~한 상태인, ~가 있는, -적인	humorous : humor(유머) + ous(있는) = 유머 있는 erotic : ero(뭔가 야릇한) + tic(있는) = 에로틱한 totally : total(전체) + ly(적인) = 전체적인

부사(Adj, adverb. ad - 붙이다, verb - 동사) - 9장

부사는 동사, 형용사, 부사, 문장 등을 꾸며줍니다. (명사 말고 나머지)

동사 앞, 뒤에서 꾸며줘요. 빈칸 바로 뒤에 명사가 없고, 바로 앞, 뒤에 동사가 있으면 답은 부사예요.

예) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요.

I saw a **very** beautiful girl in Sinchon.

부사 **very**가 형용사 beautiful을 꾸며주고 있어요.

부사의 위치 - 동사 바로 앞, 동사 바로 뒤, (의미 단위에서) 문장 맨 뒤

부사 어미 : -ly



전치사(preposition) - 10장

‘명사(+대명사, 동명사)’를 앞에서 꾸며주는 말이에요.

전치사(앞 前, 두다, 둘 位置), 앞에서 꾸며주는 말이에요. 뭘 앞에서 꾸며 주냐고요?

앞에 있는 명사와 뒤에 있는 명사의 관계를 나타내주는 것이 전치사입니다. in, on, at, for, to, up, down 등이 있죠.

예 1) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요.

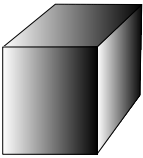







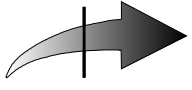




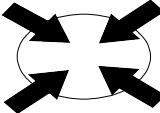

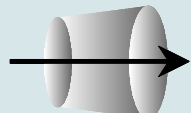
I saw a very beautiful girl in Sinchon.

여자 (in, 어디 있는 여자?) 신촌에 있는

전치사 in이 명사 Sinchon을 꾸며주고 있어요. 해석은 (in, 어디 안에서?) 신촌 안에서

예 2) But a human is much more capable of placing them in appropriate positions.

전치사 of가 동명사 placing을 꾸며주고 있어요.

in		3차원적 공간 안 가장 큰 범위	from		특정 지점부터해서 내가 있는 쪽으로 그래서 구출하다, 억제하다
on		2차원적 평면 위 중간 범위 이 위에서 이루어지는 토의	to		방향성을 지님 그 곳으로
at		0차원적 점 그 곳 가장 작은 범위 정확히 그 위치	towards		완전히 그쪽 방향으로
off		점점 더 떨어져서~ 멀리 멀리~	into		이 안쪽으로 (빨려) 들어오다
over		넘어서 무엇을 넘어서기 위한 방안 마련 혹은 그 위에	against		어느 벽에 부딪혀서 싸우며, 대항하며
up		위로, 아래부터 위까지 찬다는 느낌으로 완전히~	down		아래로. 억누르고 억제하는 느낌으로~
around		주변 어딘가	within		어느 기준선 안으로
through-out		어느 선 안에서 곳곳에	through		무엇을 통과하여 통과하면서 원통 전체를 지나감

접속사 - 11.10장

애가 있으면 주어 + 동사가 2번 이상 올 수 있어요.

: ‘그리고, 그러나, 그래서, 그렇지만’과 같이 문장과 문장을 매끄럽게 연결해 주기위해 쓰는 말입니다. 영어에서 접속사는 한 문장 안에 또 다른 주어 + 동사 구조를 쓸 수 있도록 해줍니다.

예) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았지만 어떤 말도 그녀에게 하지 못했어요.

I saw a very beautiful girl in Sinchon, **but** I couldn't say anything to her.

종류	뜻	참고
when	~할 때	
as	~함에 따라, ~할 때	
while	~하는 동안	while (주어 + be동사 생략하고) 형용사/전치사 바로 올 수 있어요. <b>While</b> (they were) <b>looking</b> at 아이유, many soldiers were watering. <b>during</b> 은 전치사예요. 뒤에 오로지 명사, 동명사만 올 수 있어요.
before	~하기 전에	
until	~할 때까지	
after	~한 후에	
since	~한 이래로 ~이기 때문에	접속사 없는 문장에 완료형 표현(has p.p, have p.p) 많이 와요. I <b>have</b> been practicing golf <b>since</b> I saw a professional tournament.
as soon as	~ 하자마자	
if	~라면	
unless	~가 아니라면	if not이랑 같은 의미예요. unless not이 오면 이중 부정이라 틀린 문장이예요. I can meet you for dinner <b>unless</b> I have <b>not</b> another appointment(X)
provided providing	오직 ~하는 경우에	only if랑 같은 의미예요.
once	일단 ~ 하면	
in case	~을 대비하여	
although though even if even though	비록 ~이지만	<b>despite, in spite of</b> 는 전치사예요. 뒤에는 주어 + 동사 / 전치사 올 수 없어요. 오로지 명사, 동명사(-ing)만 올 수 있어요.
whereas, while	~하는 반면에	
now that now	(지금) ~이니까	
in that	~라는 점에서	that 앞에는 전치사 못 와요. in that만 가능해요.
so that	그래서 ~하다	
so 형용사 부사 that	너무 ~해서 ~하다	so는 부사
such 명사 that	너무 ~해서 ~하다	such는 형용사
except that but that	~을 제외하고	
whether	~이든 아니든	잘 보면 항상 or가 있어요.

## 관사(article) - 12장

- a, the를 말해요

우리나라에는 없는 개념이에요. 관사는 영어에서 명사 앞에 놓여 단수·복수를 구분해주고, 일반적인 것이냐, 이미 알고 있는 특수한 것이냐~를 구분해 주는 말입니다. 12장 관사 파트에 자세히 설명해 놓았으니, 참고 하세요 :)

예) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요. (관사 그런 것 없음)

I saw **a** very beautiful girl in Sinchon.

## 관계대명사 (품사는 아니지만 아주 중요한) - 11장

앞에 있는 명사를 꾸며주는 말이에요.

예 1) 나는 누군가를 기다리고 있는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요.

I saw a very beautiful girl **who waited for someone** in Sinchon

아주 아름다운 여자 (who, 어떤 여자?) 기다리고 있는, 누군가를

예 2) By six months a child **who regularly sleeps in her parents' room** is likely to become.....

애기야~ (who, 어떤 애기?) 규칙적으로 잠드는 (in, 어디서?) 그녀의 부모님 방에서

자세한 것은 11장 관계대명사 파트에서 봅니다.

## 감탄사 생략 - Wow!

2장. 문장에는 주어가 하나! 동사가 하나!

- 이것만 잘 알아도 10문제를 2지선다로 만들어버릴 수 있어요.

문장은 점, 물음표, 느낌표 등 문장 부호가 찍힐 때까지를 말해요.

(언어학적으로 자세하게 정해놓은 것은 생략 하도록 합니다)

예) I saw a very beautiful girl in Sinchon. 이게 하나의 문장인 거죠.

2.1 문장에는 주어 하나! 동사 하나!

예) 주어가 2개인 나쁜 예

“나는 내 친구는 신촌에서 아름다운 여자를 보았다.”

"I a friend of mine saw a very beautiful girl in Sinchon."

문장이 어색한가요? 어디가요?

- ‘나는 내 친구는’, 'I a friend of mine' 이 부분이 어색하죠. 주어가 2개여서 어색한거죠.

예) 주어가 하나인 좋은 예

“나와 내 친구는 신촌에서 아름다운 여자를 보았다.”

"I and a friend of mine saw a very beautiful girl in Sinchon."

접속사 ‘와’, 'and'를 넣어주었더니 문장이 매끄러워졌습니다. '와', 'and'를 통해서 주어가 하나가 되었거든요.

예) 동사가 2개인 나쁜 예

“나는 신촌에서 아름다운 여자를 보았다 그녀에게 말을 걸고 싶었다.”

"I saw a very beautiful girl in Sinchon wanted to say something to her."

이 문장도 어색한가요? 무엇이 어색한가요?

- ‘보았다 …… 싶었다’, ‘saw …. wanted’라고 쓴 것이 많이 어색해 보입니다. 한 문장에 동사가 2개여서 그래요. 올바르게 고쳐 볼게요.

예) 접속사를 넣어서 문장이 매끄러워진 좋은 예

“나는 신촌에서 아름다운 여자를 보았고, 그녀에게 말을 걸고 싶었다.”

"I saw a very beautiful girl in Sinchon and wanted to say something to her."

접속사 '(그리)고', 'and'를 넣었더니 이렇게나 자연스러워지네요.

접속사(and, or, but, so……), 관계사(that, which……) 등, 한 문장 안에 ‘주어 + 동사’ 구조를 이끌 수 있는 단어가 없으면 한 문장에서 주어는 하나! 동사는 하나!만 와야 해요

2.2 영어에서 주어는 동사 직전까지다.

- 이걸 모르면 해석이 안 돼요.

예) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요.

주어                      목적어                      동사  
우리 나라말은 보통 ‘주어 + 목적어 + 동사’의 구조로 되어 있어요. 주어 찾기 힘들어요.

예) I saw a very beautiful girl in Sinchon.

주어    동사                      목적어

하지만 영어는 쉬워요.

동사 앞까지가 주어니깐요.

\* 영어는 동사에 따라 크게 2가지 문장으로 구분 돼요.

- 주어 + 동사 + 목적어 : I ate an apple.
- 주어 + 동사 + (보어) : I am happy.

자세한 것은 곧 나옵니다.

2.3 영어를 ‘번역’하면 안 되는 이유! - 영어랑 우리나라 말은 어순이 달라요.

우리나라 말은 ‘주어 + 목적어 + 동사’ 구조예요.

나는 사과를 먹었다.

영어는                      ‘주어 + 동사 + 목적어’ 구조예요.

I                      ate                      an apple

순서 다른 거 보이시죠?

이걸 억지로 끼워 맞추는 순간! 여러분의 영어 실력은 푹, 푹 떨어집니다.ㅠㅠ

그럼 영어 실력을 높이는 방법은!?

순서를 억지로 바꾸지 말고 ‘주어 + 동사 + 목적어’ 순서에 익숙해지시면 돼요.

2.4 동작을 하는 데, 그 동작의 대상이 있다면 : 그거슨 목적어!

- 영어 문장 중 대다수가 ‘목적어’가 있는 문장이에요.

노래 중에 이런 가사가 있어요.

“사랑을 할 거야, 사랑을 할 거야. 아무도 모르게~ 너만을 위하여~”

사랑은 혼자 하나요. 저 노래 부른 사람은 짝사랑만 한 모태솔로임이 분명해요.

저 문장에서 ‘사랑’에는 대상이 없어요. ‘누군가’를 좋아해야죠. 어떤 것을 할 때, 어떤 동작을 할 때, 어떤 행위를 할 때, 그 동작의 대상을 우리는 ‘목적어’라고 해요.

예) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요.

I saw a very beautiful girl in Sinchon.

여기서 ‘보았다’, ‘saw’의 대상이 ‘아주 아름다운 여자’, ‘a very beautiful girl’이죠. 이게 목적어예요.

2.5 어떤 대상을 보충 설명 해주는 것이 있다면 : 그거슨 보어!

- 목적어 없으면 보어가 있어요. 1형식 문장 그런 건 거의 없어요.

보어는 ‘보’층 설명해주는 단‘어’의 준말이에요. (레알임)

예 1) 나는..... 음.....

I am ..... hmm......

어찌자는 건지 모르겠어요. 내가 I am..... 하고 끝나면 어떡하나요. 뒤에 ‘내’가 누군지 설명을 해줘야죠.

예 2) 나는..... 배고파요. 나는 어쩔 수 없는 식신 인가 봐요.

I am ..... hungry. I am the God of appetite, the destiny I cannot escape out of.

hungry, the God of appetite. 애가 다 지금의 나를 설명하고 있어요. 보어예요.

예 3) 내가 날 열 받게 했어.

You made me angry.

여기서 ‘angry’ 가 ‘me’를 설명하는 단어죠.

2.6 나머지는 몽땅 다 꾸며주는 말! - 수식어 거품

거품을 볼 줄 아는 눈을 가진 당신, 토익 700점은 a gum이죠.

예) The most profound issue surrounding my receipt of this prize **is the fact** that I **am the Commander-in-Chief** of the military of a nation in the midst of two wars.

밑줄 친 것은 주어, 굵은 글씨는 동사, 보어, 목적어 등등이에요. 나머지는 뭐다? 꾸며주는 말이에요. 이런 걸 ‘수식어 거품’ 이라고 해요. 수식어 거품은 주어, 동사, 목적어 빼고 나머지에요. 하필이면 거품이라고 하는 이유는 없어도 되거든요.

예) The issue is the fact that I am the Commander-in-Chief.

해석 : 문제는 이런 사실이다 (뭘 사실?) 내가 사령관이라는 사실.

박요. 없어도 되잖아요. 근데 밋밋하죠? 그러니 저렇게 긴 설명을 뒤에서 붙인 거죠.

### 3장. 영어 독해법 - 영어에서 가장 중요한 것은 뭐다? 동사다!

#### 영어 5형식에 대한 짚막한 설명

1형식 : 주어(Subject, S) + 동사(Verb intransitive, Vi)

The sun rises in the east.

2형식 : 주어(S) + 동사(Vi) + 주어 상태(C)

The sky is clear.

3형식 : 주어(S) + 동사(Verb transitive, Vt) + 목적어(Objective)

Susan met Billy.

4형식 : 주어(S) + 동사(수여동사, Vt) + 받는 놈(iO) + 받는 것(dO)

Billy lent his younger sister his book

5형식 : 주어(S) + 동사(Vt) + 목적어(O) + 목적어 상태(OC)

She found the book interesting

#### ※ 동사가 중요한 이유

1. 영어의 문장 구조는 무엇이 결정한다? 동사!
2. 주어는 어디까지다? 동사 전 까지!(2.2 영어에서 주어는 동사 직전까지다 참고)



3.1 영어는 크게 2가지 문장 구조로 구분된다.

1. 목적어가 없는 문장 : 뭐가 어찌구다.

주어가 될 하는데, 그 대상이 없는 거예요.  
예) I am a boy. 재는 식신이네옴. 국무리 역수로 끝내쥬네예. 오~ 빼이빠 타워리 요기잉네~ Oh! Here is a paper towel.

목적어가 없는 문장에서 쓰는 동사를 ‘자(自)동사’라고 해요.  
목적어 그런 것 없어도 스스로(자, 自) 쓰일 수 있다. 그래서 자(自)동사예요.

2. 목적어가 있는 문장 : 뭐가 어떤 것에 어찌구를 했다.

주어가 될 하는데, 그 대상이 있는 거예요.  
예) 기브 미 어 쪼꼬렛. 이노무 시키는 맞아야 정신을 차려. 너 숙제 왜 안 해왔니?! 너눈, 그노를 일케 되게찌.  
You will lost her.

목적어가 있어야 하는 문장에 쓰는 동사를 ‘타(他)동사’라고 해요.  
즉 나 말고 다른 녀석(타, 他)이 있어야만 문장에서 쓸 수 있는 동사예요. 그래서 타(他)동사죠.

앞으로 우리는 두 가지 문장 구조를 가지고 영어를 보는 연습을 할 거예요.

3.2 동사가 중요한 이유? 애를 못 찾으면 독해가 전~혀 안 되니까!

동사 앞까지가 주어다.  
동사가 문장 구조를 결정한다. 동사에 따라 크게 2가지 문장 구조로 구분된다.

뭐가 어찌구다. (1, 2형식)  
He is a boy - 그는 소년이다(a boy는 형용사가 아닙네다).  
It looks delicious - 이건 요로코롬 보인다, 맛있게.  
This milk smell sour - 이 우유는 냄새난다, 아주 쉰내가.

뭐가 했다 그거에. 뭐시기가 했다 누구를 어떻게. (3, 4, 5형식)  
We make you higher (microphone check~). - 우린 만든다 너를 더 높게.  
I visited my parents last week. - 나는 방문했다 우리 부모님을 저번 주에.  
She sent me a flower. - 그녀는 보냈다 나에게 꽃을.

### 3.3 영어 기본 독해법!!

..... 동사를 찾았다!!!

1. 동사 앞까지가 주어다!

2. 어라, 동사 뒤에 목적어가 없네

해석 : 뭐가 어찌구다.

어라, 동사 뒤에 목적어가 있네

해석 : 뭐가 어찌구를 했네 (뭐에?) 어떤거에

3. 뒤에 나오는 말 들은 모조리 꾸며주는 말이에요.

CHAPTER 1 주어 • 동사

으랏차차 기본기 다지기

1. 동사는 문장에서 말하고 있는 동작이나 상태를, 주어는 그 동작이나 상태의 주체(누가/무엇이)를 가리키는 말이다.

Kathy ate an apple.

Kathy는 먹었다 (뭘?) 애플을.

2. 모든 문장에는 주어와 동사가 반드시 있어야 한다.

근데 몇 개? 주어 1개, 동사 1개!

3. 절 [주어 + 동사]과 절 [주어 + 동사] 사이에는 반드시 접속사가 있어야 한다.

주어 + 동사는 문장에서 하나씩이어야 한다.

단, 접속사(and, or, but, because, since, although.....)와

관계사(that, who, which)가 있을 때에만 주어와 동사가 더 올 수 있다.

Kathy exercises she goes to work. (X)

Kathy exercises *before she goes* to work. (O)

01. 주어 자리에 올 수 있는 것 : 명사 역할을 하는 것

- ① 주어 자리에는 명사, 대명사, 동명사, to 부정사, 명사절만이 올 수 있다.
- 명사절 : What Jane needs for her office와 같은 문장인데, 문법적 용어는 몰라도 되요.

- ② 동사, 형용사 등은 문장의 주어 자리에 올 수 없다.

당연한 소리

- ③ 주어는 동사와 수일치 되어야 한다.

3인칭 단수 주어(it, he, she, 어떤 것 하나) - 3인칭 단수 동사(-s)

나머지 주어 - 그냥 동사

02. 가짜주어 it

- ① it은 to부정사구, that절과 같은 긴 주어를 대신해서 쓰인다.

영어는 주어가 긴 것을 싫어해요. 그래서 it을 일단 앞에다 쓰고, 중요한데 엄청나게 긴 내용을 뒤로 돌립니다.

It is important to open negotiations with the Brazilian firm.

이건 중요하다 (to V, 뭐 하는 것이?) 여는 것이 (뭘?) 협상을 (with, 누구와?) 브라질 회사와.

It is understood that Mr. Gann will resign fairly soon.

이건 이해가 된다 (that, 뭐가?) Mr. Gann이 곧 그만둔다는 것을.

TIP : 문법적 용어 생각하지 말고, 무조건 동사 앞에 있는 it도 그냥 주어로 보기!

- ② It은 명사, 전치사구 등을 강조할 때, that과 함께 쓰여, 'it - that' 강조구문을 만든다.

해석해 보면 왜 강조구문이라 하는지 알 수 있어요.

It was Jane that gave a speech.

이건 제인이었다 (that, 뭐가?) 스피치를 한 사람이.

It is in the conference rooms that the most important meetings take place.

이건 컨퍼런스 룸 안이었다 (that, 뭐가?) 가장 중요한 미팅이 이루어지는 곳이.

이해가 됨? 안 되는 사람 손.

- ③ 가짜주어 it 자리에 다른 단어는 올 수 없다.

‘이건’자리에 ‘저건’이 올 수는 없음. 토익 문법 문제에서 자주 나옴.

예제

----- is clear **that** they have respect for each other's work.

(A) it (B) there (C) what (D) that                      답은 it

### 03. 가짜주어 there

① there는 '~가 있다'를 나타내기 위해 쓰이며.....

there is, there are, there exist - ~가 있다고 해석하면 끝.

**There** are eleven offices on this floor.

~가 있다 (뭐가?) 11개의 오피스가 (on, 어디 위에?) 이 플로어 위에.

**There** exists a possibility that the company will be bought out this year.

~가 있다 (뭐가?) 가능성이 (that, 어떤 가능성?) 그 회사가 팔릴 가능성이 올 해에.

\* 가짜주어 here

here는 바로 앞에 뭐가 있는지를 보여주고 싶을 때 쓰는 거예요

Here is 강현구 who is very interesting.

여기 강현구가 있다 (who, 어떤 강현구?) 매우 흥미로운

### 04. 동사 자리에 올 수 있는 것은 '(조동사 +) 동사'이다.

① 문장의 동사가 될 수 있는 것은 '(조동사 +) 동사'이다.

NONO, 동사는 '조동사 + 부사 + 동사 + 전치사 + to V / V-ing'이다.

② 문장에서 무조건 동사 하나는 있어야 한다. 형용사나 부사, to V / V-ing만 딸랑 오면 틀린 문장이다.

**The supervisor** to oversee an entire office. (X)

동사가 없으니 틀린 문장(이것만 잘 알아도 10문제를 2지선다 문제로 만들어버림)

### 05. 동사는 수, 시제, 태가 맞아야 한다(출제율 매우 높음).

① 동사는 주어와 수일치 되어야 한다.

토익에서 매우 자주 나와요

② 동사는 시간을 나타내는 표현과 시제 일치 되어야 한다.

토익에서 매우 자주 나와요

Randy joined the firm seven years **ago**.

ago는 옛날에 끝났다는 이야기. 그러니 과거 시제가 와야 합니다.

- 시제 시간에 자세히 배울

③ 동사는 능동태/수동태가 맞아야 한다.

토익에서 매우 자주 나옴

- 자세한 것은 능동태/수동태 시간에 배울 것이예요.

## 06. 명령문은 주어 없이 동사원형으로 시작된다.

⇔ 동사가 맨 앞에 있으면 명령형이다.

∴ 명령문 관련 문제는 문맥상으로 파악하는 것이예요.

예제)

When making a presentation, ----- discussing matters already known to the audience.

(A) to avoid (B) avoids (C) avoiding (D) avoid

문맥상 “프레젠테이션을 만들 때, 피하라 문제를 논하는 것을 (어떤 문제?) 이미 알려진 (to, ~에게) 청중에게.

## HACKERS PRACTICE 틀린 곳 찾기

When uncertain about what to do in a work-related situation, asks your supervisor.

Its downtown locate means that the office is in a prestigious business district.

으랏차차 기본기 다지기

1. 목적어는 동사의 대상을 나타내며, 목적어를 꼭 필요로 하는 타동사 뒤에 반드시 나와야 맞는 문장이 된다.

별표 200만개 쳐도 아깝지 않은 문장이예요

2. 어떤 동사들은 목적어 두 개를 필요로 한다.

이런 동사들을 4형식 동사라 해요.

주어 + 동사 + 사람 목적어 + 물건 목적어

My girlfriend gave me chocolate.

\* 주로 쓰이는 4형식 동사

buy, give, bring, tell, inform, notify, advise, consider

템스 시험 보지 않을 거라면 외우지 말 것(난 외워야 해 πππ).

3. 보어는 주어나 목적어를 보충해 주며, 보어를 꼭 필요로 하는 동사 뒤에 반드시 나와야 맞는 문장이 된다.

He is a magician.

She is very interesting. So I would find and see her MINI Homepage.

보어는 명사와 형용사가 올 수 있다. 문제에서 명사가 와야 하나~ 형용사가 와야하나~하고 구분하는데 동격이니 뭐니 어찌구 나오는데, 해석해서 적당하게 집어넣으면 끝~ 그 정도 언어능력은 한상현이라도 있어요.

01. 목적어 자리에 올 수 있는 것 : 명사 역할을 하는 것

① 명사는 주어와 목적어 자리에 온다.

주구장창 설명한 게 이거죠.

② 동사, 형용사 등은 목적어 자리에 올 수 없다.

당연한 소리를 하고 있어요. 근데 엄청 틀려요.

각 단어의 ‘품사’를 정확하게 익힙시다.

02. 가목적어 it 구문

① 목적격 보어가 있는 문장에서 to부정사나 that절이 목적어일 경우 뒤로 보내고, 그 자리에 가목적어 it을 사용해요.  
가주어 it과 마찬가지로 생각하면 됨. 목적어가 기니까 일단 뒤로 보내고, 그 자리에 it을 가져다 둔 것이예요

I found it easy to use the software.

난 알았다 이게 쉽다고 (to V, 뭐 하는 것이?) 그 소프트웨어를 사용하는 것이.

The entire staff thought it peculiar that the CEO didn't attend the seminar.

전체 스태프는 생각했다 이걸 이상하게 (that, 뭘?) CEO가 참석하지 않은 것이 (뭘?) 세미나를.

- POINT 1. 문법적 용어 가목적어는 잊어라! 그냥 ‘이거’라고 해석하고 쪽쪽 넘어가요.  
2. 밑줄 친 곳은 반드시 ‘형용사’가 와야 해요. 왜? it을 설명해주는 거니까. (형용사가 명사를 수식~)

03. 보어 자리에 올 수 있는 것 : 명사 또는 형용사

이 부분은 어렵게 생각하면 한 없이 어려워지고, 쉽게 생각하면 7살 꼬마애도 이해해요.

이미 한상현도 어렸을 때부터 아는 당연한 내용이니, 넘어갑시다~

04. 명사 보어 vs. 형용사 보어

넘어가십시다.

HACKERS PRACTICE 틀린 곳 찾기

I found professional workshops incredibly help and productive.



## CHAPTER 3 수식어

으랏차차 기본기 다지기

### 1. 수식어는 문장의 필수성분(주어, 동사, 목적어/보어)에 의미를 더해주는 역할을 한다.

수식어는 해석 못할 거면 하지마라. 머리 아프니까.

중요한건 ‘주어 + 동사 + 목적어/보어’ 끝.

She is lying under the tree

그녀는 누워있다. 문장 끝.

### 2. 수식어는 문장에 없어도 되는 부가적인 성분이다.

그러니 어려우면 해석하지 마세요.

### 3. 수식어 거품은 문장 하나에 여러 개 올 수 있다.

화장은 떡칠이 가능해요. 수식어도 마찬가지로.

\* 수식어 거품이라 하는 이유 : 거품처럼 없어도 되는데, 있으면 뭔가 풍부해 저서 그래요.

### ※ 수식어 거품에서 가장 중요한 사항 - 문장에서 동사는 한 개다!

진짜 동사 하나 빼놓고 나머지 동사는 모두 ‘준동사(to V, V-ing)’로 바꿔주어야 해요.

A meeting was called *resolve* the conflict between the coworkers. (X)

미팅은 요청되었다 해결하다 (뭘?) 그 갈등을 코워커 사이에 있는

진짜 동사 was called 빼놓고는 동사가 있으면 안 됨.

따라서 동사 resolve가 오면 안 됨.

A meeting was called *to resolve* the conflict between the coworkers. (O)

미팅은 요청되었다 (to V, 뭐하라고?) 해결하라고 (뭘?) 그 갈등을 코워커 사이에 있는

to V / V-ing의 차이점은 2부 5장 ‘to 부정사와 동명사’ 시간에 봅니다.

01. 수식어 거품

① 수식어 거품이 될 수 있는 것

가장 많이 쓰이는 것 2가지 - 전치사, 관계대명사

1. 전치사

I saw Janice **in the park**.

난 Janice를 봤다 (in, 어디 안에서?) 공원 안에서.

2. 관계대명사

I saw Janice **whom I loved**.

난 Janice를 봤다 (whom, 누구?) 내가 좋아하는.

- 여기서 whom은 생략 가능. 자세하게는 뒤에서 더 배울 게요.

③ 수식어 거품 파악하기 순서

문장의 동사 찾기 → 문장의 주어 찾기 → 문장의 목적어/보어 찾기 → 나머지는 다 수식어 거품.

Candidates **applying for the job** must pass a background check.

후보자 반드시 통과해야 한다 (필?) 백그라운드 체크를.

후보자 (어떤 후보자? 그 직업에 지원하는) 반드시 통과해야 한다 (필?) 백그라운드 체크를.

\* To be an ENGLISH Master

- 1. 문장 맨 앞에 있는 것이 주어라는 것 항상 인식하기
- 2. 동사를 재빠르게 인식해서 어디까지가 주어인지 파악하기.
- 3. 목적어 / 보어를 넣어서 매끄럽게 해석하기
- 4. 수식어 거품(전치사, 관계대명사)이 정확히 무엇을 꾸며주고 있는지 파악하기.

02. 수식어 거품 구 어찌구저찌구.....……. 넘어갑시다.

HACKERS PRACTICE 틀린 곳 찾기

Miners work in the coal industry face significant health risks.

Because of Andy delivered excellent results, his boss granted him a raise.

수능 독해 1

- 독해력을 상승시켜 BoA요~

주어, 동사, 목적어/보어 찾기 연습 문제

다음의 10수능 문제에서 주어, 동사, 목적어/보어를 있는 대로 다 표시하세요.

주어 : 밑줄 / 동사 : 동글뱅이 / 목적어, 보어 : 세모

1-2 빈칸 넣기

1. In this modern world, people are not used to living with discomfort. We expect immediate results and satisfaction. We want answers faster than they can be delivered. There is twenty-four-hour repair and round-the-clock shopping. If we are hungry, there is always food available, from microwave dinners to all-night grocery stores and restaurants. People no longer know how to wait, or even what waiting means. It is nice to have what you want when you want it, but the ability to delay satisfaction is important. \_\_\_\_\_ is clearly an important virtue, yet so many people stand in front of their microwaves thinking “Hurry up!”

- ① Ambition ② Patience ③ Honesty ④ Modesty ⑤ Diligence

2. For the most part, we like things that are familiar to us. To prove the point to yourself, try a little experiment. Get the negative of an old photograph that shows a front view of your face and have it developed into a pair of pictures — one that shows you as you actually look and one that shows a reverse image so that the right and left sides of your face are interchanged. Now decide which version of your face you like better and ask a good friend to make the choice, too. If you are like most people, you should notice something odd: Your friend will prefer the true print, but you will prefer the reverse image. Why? Because you both will be responding favorably to the more familiar face — your friend to \_\_\_\_\_and you to the reversed one you find in the mirror every day. [3점]

\* negative: [사진] 원판

- ① his own true face ② other people’s faces ③ the one the world sees  
④ the negative of his own face ⑤ the one more recently photographed

### 3-4 주제 찾기

3. Imagine that you are in a meeting. Your party and the other party are sitting across a table. You ask a question on a particular subject and the answer is unsatisfactory. What would be the best response? It is none at all. So if you are seeking more information or a different kind of information, ask for it by remaining silent. When there is a long pause in the conversation, people feel an overwhelming need to fill it. If someone has finished speaking and you do not play along by taking up your end of the dialog, that person will automatically start to elaborate. Eventually, they may say what you want to hear.

- ① 의견 교환 시 대화 예절의 중요성
- ② 대화를 통한 창의적 사고 신장의 필요성
- ③ 바람직한 대화를 위한 적극적 태도의 필요성
- ④ 회의의 효율적 진행을 위한 사회자의 중요성
- ⑤ 만족스러운 답변을 얻기 위한 침묵의 효용성

4. Although a speech can be effective, all the words in the world cannot measure up to the example of a leader, especially in communicating new behaviors and values. There is often no more effective way to help people understand the message than to have it modeled for them by the manager. Words can yield a variety of interpretations in terms of the kind of behaviors people think they mean. But a manager's actions provide a clear model of exactly the kind of behavior required. Managers who want people to take a more team-based approach with their people, for example, will almost certainly get better results by taking a more team-based approach themselves rather than just by making a speech on teamwork.

- ① Old habits die hard.
- ② Time waits for no man.
- ③ Two heads are better than one.
- ④ Actions speak louder than words.
- ⑤ A bird in the hand is worth two in the bush.

정답

주어 - 밑줄 / 동사 - 굵은 표시 / 목적어, 보어 - 기울임(이탤릭)

1. In this modern world, people **are not used to** living with discomfort. We **expect** *immediate results and satisfaction*. We **want** *answers* faster than they can be delivered. There **is** *twenty-four-hour repair and round-the-clock shopping*. If we **are** *hungry*, there **is** **always** *food available*, from microwave dinners to all-night grocery stores and restaurants. People **no longer know** *how to wait, or even what waiting means*. It **is** *nice to have what you want* when you want it, but the ability to delay satisfaction **is** *important*. ----- **is** *clearly an important virtue*, yet so many people **stand** in front of their microwaves thinking “Hurry up!”

- ① Ambition ② Patience ③ Honesty ④ Modesty ⑤ Diligence

해설 : 답은 ② Patience 인내

인내는 중요한 덕목이지만, 수많은 사람들은 전자렌지 앞에 서있지, 생각하면서 “아 좀 빨리!”

살펴볼만한 문장

1. be used to

people **are not used to** living with discomfort

사람들은 익숙하지 않다 (to, 어디에?) 사는 데에 (with) 불편을 가지고.

be used to V : 뭐 하기 위해 사용되다. 여기서 to는 to 부정사.

예) 강현구 is used for us to get confidence with the Winning Eleven.

be used to 명사 : ~에 익숙하다. 여기서 to는 ‘~에’라는 뜻을 갖는 전치사 (= be accustomed at/with/to)

2. what의 뜻

People **no longer know** *how to wait, or even what waiting means*.

사람들은 더 이상 알지 못한다 (뭘?) 어떻게 기다리는지, 혹은 심지어 기다림이 무엇을 의미하는지.

what은 ‘뭐’, ‘무엇’이라고 해석하면 됩니다.

what waiting means

뭐 기다림은 의미한다 → 기다림이 의미 하는 게 무엇인지.

2. For the most part, we like things that are familiar to us. To prove the point to yourself, try a little experiment. Get the negative of an old photograph that **shows** a front view of your face and **have it** developed into a pair of pictures — one that shows you as you actually look and one that shows a reverse image so that the right and left sides of your face **are interchanged**. Now **decide which version of your face** you like better and **ask a good friend** to make the choice, too. If you are like most people, you should notice something odd: Your friend will prefer the true print, but you will prefer the reverse image. Why? Because you both will be responding favorably to the more familiar face — your friend to \_\_\_\_\_ and you to the reversed one you find in the mirror every day. [3점]

\* negative: [사진] 원판

- ① his own true face ② other people's faces ③ the one the world sees  
④ the negative of his own face ⑤ the one more recently photographed

해설 : 친구는 진짜 프린트를 선호하고, 나는 반대 프린트를 선호한다. 반대가 뭔데? 좌우가 바뀐 거.

왜냐하면 거울 속에서 난 좌우가 바뀐 모습에 익숙한데, 친구는 내 있는 그대로의 모습에 익숙하니까.

빈칸 : your friend to the one the world sees and you to the reversed one

당신의 친구는 세상이 바라보는 것에, 그리고 나는 반대의 것에.

그래서 답은 3번

### 살펴볼만한 문장

1. 긴 문장 끊어 읽기. 하이픈(-)의 뜻

**Get the negative of an old photograph** that **shows** a front view of your face and **have it** developed into a pair of pictures — one that shows you as you actually look and one that shows a reverse image so that the right and left sides of your face **are interchanged**.

길면, 잘라라. 뭘 걱정하느냐.

**Get the negative of an old photograph** that **shows** a front view of your face

언어라 오래된 사진의 원판을 (that, 어떤 원판?) 보여주는 (뭘?) 얼굴의 앞면을

and **have it** developed into a pair of pictures

그리고 현상해라 이것을 (into) 2개의 그림으로

\* have 목적어 developed : 목적어를 개발시키다 → 현상하다 (문법적으로 이때 have는 사역동사임)

— one that shows you as you actually look

하나 (that, 어떤 하나?) 보여주는 (뭘?) 당신을 (as, 뭐처럼?) 당신이 진짜로 보이는 것처럼

and one that shows a reverse image

그리고 하나 (that, 어떤 하나?) 보여주는 (뭘?) 반대의 이미지를

\* 우리나라 말에 없는 하이픈(-)의 역할 : 바로 앞에 있는 단어나 문장을 엄청 상세하게 설명해 줍니다. 아무리 찾아

도 동사가 보이지 않는 경우도 있음. 이 경우가 그러함. 당황하지 말고 적당한 동사를 집어넣어서 해석하면 무난해요.

so that the right and left sides of your face **are** *interchanged*.

그래서 당신 얼굴의 오른쪽과 왼쪽 면이 서로 바뀔 수 있도록.

\* so that : 요령요령해서 요래요래지다. 요래 2개의 사진을 현상해서 얼굴의 오른쪽과 왼쪽이 서로 바뀔 수 있게 하다.

## 2. 긴 문장 끊어 읽기. 하이픈(-)의 뜻

Because you both **will be responding favorably to** the more familiar face — your friend to the one the world sees and you to the reversed one and you to the reversed one you **find** in the mirror every day.  
역시 짤라라.

Because you both **will be responding favorably to** the more familiar face

왜냐하면 너희 둘 모두 반응할 것이기 때문이다 (to, 어디에?) 더 친숙한 얼굴에

— your friend to the one the world sees

당신의 친구는 (to, 어디에?) 세상이 보는 그 것에

and you to the reversed one you **find** in the mirror every day.

그리고 당신은 (to, 어디에?) 반대의 것에 당신이 찾는 (in, 어디에서?) 거울에서 매일.

3. **Imagine** *that you are in a meeting. Your party and the other party are sitting across a table. You ask a question on a particular subject and the answer is unsatisfactory. What would be the best response? It is none at all.* So if you are seeking more information or a different kind of information, ask for it by remaining silent. When there is a long pause in the conversation, people feel an overwhelming need to fill it. If someone has finished speaking and you do not play along by taking up your end of the dialog, that person will automatically start to elaborate. Eventually, they may say what you want to hear.

- ① 의견 교환 시 대화 예절의 중요성
- ② 대화를 통한 창의적 사고 신장의 필요성
- ③ 바람직한 대화를 위한 적극적 태도의 필요성
- ④ 회의의 효율적 진행을 위한 사회자의 중요성
- ⑤ 만족스러운 답변을 얻기 위한 침묵의 효용성

해설 : 대답이 불만족스러우면 침묵해라~ 이런 내용임. 답은 5번

### 살펴볼만한 문장

1. 전치사 on에 대하여.

You ask a question **on** a particular subject and the answer is unsatisfactory.

on에 대해서 : ‘~에 관해’를 뜻하는 건 about만 있는 것이 아니다. 뭔가 심오하고 중요한 ‘관해’는 on을 쓴다.



4. Although a speech **can be effective**, all the words in the world **cannot measure up to the example** of a leader, especially in communicating new behaviors and values. There is often no more effective way to help people understand the message than to have it modeled for them by the manager. Words can yield a variety of interpretations in terms of the kind of behaviors people think they mean. But a manager's actions **provide a clear model of exactly the kind of behavior required**. Managers who want people to take a more team-based approach with their people, for example, **will almost certainly get better results** by taking a more team-based approach themselves rather than just by making a speech on teamwork.

- ① Old habits die hard. 오래된 습관은 죽기가 힘들다.
- ② Time waits for no man. 시간은 기다려주지 않는다 사람을 위해.
- ③ Two heads are better than one. 두 머리가 낫다 하나보다.
- ④ Actions speak louder than words. 행동은 소리가 크다 말보다.
- ⑤ A bird in the hand is worth two in the bush. 손안에 있는 새가 가치가 있다 덩불속에 있는 2마리의 가치가.

해설 : 리더는 말만 하지 말고 model이 되어라. 그러니 답은 4번

살펴볼만한 문장

1. 병렬 구조

There is often no more effective way to help people understand the message  
 더 이상 효과적인 방법이 없다 (to V, 뭐 하기 위한?) 사람들을 이해시키기 위한 (뭘?) 메시지를  
 than to have it modeled for them by the manager.  
 그걸 모델로 만드는 것보다 (for, 누굴 위해?) 그들을 위해 (by, 누구에 의해?) 매니저에 의해.

\* 병렬 구조 : 접속사 and, or, but, than이 왔을 때 볼 수 있는 구조.

There is often no more effective way 

to help people understand the message  
 than  
 to have it modeled for them by the manager.

접속사 than을 기준으로 to V - to V의 구조가 와요.

병렬 구조의 또 다른 예 (10수능 22번 문법 문제)

a human is much more capable of operating those instruments correctly **and** ③ to place them in appropriate and useful positions.

여기서는 and를 기준으로 병렬구조가 존재함.

a human is much more capable 

of operating those instruments correctly
and
to place them in appropriate and useful positions.

and를 기준으로 of -ing / of -ing의 구조가 와야 하는데, 아니네~ 그러니 문법적으로 틀린 문장.

2. 주어가 겁나게 긴 문장

Managers who want people to take a more team-based approach with their people, for example, **will almost certainly get better results.**

주어가 겁나게 긴 것은 꾸며주기 때문이다. 모르겠으면 꾸며주는 걸 다 지워버려요.

Managers, for example, **will almost certainly get better results.**

매니저들은, 예를 들어, 아마도 거의 확실히 얻을 것이다 (뭘?) 더 좋은 결과를.

그래놓고 허~ 하다 싶으면 모두 다 해석해요.

Managers who want people to take a more team-based approach with their people

매니저 (who, 어떤 매니저?) 바라는, 사람들이 (to V, 어떻게 하게?) 가지기를 (뭘?) 더 팀에 기초한 어프로치를 (with, 누구와 함께?) 그들의 사람과 함께. → 사람들이 개인적이지 않고 팀으로 뭉치기를 바라는 매니저들~

## 2부 동사! 영어에서 가장 중요한 것은 뭐다!? 동사다!

- 동사가 무엇이나! 토익에서 젤 중요한 것

동사가 중요한 이유? 애를 못 찾으면 독해가 전~혀 안 되니까!

1. 동사 앞까지가 주어!

2. 동사가 문장 구조를 결정해요. 동사에 따라 크게 2가지 문장 구조로 구분됩니다.

뭐가 어찌구다. (1, 2형식)

He is a boy - 그는 소년이다

It looks delicious - 이걸 요로코롬 보인다, 맛있게.

This milk smells sour - 이 우유는 냄새난다, 아주 쉰내가.

Joseph looks ugly - 요세프는 요로코롬 보인다, 못 생기게.

She smiled for me - 그녀는 웃었다 (for, 뭘 위해?) 날 위해.

뭐가 했다 그거에. 뭐시기가 했다 누구를 어떻게. (3, 4, 5형식)

We make you higher (microphone check~). - 우리 만든다 너를 더 높게.

I visited my parents last week. - 나는 방문했다 우리 부모님을 저번 주에.

She sent me a flower. - 그녀는 보냈다 나에게 꽃을.

I found Mike wise. - 나는 알았다 마이크가 똑똑하다는 것을.

1. 시제 - 이 행동을 도대체 언제한거지?

	과거	현재	미래
단순	과거	현재	미래
진행	과거진행	현재진행	미래진행
완료	과거완료	현재완료	미래완료

표 외울 것 없어요. 그렇다는 것일 뿐.

중요 포인트 4가지

- 1. 과거는 과거에 한 것! 현재는 안해요.
- 2. 현재완료는 과거부터 시작해서 현재까지 하는 거예요.
- 3. 현재는 지금 하는 게 아니예요. 현재란 ‘요태까지 그래와꼬, 아패로도 계속~.’
- 4. 현재진행은 지금 right now하고 있는거예요. 그리고 곧 끝날 것이예요.

2. 능동태와 수동태 - 토익에서 가장 많이 물어보는 것

한 줄 요약

능동 : 내가 한거, 내가 준거, ‘하는 거’

수동 : (누가 해서) 내가 당한 거, 내가 받은 거, ‘된 거’

능동은 스스로 무엇인가를 하는 거예요. 누군가를 때리거나, 웃기게 만들거나, 재밌게 해주거나, 기쁘게 해주거나, 의심하게 만들거나 등등. 자신이 주인공인거죠.

수동은 누군가가 해줘야만 뭔가를 할 수 있어요. (누가 때려서) 맞거나, (누가 웃겨서) 웃거나, (누가 기쁘게 해줘서) 기쁘거나, (누가 의심하게 했으니) 뭔가를 의심하거나. 자신은 누군가에게 ‘당하는’ 존재죠.

### 3. To부정사 To V, 동명사 V-ing

왜 to V / V-ing가 있냐고?

문장에는 동사가 하나여야 하니까요.

to부정사 : ~하기 위해 - ‘목적’을 의미. 뜻이 ‘미래’까지 확장됩니다.

동명사 : ~한 것 - ‘명사’자체에 중점을 둠. ‘과거’까지 뜻이 확장됩니다.

### 4. 조동사는 뭐다? 뉘앙스다!

뉘앙스가 어떤 의미인지는 정철우에게 물어봅시다.

would, will, could, can, may, might, should, must, had better, have to, be ought to …….

실제 영어에서는 매우 중요하나, 토익에서는 안 나오므로 짧게 하고 넘어갈게요.

### 5. 가정법

말 그대로 ‘가정’하는 것이예요.

핵심 : “좋을 텐데, 너의 손 꼭 잡고, 그냥, 이 길을 걸‘었’으면”

‘었’에 따옴표!

4장. 시제

- 이것만 잘 정복해도 100점이 올라가요~

시제 : 어떤 행동을 ‘언제 했는지’, ‘언제까지 했는지’를 알려주는 역할을 합니다.

시제는 구분만 잘하면 틀릴 이유가 없어요.

동사의 시제 정리

	과거	현재	미래
단순	과거(-ed)	현재(기본형)	미래(will, would, gonna, gotta, be-ing)
진행	과거진행(was, were -ing)	현재진행(be-ing)	미래진행(will be-ing)
완료	과거완료(had p.p)	현재완료(has, have p.p)	미래완료(by the time..... will have p.p)

이걸 열심히 배워볼게요.

※ 조동사, to 부정사, 동명사에서 완료 표현은 한 시제 전(더 오래 된 과거)의 이야기를 해요.

토익에선 거의 안 나오니 이렇게 짚막하게 언급하고 끝낼게요.

예) I **would have fallen** in love with her. (가정법)

그녀와 사랑에 빠졌~~었을~~ 수도 있었는데

예) Considering everything, It is nice for you **to have attended** the seminar.

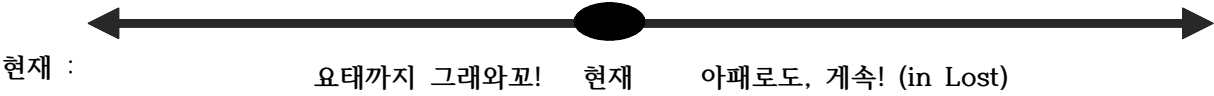
모든 걸 다 생각해보면, 정말 좋았어 너에게 (to V, 뭘 해서?) 그 세미나를 **옛날에** 참석~~했~~었던 게.

예) He denied having lied.

그는 (더 **옛날에**) 거짓말을 ~~했~~었다는 것을 부인했다.

4.1 현재 / 현재진행 - 요태까지 그래와꼬, 아패로도, 계속!

한줄 요약  
현재시제 : “요태까지 그래와꼬, 아패로도, 계속!”  
현재진행 : “Right now!”, “곧 일어날 일”



현재 시제 : 반복되는 동작이나 일반적인 사실을 표현합니다.  
지금 하는 일이 현재가 아니라, 옛날부터 지금까지 해왔던 일이 현재예요.  
예) The earth **rounds** the sun. 지구는 태양을 요태까지 돌아왔고, 아패로도 돌 거예요.



현재진행 시제 : 현재 시점에 진행되고 있는 일, 혹은 바로 앞으로 진행될 일을 표현해요.  
지금하고 있는 일 + 바로 앞에 일어날 일까지 포함해요. 그리고 곧 끝난다는 뉘앙스까지 있어요.  
예) What **are you doing**? 지금! 딱 지금 뭐하는지 물어보는 거예요.

차이점 보기

	현재	현재진행
1.시간	항상	지금 당장
2.뉘앙스	당분간은 쭈욱	지금 당장 하고나면 끝.


예) I **think** 김태희 is pretty. vs I **am thinking** of changing occupation.  
1. 항상 예쁘다고 생각해 온 것 vs 지금 당장 직업(회사)을 바꿀까 생각하는 것.  
2. 이 생각이 당분간은 바뀌지 않을 것 vs 이직할 결심만 세우면 생각 자체가 끝나는 것.

예) I **usually have** lunch in the school cafeteria. vs I`m **having** a lunch with one of my friends  
1. 점심을 주로 학교 식당에서 먹는 다는 것 vs 오늘 점심을 내 친구와 먹는 다는 것.  
2. 당분간은 계속 학교에서 점심을 먹을 것임. vs 이 친구와 점심을 먹고 난 뒤의 이야기는 없음.

※ (평소엔 안 그런데) 지금 **right now** 그리고 있으면 **be being**을 쓰기도 해요. 주관적 감정이에요.  
He is being a poet. 그 사람은 지금 시인 같은 기분에 젖어 있다. (평소엔 시집 거들떠도 안보더니.....)  
Be serious!-I am being serious. 진지하게 굴거나- (지금) 진지하거든요?  
She is being as nice as she can. 그녀는 최선을 다해 상냥하게 굴고 있다. (평소엔 까도녀임)  
You are being cowardly! - 너 지금 엄청 비겁해! (비판적인 말투로)  
She is always forgetting it. 하여튼 그녀는 맨날, 허구한 날 까먹어. (굉장히 짜증나있음)

4.2. 과거 / 현재완료 - 현재까지 하느냐~ 안하느냐~

한줄 요약  
과거시제 : 지금 안하면 모두 과거시제  
현재완료 : 지금까지 하면 현재완료.




과거 :

과거는 과거일 뿐. 지금 안하면 모두 다 과거시제!

이미 끝난 과거의 동작이나 상태를 표현합니다.  
과거에 한 일이 지금 안하면 무조건 과거 시제예요.

예) He **served** for 5 years on the board of Brown University.  
그는 과거에 5년 동안 일 했어요.



현재완료 :

요태까지 하면! 그건 모두 현재완료!

과거에 시작된 일이 현재까지 계속되거나 방금 완료된 일, 과거의 경험, 그리고 과거에 발생한 일이 현재까지 영향을 미치는 것을 표현해요.  
과거에서부터 현재까지! 요태까지! 현재 어떤 지까지 알려주는 뉘앙스를 지닙니다.  
예) He **has served** for 5 years on the board of Brown University.  
그는 5년 전부터 지금까지 일 해왔어요.

차이점 보기

	과거	현재완료
시간	과거~지금은 아님	과거~지금
뉘앙스	지금 어떤지 모름	지금 상황까지 알려줌

예) I **lost** my watch.

과거에 내 시계를 잃어버림

지금 시계를 찾았는지, 아닌지 모름

vs

I **have lost** my watch.

지금까지도 내 시계를 잃어버림

지금까지도 못 찾고 있음.

예) I **visited** Mexico last year

작년에 멕시코를 갔다 옴

현재도 멕시코에 있는지 없는지 모름

vs

I **have never visited** Mexico.

지금까지도 멕시코를 가본 적이 없음.

vs

태어나서 지금까지 멕시코를 못 가봤다는 걸 알려줌

※ 현재완료는 명백한 과거 표현인 last week, ago, just now와는 같이 쓰일 수 없어요!(과거에만 쓰임)

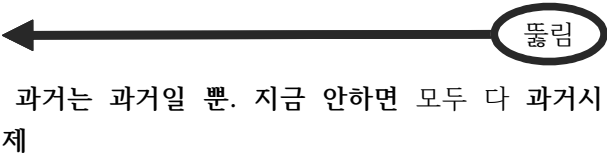


4.3 과거 / 과거완료 - 과거가 언급되었느냐~ 아니냐~

한줄 요약

과거시제 : 지금 안하면 모두 과거

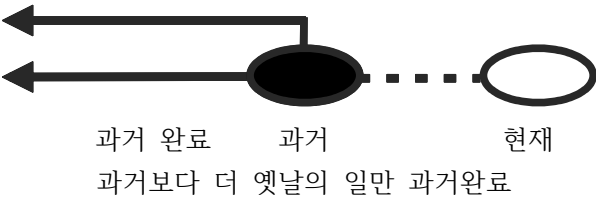
과거 완료 : **과거가 언급되고**, 그것보다 더 옛날에 뭐 했던 얘기.



과거 : 과거는 과거일 뿐. 지금 안하면 모두 다 과거시제

아까 설명했죠.

예) She ate lunch.



과거 완료

과거보다 더 옛날의 일을 이야기할 때. 꼭 과거가 언급되어야 해요

예) When I came home to eat dinner with my sister, she **had already eaten** dinner.

내가 집에 온 것보다 더더더더더더 옛날에 누나가 저녁을 먹었던 얘기.

※ 어마어마하게 옛날이라고 과거완료가 아니에요.

The Earth **had been made** 45 years ago. (X) The Earth **was made** 45 years ago. (O)

지구가 만들어 진 게 엄청 오래 되었다고 과거 완료가 아니에요.

예) Before *H. Sapiens* **was evolved** from its common ancestors, dinosaurs **had been** the king of the Earth.

인간이라는 종족이 나타나기 훨씬 전에, 공룡들이 이 지구의 왕이었다는 이야기.

4.4. 미래 - will만 있는 것이 아니다.

하지만 토익 문법 문제엔 거의 안 나와요. 그냥 읽어보고 넘어가요.

1. Will - “꼭 가고 싶습니다!” 의지의 표현!

예) I will go to the army.

(꼭 가고 싶습니다! in 박카스 cf)

예) I will be back.

난 돌아오고 말거. 두고 보자.

cf) will - 확실하게 일어날 미래

예) He **will** arrive in Seoul at 12.

그는 꼭 도착할 것이다 서울에 12시에.

2. would - 가장 많이 쓰는 미래 표현. 단순히 will의 과거형이 아니에요.

일반적인 미래 + 일반적인 추측 동시에 포함.

예) I **wouldn't** be surprised if today was known as Harry Potter Day in the future

난 놀라지 않을 거야 (if, 만약) 오늘이 해리포터의 날로 알려진다고 해도, 미래에

예) He **would** spend the next few weeks being prodded and pinched by his cousin Dudley

그는 다음 몇 주를 보낼 것이다 (뭐하면서?) 쑤셔지고 꼬집히면서 (by, 누가 꼬집는데?) 그의 사촌인 두들리가

3. gonna(be going to) ~ 할 거야

예) "Are we **leaving** already?" "Charlie's **gonna** be out late."

“우리 벌써 떠나야 하는 거야?” “찰리는 좀 늦게 출발할거야.”

예) Harry didn't have a clue what **was going** on.

해리는 실마리도 없었다, (what, 무엇에 관한 실마리?) 앞으로 어떻게 될 건지에 대한

예) “Professor, I think -I *know* -that Sn-**that someone's going to** try and steal the Stone. I've got to talk to Professor Dumbledore.”

“교수님, 제 생각엔, 그러니까..... 스네....., 누군가가 그 돌을 훔칠 것 같아요. 덤블도어 교수님과 말해봐야겠어요.”

#### 4. have gotta, gotta (have got to) ~ 해야겠어.

예) “It’s gettin’ late and we’ve **got** lots ter do tomorrow,” said Hagrid loudly. “**Gotta** get up ter town, get all yer books an’ that.”

“날이 지고 있고, 우리는 내일 **해야 될** 일이 많아,” 해그리드가 크게 말했다. “(나는) 내일 마을에 가서 네가 필요한 모든 책을 **사야**겠구나.”

예) I **gotta** visit Gringotts anyway Fer Dumbledore.

어쨌든 나는 그린고르트에가서 덤블도어를 만나야겠다.

예) I`m **gonna** be a bad boy, I **gotta** be a bad boy~ I`m **gonna** be a bad bad boy, I **gotta** be a bad bad boy~ It`s Rainism~ Oh Rainism~ 난 이제 빠져 버렸어.

#### 5. be supposed to (supposed) ~ (원래 하던대로) ~ 하다

예) They weren’t in a room, as he **had supposed**. They were in a corridor.

그들은 방안에 있지 않았다, 그가 하려고 **했던 대로**(가 아니라). 그들은 복도에 있었다.

예) “How **are** you **supposed to** keep your eyes on all three heads at once?”

“어떻게 동시에 3개의 머리를 감시할 수 있긴 한거야?”

4.5 나머지 시제 총 정리

1. ~라면, ~한다면-> 현재시제 (즉, when, if, unless절의 동사는 현재시제!)

(토익에서 한 문제씩 꼭 출제되죠.)

"~한다면, ~할 것이다." 이런 식의 문장에서 ‘~한다면’에 해당하는 문장은 현재시제를 써야 해요.

예문 We should have a picnic tomorrow if it doesn't rain.  
구조 분석 ~하지 않는다면 (= unless it rains)  
해석 우리는 소풍을 가야만 한다, 내일, 만약 비가 오지 않는다‘면’

예문 I can meet you for dinner unless I have to work late.  
구조 분석 ~하지 않는다면 have = 현재 시제  
나는 만날 수 있다 저녁을 위해, 내가 늦게까지 일해야 하지 않는다‘면’

※ 현재완료 시제도 가능해요

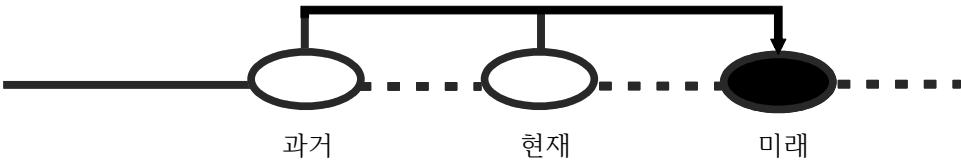
예문 I call you the moment when I have heard from Tom.  
구조 분석 그 시간 Tom으로부터 소식을 들으‘면’ 그 순간~  
해석 전화할게 Tom으로부터 소식을 들으면.

cf) 미래시제를 쓰는 경우 : ‘~라면’이 아닌 경우

예문 I want to know **when** you will arrive in Seoul tomorrow.  
구조 분석 언제 당신이 도착할건지~ (‘면’이 아니죠)  
해석 나는 알고 싶다 언제 네가 도착할 건지 (in 어디에?) 서울에 내일.

문맥상 ~한다면, ~라면의 뜻이 아니면 현재시제로 쓸 필요 없어요.

2. 미래완료 - 어떤 특정 시점부터 시작되어서 미래의 특정 시점까지 영향을 미치면 쓰이는 시제



예문                By the time you come back, I **will have left** here.  
구조 분석        By the time        현재        ,        미래 완료  
해석                그 때            네가 돌아오는    , 난 여길 떠나있을 것이야.

예제) As of this coming Tuesday, Anne Porter ----- the head of Research and Development for five years.  
(A) to be (B) was (C) had been (D) will have been

해설        다가오는 목요일이 되면, Anne Porter가 일한지 5년이 된다~라는 이야기예요. 과거부터 시작해서 미래 특정시점  
이 되면 어떻게 된다는 이야기죠. 따라서 답은 미래 완료 (D) will have been

예제)    A : Has Betty left for Seattle yet?  
          B : No, but she ----- here by next Monday.  
(A) leaves (B) is leaving (C) will be leaving (D) will have left

해설        다음 주 목요일에는 여길 떠나고 없을 거란 얘기에요. 답은 미래 완료 (D) will have left

3. 기타 안 중요한 것 - 과거 진행, 미래 진행

과거에 어떤 것을 하는데~ 그 순간에 계속 하고 있는 것을 뜻하는 것이 과거 진행  
I **was watching** TV at eight o'clock yesterday. 나는 티비를 보고 있었다 어제 8시에.

미래에 어떤 것을 하는데~ 그 순간에 계속 하고 있는 것을 뜻하는 것이 미래 진행  
At this time tomorrow, I **will be lying** on the beach. 내일 이 시간 즈음에, 난 누워있을 거야 비치에.

4. 진행 시제 쓰면 안 되는 동사들

감정 상태	love, like, hate, prefer, surprise, satisfy
상태 ~이다, 가지다	be, belong, have(가지다), owe, possess, consist
알다	know, believe, see(알다), understand, realize, remember
느끼다	sound, look, seem, appear, smell, taste
to 부정사 취하는 동사	need, agree, deny, promise, want, wish

4.6 시제와 함께 자주 쓰이는 표현들

과거- 현재완료 시제에 쓰이면 안 됨	현재완료- 과거 시제에 쓰이면 안 됨	미래
yesterday last Saturday 10 years ago By the time(과거 완료)	since yet so far over/for 10 years	tomorrow next By the time(미래 완료)

과거 표현 : 지금과 미래만 아니면 다 과거.

현재 완료 : 지금까지~ 아직~ 지금까지~ 10년 넘게/10년 동안. 옛날에 시작해서 지금까지

미래 : 미래를 뜻하는 건 다 미래 표현이겠죠.

By the time : 과거 완료 아니면 미래 완료일 확률 높아요.

※ 텀스에 잘 나오는 특정 단어와 시제

dates : 항상 현재! 거슬러 올라가다, 시작하다.

This university dates from the early 17th century. 이 대학은 17세기 초기에 시작됐다.

This church dates back to 1527. 이 교회의 기원은 1527년으로 거슬러 올라간다.

derived : 주로 과거! 파생되었다. 유래했다.

This slang word derived from a foreign word. 이 속어는 어떤 외국말에서 유래했다.

## 5장 능동태와 수동태 - 토익에서 많이 물어보는 것

한 줄 요약

**능동** : 내가 한 거, 내가 준 거, ‘하는 거’

**수동** : (누가 해서) 내가 당한 거, 내가 받은 거, ‘된 거’

예) He gave Dan a pen - **He**를 강조. He가 준 것. (능동)

예) Dan was given a pen (by him) - **Dan**을 강조. Dan이 받은 것. (수동)

예) A pen was given to Dan (by him) - **A pen**을 강조. A pen이 주어진 거. (수동)

예) I was pleased to meet her. - **I**를 강조. 내가 기쁜 것. (수동)

예) She made me happy by giving a present (to me). - **She**를 강조. She가 날 기쁘게 한 것. (능동)

5.1 능동태를 수동태로 바꾸기 - 주어와 목적어 바꾸기

I sent an e-mail. - 내가 이메일을 보냈다는 걸 강조한 능동 문장.

능동태를 수동태로 - 주어 : 사라짐 / 목적어 → 주어로

An e-mail was sent. - 이메일 하나가 보내졌다는 걸 강조한 수동 문장.

※ 구조 분석 (외우세요)

	기본 구조	목적어
능동	주어 + 동사 + 목적어	있음
수동	주어 + be p.p	없음

※ 특이사항

- 1. 수동태 문장의 동사 뒤에는 목적어가 없어요. 따라서 동사 뒤에 명사가 올 수 없어요.
- 2. 단, 4형식 (주어 + 동사 + 사람 목적어 + 물건 목적어) 문장에서는 수동태라도 목적어가 있어요.  
예) Dan was given a pen
- 3. 수동태에서 굳이 'by'를 쓸 필요는 없어요. 정말 그걸 누가 했는지 알려주고 싶을 때만 쓰는 것입니다.

※ 능동 / 수동 문제에서의 꼼수

- 1. 원래는 해석을 해서 문맥에 맞게 풀어야 하지만.....
- 2. 빈칸 바로 뒤에 ‘명사’가 나타나는지 살펴봐요.  
있으면 능동 표현이요, 명사 말고 전치사 같은 것이 오면 수동 표현이에요.

※ 제대로 푸는 법

- 1. 주어를 찾아요.
- 2. 동사가 정확히 어디까지인지 파악해요.
- 3. 경우의 수를 능동 / 수동으로 나누어 어느 표현이 문맥에 어울리는지 파악해요.



연습 문제

1. For decades, **child-rearing advice** from experts has (A) [encouraged / been encouraged] **the nighttime separation** of baby from parent.

2. According to the survey conducted last year, **76% of Americans** ----- not read **any of the Harry Potter books.**

(A) are (B)has (C)have (D) were

3. The purpose of this publication is to present information about **viruses that** ----- naturally in Florida in vegetable crops.

(A) Has been occurred (B) have occurred (C) occurring (D) have been occurred

해설

1.

꼼수로 풀기 - 뒤에 명사 있어요. 답은 능동인 encouraged.

제대로 풀기 - 주어는 child-rearing advice, 동사는 [권장하다 / 권장 되었다].

문맥상 child-rearing advice가 권장하다 (될?) the nighttime separation을~ 이게 맞아요.

2.

꼼수로 풀기 - 밑줄 친 것이 동사. 뒤에 명사 있으니 능동형. 주어가 복수니 동사도 복수로. 그래서 답은 (C)!

제대로 풀기 - 주어는 76% of Americans, 동사는 ----- not read

문맥상 76% of Americans가 읽지 않는다 (될?) any of the Harry Potter books를~

그래서 능동형 + 현재 완료형 + 복수 동사 꼴인 (C) have not read가 옴.

3.

꼼수로 풀기 - 빈칸 뒤에 바로 명사가 안 와요. 전치사 in이 와요. 따라서 수동! 주어가 viruses니 (D)가 답.

땡. 틀렸습니다. occur는 자동사로 수동표현 못 옵니다. 답은 (B)

꼼수는 항상 위험한 것.

제대로 풀기 - 주어는 viruses. 동사는 밑줄 친 ----- naturally

that은 ‘관계대명사’로 viruses를 가리키면서 주어 + 동사 구조가 한 번 더 올 수 있게 해줘요.

문맥상 viruses가 자연적으로 발생한다~이므로 답은 (B) have occurred

5.2 be disappointing, be disappointed? 차이가 뭐지?

감정 동사 : interest, excite, amuse, please, fascinate.....

능동태 : 주어가 목적어를 흥미롭게, 익사이트하게, 재밌게, 기쁘게 하면 능동태!

예) The regional director **dissatisfied** the workers by refusing to give salary raises.  
그 지역 관리자는 불만족 시켰다 그 워커들을 (by) 거부함으로써 (to V) 샬러리 인상금을 주는 것을.

수동태 : 주어가 저런 감정을 느끼면 수동태!

예) I`m interested in being a pro-gamer.  
나는 흥미를 가지고 있다 프로게이머가 되는 것에.

※ 주의 : 단순히 사람이 나오면 수동태, 사람 아닌 게 나오면 능동태다! 라고 생각하면 큰 코 다쳐요.

※ 형태는 능동태, 뜻은 수동태인 동사들 - read, sell, clean, open, peel, wash.

→ 주로 well이라는 부사와 같이 쓰여요.

This orange **peels well**. 이 어원지는 잘 까진다.  
The rule **reads** two different ways. 그 규칙은 두 가지 다른 뜻으로 해석 된다  
cf) This rule may **be read** two different ways. 이 문장은 두 가지 뜻으로 해석할 수 있다  
It **sells like hot cakes (crazy, mad)** 《구어》 날개 돌친 듯 팔리다  
This kind of fabric **cleans easily**. 이런 종류의 천은 때가 잘 진다.  
This clothes won't **wash well**. 이 천은 세탁이 잘 안 된다.

※ 텡스에 자주 나오는 표현

- ① As far as I am concerned, ~ 적어도 나에 관해서는~
- ② be concerned with - 관심이 있다. 관련이 있다.  
I am not concerned with that matter. 난 이 일과 관련이 없다.
- ③ be concerned about - 걱정이 된다.  
I am concerned about his health. 그의 건강이 걱정이다.
- ④ Are you being served? / Have you been served? - 주문 받으셨나요?
- ⑤ I couldn't make myself heard/understood - 너무 시끄러워서 뭘 말인지 모르겠어 / (어떤 게) 이해가 안 돼.

연습 문제

1. Young businessmen who set up **venture companies** should guard against being ----- during the first year of operations.

(A) disappoint (B) disappointed (C) disappointing (D) disappointment

2. When he took up cooking, **Jerry Porter** was ----- to learn how easy it was to make inexpensive, great-tasting meals.

(A) fascinate (B) fascinating (C) being fascinated (D) fascinated

3. **The manager** ----- her staff with news of an upcoming bonus if sales figures reached company goals by the end of the quarter.

(A) encourage (B) was encouraged (C) encouraging (D) encouraged

1.

꼼수 - 동사 뒤에 명사가 없고 전치사 during이 오니까 수동 표현이 와야 해요.

주어는 Young businessmen.

문맥상 누군가를 실망시켜주는 것이 아니라, 스스로 실망하지 않도록 조심해야 한다는 이야기

따라서 답은 수동 표현인 (B) disappointed

2.

꼼수 - 동사 뒤에 명사가 없고 to V가 왔으니 수동 표현이 와야 해요.

주어는 Jerry Porter

문맥상 Jerry Porter가 뭘 배우는 것에 아주 폭 빠졌다는 이야기

따라서 답은 수동표현인 (D) fascinated

진행 표현인 (C) being fascinated는 안 되는 이유 : 진행 표현은 지금 right now가 중요한 것이예요. 문맥상 Jerry Porter가 아주 순간적으로, 일시적으로 뭘 배우는 것에 폭 빠진 것이 아니니 답이 안 돼요.

3.

꼼수 - 동사 뒤에 명사 her staff가 왔으니 능동 표현이 와야 해요

주어는 The manager

동사가 없으니 밑줄이 동사. 따라서 (A)와 (C)는 안돼요.

(The manager는 단수이기에 (A) encourage가 안되고, 동명사 (C)는 동사가 아니기에 안 돼요)

문맥상 매니저가 그녀의 스태프들을 encourage 했다는 이야기. 따라서 능동 표현인 (D)가 답이 됩니다.

5.3 자동사와 타동사에 대해 - 해커스 토익 책 부가 설명

주의 : 토익 900점 미만은 보지 마시오. 머리가 어지러우니까.

※ 타동사로 헛갈릴 수 있는 자동사(본인이 텡스에서 틀렸던 모든 자동사 총출연)  
arrive, occur, remain, take (시간) to V, spend 시간 -ing, deteriorate, water(침을 흘리다), count on, exist, rage, range, demanding, complain about, apologize to, graduate from, assist in, knock on, sympathize with, subscribe to, refer to, sit on

※ 자동사로 헛갈릴 수 있는 타동사(본인이 텡스에서 틀렸던 모든 타동사 총출연)  
reach, address, answer, approach, contact, enter, inhabit, join, marry, mention, resemble, survive, fit

자동사	타동사
<p><b>Speak</b> - 말하는 행동 자체에 중점을 두는 동사예요. Speaker(연사 혹은 컴퓨터의 스피커)라는 단어를 생각해 보세요. <b>애는 그냥 떠드는 것 자체가 중요한 거예요.</b></p> <p>예) This is the sergeant <b>is speaking</b>. 친절봉사 훈련1과 전용근 병장입니다, 통신보안</p> <p><b>Talk</b> - 누구와 떠드는 것 자체에 초점이 맞춰져있어요. 혼자서 떠드는 speak와는 달라요.</p> <p>예) An idea that Human beings can <b>talk</b>, but animals can't is not true. Animals can <b>talk with</b> each other.</p> <p>인간은 누구와 떠들 수 있지만, 동물은 불가능하다는 생각은 사실이 아니다. 동물도 서로 떠들 수 있다.</p> <p><b>Chat</b> - 시시콜콜하게 얘기하는 거죠. talk보다도 훨씬 가벼운 이야기들, 일상적으로 친구와 하는 이야기들을 하는 상태! 그 상태를 말하고 싶을 때 쓰는 자동사 chat.</p> <p>예) Let's <b>chat</b> over a cup of coffee 차라도 한 잔 마시면서 얘기합세.</p> <p><b>Account</b> - 설명하는 행위 자체를 얘기해요. 무엇을 설명하다~ 라고 하려면 뒤에 전치사 for가 와야 해요.</p> <p>예) This fact <b>accounts for</b> his ignorance 이 사실은 설명한다 그의 무지함을.</p>	<p><b>Say</b> - 무엇을 말하냐가 중요한 동사예요. 무엇이 중요하니까 당연히 뒤에 목적어를 가지겠죠. I <b>say</b> 무한, you <b>say</b> 도전~ 무한~ 도전~</p> <p><b>Mention</b> - 어떤 것을 언급하는 거예요. 언급하는 것 자체보다 '무엇'을 언급하느냐~에 초점이 맞춰져 있는 거죠. say는 구어체적 표현, mention은 문어체적 표현에 가까워요.</p> <p>예) He <b>mentioned</b> that he was going to lunch. 그는 말했다 (뭘?) 그가 점심 먹으러 갔다고.</p> <p><b>Discuss</b> - 무엇을 논의하다~라는 뜻이에요. 어떤 대상에 대해 이것저것 검토하는 걸 말해요.</p> <p>예) We <b>discussed</b> what we should do after graduation. 우리는 논의했다, 뭘 우리가 해야 할지, 졸업 이후에.</p> <p>예) I <b>discussed</b> politics <b>with</b> them. 나는 논의했다 정치학에 대해 (with) 그들과 함께.</p> <p><b>Instruct</b> - 누구에게 무엇을 지시하다~ 알리다, 가르치다~라는 뜻이에요. 동사 + 사람 + 내용이 오는 소위 4형식 동사예요.</p> <p>예) He <b>instructed</b> them to start at once. 그는 지시했다 그들에게 출발하라고 지금, 곧</p> <p><b>Explain</b> - 무엇을 설명하다~라는 뜻이에요.</p> <p>예) He <b>explained</b> the contract 그는 설명했다 그 계약을.</p>

**Reply** - 답하는 것 자체, 답하는 상태에 초점이 맞춰져 있는 동사예요. 뭐에(to) 답하다~라고 하려면 반드시 전치사 to가 있어야 해요.

예) She **replied to** my greeting with a smile.

그녀는 답했다 나의 인사에 미소로.

타동사 뜻도 있어요. ~라고 답하다~의 뜻일 때예요.

예) He **replied** that his mind was made up.

그는 답했다(뭐라고?) 그의 마인드가 만들어졌다고(결심했다고)

**React** - 뭐에(to) 대해 행동(act)하다~ 작용하다~라는 뜻이에요.

예) The ear **reacts to** sound.

귀는 반응한다 소리에.

**Respond** - 뭐에(to) 반응하다~ 답하다~라는 뜻이에요.

예) **respond to** an insult with a blow.

반응하다 모욕에 한 방 날리는 걸로.

**Agree, Disagree** - 뭐에(with, to) 동의를 하는 상태냐~ 안 그런 상태냐~ 그 상태에 초점이 맞춰져있는 동사예요.

예) I cannot **agree with** you on the matter.

cf) I **agree** that he is the ablest of us.

**Object** - ob라는 것은 '반대'라는 뜻의 접두어예요. ject라는 것은 '어떤 방향으로 쏘는, 던지는'이라는 뜻의 접미사구요. 합치면 뭐에(to) 반대로 던지다. 반대하다. 라는 뜻이에요.

예) I don't **object to** waiting another year.

난 반대하지 않아요 기다리는 걸 1년 더

cf) I **objected** against him that his proposal was impracticable.

난 반대했다 그에 대해, 그의 제안이 실행불가능하다는 이유로

**Answer** - 대답하다~ 라는 뜻이에요.

예) He didn't answer me a word.

그는 대답하지 않았다 나에게 한 마디도.

cf) I answered to a question with a nod.

난 답했다 (to) 질문에 (with) 고개를 끄덕이며

**Tell** - 누구에게 무엇을 말하다~라는 뜻이에요. tell + 사람 + 내용이 오는 4형식 동사죠.

예) Tell me something.

말해줘 나에게게 뭔가를.

**Approve** - 무엇을 승인하다~ 입증하다~는 뜻이에요.

예) The result approved his righteousness.

그 결과는 입증했다 그의 정직함을.

**Oppose** - op이라는 단어 또한 '반대'고요 'pose'라는 단어는 어떤 자세를 이야기해요. 보통 **be opposed to -ing**의 형태로 쓰여요. 어떠한 것에 반대하는 그런 자세이다~ 라고 말이죠.

예) Never oppose violence to violence.

절대로 대항하지마라 폭력에 폭력으로.

예) Love is oppose to hate.

사랑은 반대이다 증오의.

결론 : 자동사와 타동사의 구분은 사실상 무의미할 수 있다. 항상 문맥으로 파악하는 습관을 들이자.

5.4. be p.p, get p.p, 그리고 become

① be - 상태수동, get - 동작수동

be p.p는 ‘상태’, get p.p는 그 당시의 ‘동작’의 뉘앙스가 있어요. 어려워요. 예문 볼게요.

	예문	뉘앙스
be p.p	We have been married over thirty years. They were hurt	결혼한 상태를 30년 유지했다는 거예요 다친 상태 그 자체를 강조해요.
get p.p	We got married over thirty years ago. They got hurt.	30년 그 날에 딱 결혼 한거죠. 부상을 당했던 그 동작을 강조해요

아주 미묘한 뉘앙스 차이예요. 어려워면서도 참 재밌어요.

② be - 그 상태, get과 become - 점점 그렇게 되다

be는 현재 및 미래의 뉘앙스, get과 become은 과거에서 무언가가 변해 점차 무엇이 되다~라는 뉘앙스를 띄어요.

	예문	뉘앙스
be	I want to be a merchant.	미래의 어떤 상태를 말해요.
get	He is getting old. He got to be popular with the family.	점점점점점 늙어가고 있어요. 점점 유명해지고 있는거예요.
become	She then became puzzled. He has become a scientist	당황해하지 않다가 점점 당황해지는 걸 말해요. 점점 진정한 과학자가 되간다는 뉘앙스죠

이것도 뉘앙스 차이예요. 아주 미묘한 차이가 있고, 그걸 발견해 내긴 쉽지 않아요. 어렵지만 재밌어요~

6장. to 부정사와 동명사

Q : to 부정사와 동명사는 왜 쓰임?  
A :모든 문장에는 주어가 하나! 동사가 하나! 여야 하니까.

동사가 2개여서 나쁜 예1) I want learn magic.  
해석 : 나는 원한다 배운다 마술을  
동사가 2개여서 나쁜 예2) I like play baseball  
해석 : 나는 좋아한다 운동한다 야구를.

문장에는 주어가 하나! 동사가 하나!  
진짜 동사인 want와 like를 제외한 나머지는 동사가 아니어야함.  
이 때 쓰이는 것이 to 부정사, 동명사다.

동사가 하나여서 좋은 예1) I want to learn magic.  
해석 : 나는 원한다 배우는 것을 (뭘?) 마술을.  
동사가 하나여서 좋은 예2) I like playing baseball.  
해석 : 나는 좋아한다 하는 것을 (뭘?) 야구를.

※ to 부정사와 동명사는 아직도 동사적 성격이 남아있다!  
- ‘부사’의 꾸밈을 받는다. 뒤에 목적어나 보어를 가질 수도 있다.

예) I want to learn magic. - 목적어  
예) I want to be a magician. - 보어  
예) I need to exercise regularly. - 부사  
예) I like playing baseball. - 목적어  
예) Becoming a doctor is not easy. - 보어  
예) Eating slowly is a good habit. - 부사

※ 답이 동명사인지 명사인지 헷갈릴 때  
꼼수 : 뒤에 목적어 있는지 보라.

예제) Regardless of ----- support from local businesses, the fundraiser was able to reach its goal  
(A) receive (B) reception (C) receiving (D) to receive

명사 - 뒤에 목적어 올 수 없음 / 동명사 뒤에 목적어 올 수 있어요  
문맥상 ‘지원을 받은 것에 상관없이’라는 뜻. 즉, ‘support’라는 목적어 있어요. 따라서 답은 동명사 (C) receiving

6.1 to 부정사와 동명사의 차이 part 1.



차이점 한 눈에 보기

	해석	숨겨진 뉘앙스	품사
to 부정사 (to V)	~하기 위해, ~하는 것이	미래 지향적. 목적성이 강함	명사, 형용사, 부사 (정할 수 없어서 to 부정사)
동명사 (V-ing)	~한, ~한 것, ~했던 것	현재, 과거 지향적. 동사 그 자체	어쨌든 명사

to 부정사, 동명사 문제 나올 때 마다 이 표 보세요. 꼭!

to 부정사

예) I remembered **to cancel** that order.  
해석 : 나는 기억했다 (to V, 뭐 해야 하는 것을?) 취소  
해야 하는 것을 (뭘 취소?) 그 주문을.

to V는 뭘 해야 한다~ 는 목적을 지녀요. 미래 지향적  
(옛날에 취소 한 것이 아니라, 미래에 취소해야 한다는  
의미에서).

예) I stopped to rest  
해석 : 나는 멈췄다 (to V, 뭘 하기 위해?) 쉬기 위해.

to V : ~하기 위해서. 쉬기 위해서 멈추다

동명사

예) I remembered **canceling** that order.  
해석 : 나는 기억했다 (뭘?) 취소한 것 그 자체를 (뭘 취  
소?) 그 주문을.

-ing는 동사 그 자체를 말함. 과거 지향적 의미라고 볼  
수 있어요(미래에 취소해야 할 것이 아니라 과거에 취소  
이미 했다는 의미에서).

예) I stopped running  
해석 : 나는 멈췄다 (뭘?) 달리는 것을

-ing : 동사 그 자체. 뛰는 것 자체를 멈추다.

예제) I have a plane (caught, to catch, catch, catching)  
문맥상 (미래에) 탈 비행기가 있는 것. 따라서 답은 to catch



## 6.2 to 부정사와 동명사의 차이 part 2 - 해커스 토익 부가설명

한 줄 요약

To 부정사 : 미래 지향적 의미!

V-ing : 그 자체! 무엇 하는 것 자체!

### to V를 취하는 동사 :

~하기를 원하다 want to, need to, wish to, hope to, desire to.....

-> 미래에 뭘 하는 것을 원하고, 필요하고, 바라는.....

~하기를 약속하다 propose to, offer to, ask to, promise to, agree to, refuse to

-> 미래에 뭘 하라고 제안하고, 제공하고, 묻고, 약속하고, 동의하고, 거부하는 것

~하기를 계획하다, ~하는 것을 강요하다, ~을 허락하다. 등등등

-> 미래에 뭘 하는지 계획하고, 강요하고, 허락하는 거죠.

### -ing를 취하는 동사 :

제안, 고려 suggest -ing, recommend -ing, consider -ing, appreciate -ing

-> ~한 것 자체를 추천하고, 고려하는 거죠.

중지, 연기 stop -ing, finish -ing, quit -ing, discontinue -ing, give up -ing

-> 무엇 하는 것 자체를 중지하고, 끝내고, 중지하고, 중지하고, 포기하는 거죠.

부정적 의미 dislike -ing, deny -ing, mind -ing

-> 무엇 하는 것 자체를 싫어하고, 부정하고, 꺼려하는 거죠.

기타 enjoy -ing, imagine -ing, allow -ing, keep -ing

-> 무엇 하는 것 자체를 즐기고, 상상하고, 허락하고, 계속하는 거죠.

단순히 어떤 동사는 to를 쓰고 어떤 동사는 -ing를 쓰는지를 외우려고 하지 마세요.

to V / V-ing의 차이를 생각해요. (위 표 다시 참고!)

### 정리

to V : 목적을 가짐. 미래지향적. 동사적인 성격.

-ing : 그 행동 자체. 과거 지향적. 명사적인 성격.

### 6.3 사역동사 make, let, have, 지각동사 see, hear, taste - 동사 원형이 오는 특이한 녀석들

문장에서 동사는 하나여야 해요. 예외 - 사역동사와 지각동사!

#### ① 사역동사 make, let, have.

주어 + make, let, have + 목적어 + 동사 원형 - 주어가 목적어에게 뭘 시키다.

예) You **make** me **smile**.

당신은 나를 웃게 만듭니다.

예) Let me **see**

제가 좀 볼게요.

예) I **had** my friends **clean** the room.

난 친구들에게 방을 청소하라고 시켰다.

※ 수동태가 될 땐 문장에서 동사가 하나여야 하는 원칙이 지켜져야 해요

(하지만 사역동사를 수동태로 고치면 매우 어색한 문장이 만들어지니 가급적 지양해요.)

예) I am made to smile by you.

예) I'm are allowed to see.

예) My friends had to clean the room.

#### ② 지각동사 see, hear. (나머지 지각동사는 생략)

예) I **saw** a beautiful girl **study** in the library.

난 아주 예쁜 소녀가 공부하고 있는 걸 보았다 (in, 어디서?) 도서관에서

예) I **heard** 소녀시대 **sing** a song on the stage of '음악중심'

난 소녀시대가 노래하는 걸 들었다 (at, 어디서?) 음악중심의 무대에서

※ 생생하게 표현하고 싶으면 '목적어 + 동사의 진행형'을 쓰면 돼요.

예) I **saw** a beautiful girl **studying** in the library.

그 예쁜 소녀가 공부하고 있는 그 장면이 슬로우모션으로 보여주는 것처럼 강조돼요.

※ 수동태가 될 땐 문장에서 동사가 하나여야 하는 원칙이 지켜져야 해요.

예) A beautiful girl was sent to study. 예) 소녀시대 was heard to sing a song.

6.4 to 부정사와 동명사의 ‘의미상 주어’

① to 부정사의 의미상 주어

예) It is important to respect an senior.  
중요하다 (to V, 뭐 하는 것이?) 존경하는 것이 상관을

이 문장이 특히나 ‘우리에게’ 중요하다고 하면?  
→ to 앞에 ‘for us’를 넣으면 되요.

예) It is important for us to respect an senior.  
중요하다 우리에게 (to V, 뭐 하는 것이?) 존경하는 것이 상관을

여기서 ‘우리’를 의미상 주어라고 해요.

예) In order for us to understand each other, we must have more time.  
우리가 서로를 이해하기 위해선, 우린 더 많은 시간을 가져야 한다.

※ 성격 형용사 kind, careless, foolish, clever, good, kind, nice, polite, rude, wise 등이 오면 ‘of 명사’예요.  
It was kind of you to do so  
It is [careless, foolish, clever, good, kind, nice, polite, rude, wise] of you to do~

② 동명사에서 의미상 주어

\* 거의 쓰지 않아요.  
소유격/목적격 + -ing의 꼴로 써요.

예) I don't mind John's going with us.  
난 신경 쓰지 않는다 ‘존의 감’을 (with) 우리랑

예) I object to him going there. (him to going X)

6.5 To 부정사 플러스알파!

가주어, 가목적어 It is 형용사 (for 명사) to V, 주어 동사 it 형용사 to V / that절  
주어나 목적어가 to 부정사거나 that절처럼 길면 먼 맨 뒤로 보내고 그 자리에 it을 세워요. ‘it 이것’에 대한 정보는 반드시 뒤에 나오게 되어있어요.

To get along with your classmates **is important**. 반 친구들과 잘 어울리는 것은 중요하다.  
→ It is important to get along with your classmates. 이것은 중요하다 반 친구들과 잘 어울리는 것이.

Our research **makes it very evident** that **it** is often the highly superior and imaginative child **who** invents these creatures.

우리의 연구는 만든다 이것을 매우 분명하게 (it = that 절) 이것이 대부분 재능이 뛰어나거나 상상력이 뛰어난 어린 아이들이라고 (who 누구?) 이러한 창조물들을 만드는  
첫 번째 it = that절, 두 번째 it = who invents these creatures.

to 이후엔 생략?? - 그냥 조동사로 외워요.  
I'd love to, I'd like to, I want to, I'm supposed to, I'm going to, I'm need to 등 (7.5 조동사 나머지 참고)  
※ be동사는 생략하면 안 돼요!

예) A : They were beautiful, but I'm afraid they aren't now. 개네 옛날엔 예뻐했는데, 지금은…….  
B : Yeah, They **used to be**……. 그래……. 개네 옛날엔 그랬었지…….

to 부정사는 미래, 결과를 나타내요. 특히 only to!  
예) He left his country never **to** return home. 그는 집을 떠났고 결코 돌아오지 않았다.  
예) I went to your house in the rain, **only to** find you out. 빗속에 너의 집에 갔더니, 공교롭게도 집에 없더라.

문장 맨 앞에서 따로 쓰이는 문구들  
To begin with - 우선, To make matters worse - 설상가상으로(≡ It rains, it pours), To be sure - 분명히  
Not to mention something - 뭐시기는 말할 것도 없이, So to speak - 말하자면~

To V ~ ~하면 넌 뭐 할 것이다  
예) To look at him, you can imagine what his father looks like.  
그를 보기만 하면, 넌 그의 아버지가 어떻게 생겼는지 알 수 있을게다.

6.6. 동명사 플러스알파!

① 동명사구 관용 표현

많은 예가 있어요. -ing 대신에 to V를 넣어도 무난한 문장들이 많아요. 하지만 이런 표현이 고착화 된 것이죠.

예) We will be busy editing this article. 우리는 바쁠 것이다 이 기사를 편집하느라  
We will be busy to edit this article. 우리는 바쁠 것이다 (to V) 이 기사를 편집하기 위해  
해설 to V를 써도 말이 되나, 관용적으로 -ing를 써요. 외국에선 be busy to V를 쓰면 어색할 거예요.

- get going : 가야되겠어. I've got to get going.
- go ~ing : ~하러 가다 go shopping, go fishing, go golfing, go bowling
- feel like ~ing : ~하고 싶다 I feel like resting.
- What do you say -ing? : ~하지 않을까? What do you say swimming this afternoon?
- cf) What do you say 주어 동사 : ~하지 않을까? What do you say we swim this afternoon?
- spend 시간 -ing : ~하는 데에 시간을 보내다 I spend much time writing this book.
- on[upon] ~ing : ~하자마자 On arriving at the airport, he rushed to the concert stadium.
- It is no use ~ing : ~해도 소용없다. It is no use crying over spilt 엇질러진 물 앞에서 울어도 소용없다.
- It is worth -ing : ~할 가치가 있다. The play is worth seeing
- The play is worth being seeing. (X) 뒤에는 항상 능동태가 와야 해요. 수동태 오면 틀린 문장!
- cannot help -ing, cannot help but V : ~할 수 밖에 없다. 다른 건 못한다. We cannot help joining the army.
- cf) have no choice but to V : ~할 수 밖에 없다. We have no choice but to join the army.
- have difficulty[trouble, a problem] (in) -ing : ~하는 데에 어려움을 겪다. We have difficulty in treating successors.
- end up -ing : 결국 ~으로 끝나다. The war ended up devastating all over the world.

② 전치사 to

전치사 to : ‘~에’, ‘~로’. 방향성의 뉘앙스. ~하는 데에

- contribute to, committed to, dedicated to, devoted to : 헌신하다 to ‘~에’
- look forward to : look은 단순히 바라본다는 의미보단 ‘눈(目)’을 어딘가에 둔다는 의미가 강해요. 눈을 저~~기 앞  
에다가 둔다는 의미죠. 눈이 빠지게 기대하고 고대하던 얘기에요
- object to : ob(반대) + ject(방향, 화살표) object는 ~을 반대하다가 아니라 ‘~에’ 반대한다는 의미예요
- lead to : lead - 이끌어서 ‘어딘가’로 보내버리는 거죠
- be used to, be accustomed to : ‘~에’ 익숙해지다
- admit (to) -ing, confess to -ing : ~을 인정하다, ~을 고백하다 He confessed having killed his wife.
- be attributed to -ing : 어떤 것의 공로를 ~하는 것에 돌리다 His success was attributed to practicing hard.

연습 문제

1) ----- the cash register, you should first open the cash drawer with your key and punch in your employee number.

- (A) Use (B) To use (C) Used (D) Using

2) Even though the assistant manager, Mr. Schropp appeared unwilling ----- to a new post, he was persuaded by his family to accept it.

- (A) transfer (B) to transfer (C) transferring (D) to transferring

3) A : What happened to your car?

B : I forgot ----- the lights. My battery is dead.

- (A) to turn off (B) turning off (C) not to turn off (D) not turning off

해설

1. 콤마가 있고 뒤에 진짜 동사 있어요. 동사는 안 돼요. ----- 뒤에 명사 있어요. 수동태도 안 돼요.

(B) To use .... : 돈 빼는 것을 사용하기 위해~, 너는 반드시 열쇠로 열고 직원 번호를 입력해야 한다.

(D) Using ... : 돈 빼는 것을 사용하면서~ 너는 반드시 열쇠로 열고 직원 번호를 입력해야 한다.

2. unwilling : ~하고 싶지 않다는 뜻이에요. 미래에 뭘 하는 것을 싫어하는 것이죠. 따라서 뒤에는 to V가 와요. 답은

(B) unwilling to transfer : 전근 가고 싶지 않다

3. 뭘 잊어버린 거죠? 꺼야 하는 걸(to V) 잊은 건가요, 끈 것 자체를(V-ing) 잊은 건가요? 답은 (A) to turn off.

## 수능 독해 2

- 독해력을 상승시켜 BoA요~

주어, 동사, 목적어/보어 찾기 연습 문제

다음의 10수능 문제에서 주어, 동사, 목적어/보어를 있는 대로 다 표시하세요.

주어 : 밑줄 / 동사 : 동글뱅이 / 목적어, 보어 : 세모

[1~2] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

A friend of mine and his wife were in Hawaii, standing on a beach, watching a beautiful sunset — hardly able to believe how magnificent the sight was. A woman approached them and overheard my friend’s wife say, “I can’t believe how beautiful this is.” While walking away from the spectacular display, the woman said, “You should have seen it in Tahiti.”

When your attention is not on the present moment but on something else, you will tend to -----, as the Tahiti traveler did, or you will wonder about future experiences instead of enjoying the present one, and regret past experiences because they are already over. But as you learn to bring your attention back to the here and now, life will come alive again, providing the enjoyment and satisfaction it was meant to. Thus, when you live in the present moment, one of the nice things that happens to you is that ordinary, everyday life takes on a new significance. Taking walks, watching a sunset, gardening, reading a book, all begin to feel special. When your attention is brought back to the here and now, you engage in life rather than think about life.

1. 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① think about future events in your life
- ② concentrate better on the event at hand
- ③ compare even good experiences with others
- ④ be totally satisfied with the ongoing event
- ⑤ share the moment with your loved ones

2. 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Living Today to the Fullest
- ② Traveling to Exotic Places
- ③ What Are Friends for?
- ④ Releasing Your Hidden Power
- ⑤ Creating Future-Oriented Attitudes

정답

주어 - 밑줄 / 동사 - 굵은 표시 / 목적어, 보어 - 기울임(이탤릭)

A friend of mine and his wife **were** *in Hawaii*, **standing** on a beach, **watching** a beautiful sunset – hardly able to believe how magnificent the sight **was**. A woman **approached** *them* and **overheard** *my friend's wife say*, “I can't believe how beautiful this *is*.” While **walking** away from the spectacular display, the woman **said**, “You should have seen it in Tahiti.”

When your attention **is not** on the present moment but on something else, you **will tend to** -----, as the Tahiti traveler **did**, or you **will wonder** about *future experiences* instead of enjoying the present one, and **regret** *past experiences* because they **are already over**. But as you **learn to** **bring** *your attention* back to the here and now, life **will come** *alive* again, providing the enjoyment and satisfaction it **was meant** to. Thus, when you **live** in the present moment, one of the nice things that happens to you **is** that ordinary, everyday life **takes on** a new significance. Taking walks, watching a sunset, gardening, reading a book, all **begin to feel** *special*. When your attention **is brought back** to the here and now, you **engage in** life rather than **think** about life.

A friend of mine and his wife **were** *in Hawaii*, **standing** on a beach, **watching** a beautiful sunset – hardly able to believe how magnificent the sight **was**.

내 친구 중 한 명과 그의 와이프는 하와이에 있었다, 서있으면서 (on) 해변 위에서, 바라보면서 (뭘?) 아름다운 석양을 – 믿기 힘들 정도로 (how) 얼마나 웅장한지 그 경치가

- 분사구문도 동사로 구분하면 해석하기 편해요.

A friend of mine and his wife **were** *in Hawaii*, **standing** on a beach, **watching** a beautiful sunset – hardly able to believe how magnificent the sight was.

분사구문의 해석 - ~하면서 or ~되면서

주어 : A friend of mine and his wife 내 친구와 그의 와이프

동사 : **were** 는

보어 : *in Hawaii* 하와이에 있었다

분사구문 : **standing** on a beach 서있으면서~ 비치 위에

**watching** a beautiful sunset 보면서~ 어 뷰티풀 선셋을

\* **how** 형용사/부사 + 주어 + 동사 : 얼마나 형용사/부사 하나 주어 동사가~

how magnificent the sight was.

얼마나 웅장하나 이 경치 가

\* sunset - sun(태양) + set(끝나다, 지다) 해가 지다, 석양 magnificent - 웅장한, 대단한



A woman **approached** *them* and **overheard** *my friend's wife say*, "I can't believe how beautiful this is."

한 여자가 다가왔다 그들에게 그리고 엿들었다 (뭘?) 내 친구의 와이프가 얘기하는 걸, "난 믿을 수 없어요 얼마나 아름다운지 이것이"

\* overhear - over(너머서) + hear(듣다) 너머서 듣다, 엿듣다

While **walking** away from the spectacular display, the woman **said**, "You **should have seen** *it* in Tahiti."

(while) 걷는 동안 (away from, 멀어지면서) 이 엄청난 경치로부터 멀어지면서, 그 여자는 말했다, "당신은 이것 봤 있어야 해요 (in) 타히티에서"

\* while은 생략해도 되요.

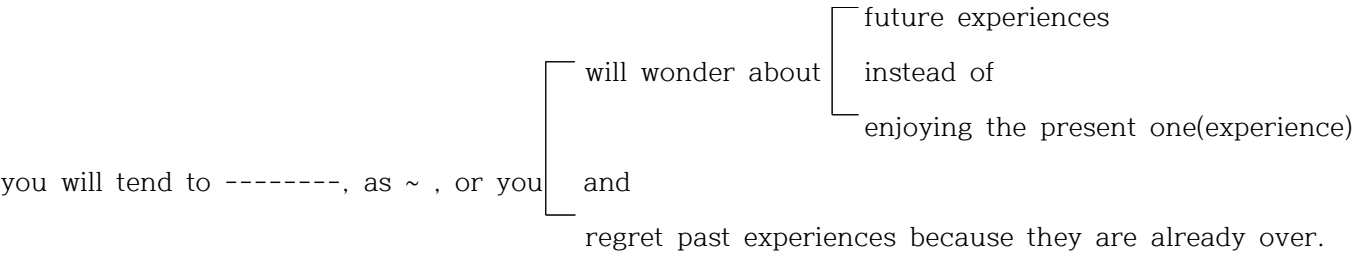
\* should have p.p : ~했었어야 했다.

\* spectacular - spect(바라보다) + acular : 바라볼만한 엄청난 경치

When your attention **is not** on the present moment but on something else, you **will tend to** -----, as the Tahiti traveler **did**, or you **will wonder about** *future experiences* instead of enjoying the present one, and **regret** *past experiences* because they **are already over**.

(When) 당신의 집중이 (on 어디 위에?) 현재에 있지 않고, 다른 곳에 있을 때, 당신은 ---- 할 것이다, (as ~처럼) 타히티 관광객이 그랬던 것처럼, 아니면 당신은 놀랄 것이다 (about 뭐에?) 미래의 경험에 (instead of) 현재를 즐기는 것 대신에, 그리고 후회할 것이다 (뭘?) 과거의 경험을 (because) 왜냐하면 그것들은 이미 끝났기에.

\* 병렬구조 집중 분석



해석할 때 이런 구조가 떠오르지 않으면 정확한 해석이 힘들어요.

\* one - 앞에 있는 명사를 받아줘요.

But as you **learn to bring** *your attention* back to the here and now, life **will come** *alive* again, providing the enjoyment and satisfaction it **was meant** to.

하지만 (as 하듯이) 당신이 가져오는 걸 배웠듯이 (뭘?) 당신의 집중을 다시 여기에, 삶은 다시 활기차 질 것이다, 만  
들면서 (뭘?) 기쁨과 만족을 (어떤 기쁨과 만족?) 그것이 뜻하는 대로.

Thus, when you live in the present moment, one of the nice things that happens to you **is** that ordinary,  
everyday life **takes on** a new significance.

따라서, (when) 당신이 현재에 살고 있을 때, 좋은 것 중 하나는 (어떤 좋은 것?) 당신에게 일어나는, 그렇게 평범하  
며, 매일 매일의 삶은 중요한 의미를 지닌다.

\* significance - 중요한 의미

Taking walks, watching a sunset, gardening, reading a book, all **begin to feel** *special*.

산책하고, 석양을 바라보고, 정원을 가꾸고, 책을 읽고, 이 모든 것들이 특별하게 느껴질 것이다.

\* garden - garden 정원, 정원을 가꾸다

cf) **water** - 물, 물을 주다. 침을 흘리다.

When your attention **is brought back** to the here and now, you **engage in** life rather than **think** about  
life.

(when) 당신의 집중이 다시 돌아오면 여기에, 당신은 삶에 충실할 것이다 (rather than) 삶에 대해 생각하는 것보다.

\* engage in - 얹혀서 안으로 들어가다. 참여하다, 열심히 하다, 집중하다, 충실하다

7장. 조동사 - 뉘앙스 (Not for TOEIC, But FOR YOUR ENGLISH)

※ 뉘앙스 : 말의 뜻·감정·빛깔·소리 등의 미묘한 차이 (한컴 사전)

조동사 개요

뜻 : 동사의 뜻을 보다 구체화 시켜주는 단어

종류 : would, will, can, could, may, might, must, should  
+ be going to (gonna), have got to (gotta), be supposed to be able to, had better, have to, be  
ought to, need to, need not 등 범주를 넓히면 엄청 많음.

조동사 뒤편 : 무조건 동사원형이 아니에요.

조동사의 시제 : 동사 원형과 완료형 표현이 있어요

① 조동사 + 동사 원형 : 지금 시점의 일을 이야기함.  
예) I can **be** a Superstar K. (지금 난 슈퍼스타가 될 수 있다.)

② 조동사 + 완료 표현 : 지금보다 옛날의 일을 이야기함.  
예) I could **have been** a Superstar K. (과거에 난 슈퍼스타가 될 수 있었다.)

공손함 : 현재형 표현(will, can) < 과거형 표현(would, could)이 더 공손함  
예) Can be I excused? (나 좀 사역 같은 거 빼줄래?)  
Could be I excused? (저 좀 빼주실래염? 몸이 너무 아픔ㅠㅠ)

7.1 Would - ‘~할 거야. ~일 거야’ 가장 일반적인 의지와 추측

조동사 중에 would가 가장 많이 쓰입니다.

뜻 ① ~할 거야

예) I **would** rather choose another way.  
나는 차라리 **선택할거야** (뭘?) 다른 방법(길)을.

예) I **would like to** have Mexican food.  
나는 **먹고 싶어** (뭘?) 멕시칸 푸드를.

※ would like to ≒ want to ~하고 싶다. would like to를 또 다른 조동사로 분류하는 경향도 있어요.

뜻 ② ~일 거야(추측)

예) Maybe the house **would have been** full of letters when they got back  
아마도 집은 많은 편지로 꽉 차 있었을 것이다 (when, 언제?) 그들이 돌아 왔었을 때  
※ 조동사 + 완료 : 더 옛날의 일을 얘기해요. 더 옛날에 그랬을 것이다~

※현재시제와 would의 차이

현재 : 요태까지 그래와꼬, 아패로도 계속 / would : 지금 당장 무엇하고 싶어요.

예) 남 : "Do you **like** baseball game?" "(요태까지 그래왔고 아패로도 계속) 야구 좋아해?"  
여 : "Yeah, I **like** to see baseball game." "응, (요태까지 그래왔고 아패로도 계속) 야구 보는 거 좋아해."  
남 : "**Would** you **go** to the baseball park to see the today`s game?" "(이따가) 야구 보러 갈래?"  
여 : "Yes, I`d **like to**. When will the game start?" "응, (지금 야구장 보러 가는 거) 좋아. 언제 야구 시작해?"

※would와 used to의 차이

would : 과거에 종종 그랬었다(행동).

예) He would jog before breakfast  
used to : 그 나머지 모든 의미에서 ‘과거에 그랬다’

예) We live in town now, but we used to live in the country  
예) There used to be owls in the wood (There would be owls in the wood(X) - ‘be’동사는 행동이 아니예요)

※ 고집쟁이 will

This computer **won't** start. - 컴퓨터가 켜질 생각을 안 해요.  
I **will** not make the same mistake you did. - 난 절대로 실수 안 할겨, 당신이 한 그 실수를.

※ I **would appreciate** it if you help me / I **would be appreciated** if you help me  
appreciate와 잘 어울리는 would

7.2 Can, Could, Be able to - ‘가능해, 할 수 있어.’

가능성을 나타내는 can이에요. 우리도 영어 잘 할 수 있어요~!

뜻

① 할 수 있다.

예) Harry **could see** himself reflected in those misty eyes.

해리는 볼 수 있었다 (뭘?) 그 자신을 (안개처럼 뿌연 눈 안에 비춰진)

예) You **could have notified** us instead of just being late.

너는 알릴 수도 있었다 우리에게 (instead of, 뭐 대신에?) 그저 늦는 것 대신에.

※ 조동사 + 완료 : 더 옛날의 일을 얘기해요. 더 옛날에 그랬을 것이다~

② 그럴 리가 없는데, 그럴 수가 없는데 ( ≠ must not 그러면 안 된다)

예 She **cannot have known** for sure that it would rain today.

그녀는 알았을 수가 없다 (that, 뭘?) 오늘 비가 올 거라는 것을.

※ 조동사 + 완료 : 더 옛날의 일을 얘기해요. 더 옛날에 그랬을 것이다~

관용 표현

① It couldn't be better - 이 보다 더 좋을 수는 없어

A : How's everything with you?

B : Terrific. -----

(a) It couldn't be worse (b) It couldn't be better (c) Must be better

(d) Should be worse

A : 요즘 어때?

B : 키긱. -----

답은 (b) It couldn't be better.

② It couldn't be worse. - 이 보다 더 나빠질 수 없어

③ Can't complain. - 그냥 불평할 수는 없을 정도로 그럭저럭이야

④ I could use(=need) some money - 나 돈이 좀 필요해. 돈 좀 써야할 곳이 있어.

7.3 May, Might - ‘아마도, ~일 지도 몰라’, ‘해도 돼’ 추측과 허락

뜻

① 아마도, ~일 지도 모른다, 추측

예) "..... But how in the name of heaven did Harry survive?"  
"We can only guess," said Dumbledore. "We **may** never know."  
"..... 하지만 도대체 어떻게 해리가 살아남을 수 있었던 거죠?"  
"짐작 할 수 있을 뿐." 덤블도어가 말했다. "절대 알 수 **없을** 거야."

예) "Oh, you **may not think** I'm pretty."  
"오, 넌 날 예쁘다고 생각 안 **할지** 몰라."

예) "Potter and his friends **may have simply been** in the wrong place at the wrong time," Snape said.  
"포터와 그의 친구들은 그저 잘못된 장소에 잘못된 시간에 **있었던 것이겠지**." 스네이프가 말했다.  
※ 조동사 + 완료 : 더 옛날의 일을 얘기해요. 더 옛날에 그랬을 것이다~

② 해도 돼. 허락

예) **May** I help you?  
도와줘도 되나요?  
  
예) Students **may bring** an owl or a cat or a toad.  
학생들은 가져올 수 있다 (뿔?) 부엉이나 고양이나, 거북이를.

예) "You **may go**," said Dumbledore.  
"나가도 된다." 덤블도어가 말했다.  
May, Might에는 숙어 표현도 있어요.

관용 표현

① **may as well V ~하는 게 낫겠어** = had better V  
예) "We may as well go and join the celebrations."  
우리는 여길 나가서 축하 파티에 참여하는 것이 편이 낫겠어.

② **may well V ~하는 게 당연하지**  
예) He may well think so.  
그가 그렇게 생각하는 것도 당연하지.

7.4 Should와 Must - 반드시 ~ 해야 한다 or ~일 것이 틀림없다. 의무와 강한 추측

꼭 그렇게 해야 되거나, 꼭 그래야 해요. 아니면 꼭 그런거예요.

1. 해라. 해야 한다. (옛날에 하지 않아서 생긴) 후회

예) You **should visit** the dentist.  
너는 만나야 한다 (누굴?) 치과 선생님을.

예) “I **should have started** studying a month ago, I don’t know what’s gotten into me.” said Hermione.  
: “나는 공부를 시작했었어야 했어 한 달 전에, 난 몰라 내가 무엇을 기억하고 있는지.” 헤르미온느가 말했다.  
- 조동사 + 완료 : 더 옛날의 일을 얘기해요. 더 옛날에 꼭 뭘 했어야 했다~

예) “I **shouldn’t have hit** Malfoy at the Quidditch match, that’s why he’s doing this.” said Harry.  
: “나는 그를 치면 안 됐었어 (at, 어디서?) 퀴디치 경기에서, 그러니까 재가 저렇게 꼬장부리지.” 해리가 말했다.  
- 조동사 + 완료 : 더 옛날의 일을 얘기해요. 더 옛날에 꼭 뭘 했어야 했다~

예) You **must** do as you are told.  
넌 네가 들은 그대로 해야 한다.

※ It is 중요하다, 주장하다, 제안하다 that 주어 + (should) + 동사 원형  
예) It is **necessary** that the process **(should) be completed** in a timely fashion.  
- should는 주로 생략돼요

예제) It is required that all trainees ----- the company outing scheduled for June 13-14.  
(A) attend (B) attends (C) will attend (D) have attended  
해설 : It is required that ..... ~하는 것이 요구된다~  
문맥상 “모든 훈련생들이 참석해야 한다”는 의미. 따라서 답은 (A) (should) attend

예제) The chicken soup manufacturer insists that all the cans -----, regardless of losses.  
(A) recall (B) recalling (C) be recalled (D) are recalled.  
해설 : insist 주장하다. 그러니까 꼭 그렇게 되어야 한다.  
문맥상 “all the cans가 리콜 되어야 한다”는 의미. 따라서 답은 (C) (should) be recalled

※ 문맥상 “꼭 그렇게 되어야 한다”는 의미가 없으면 should가 오면 안 돼요.  
예제) A recent cancer study suggests that exposure to sun ----- our skin prone to cancer.  
(A) make (B) makes (C) making (D) to make  
해설 : that절에 동사가 없으니 무조건 동사가 와야 해요.  
문맥상 “연구 결과는 햇빛에 노출된 피부가 암에 걸리기 쉽다”는 의미. 따라서 답은 (B) makes.

2. ~일 것이 틀림없다. 아주 강한 추측

예) “It **should be** a Sakura..... **should be** a Sakura.....”  
“사쿠라여야 하는데, 사쿠라가 분명 맞는데..... (내 손모가지!)”

예) “It **must be** something really horrible, or Filch wouldn’t be sounding so delighted.”  
“이건 틀림없이 무언가 무서운 것이야. 그렇지 않고서야 플리치가 저렇게 좋아하진 않을 거야.”

예) “There **must be** summat in here.” said Hagrid.  
“A werewolf?” Harry suggested.  
“뭔시기가 있는 게 틀림없어.” 해그리드가 말했다.  
“베어울프요?”

예) “It **must’ve cost** you a fortune to buy it.”  
“이거 사는데 돈 좀 썼겠어요.”

- 조동사 + 완료 : 더 옛날의 일을 얘기해요. 더 옛날에 뭘 했었을 때 분명히 그랬을 것이다~

※ should와 must의 미묘한 뉘앙스 차이(꼭 그런 것만은 아니니 흘려들어요)

should는 확실한 증거 없이 하는 주관적인 강한 추측을,  
must는 객관적으로 있는 증거를 바탕으로 한 강한 추측을 이야기해요.

※ **should는 가정법 미래에서 자주 쓰여요.** 문장 가장 앞에 쓰일 수 있는 유일한 조동사는 should예요.

예제) ----- you have any problem, let me know.  
(A) Should (B) Would (C) Might (D) Could

문장 가장 앞에 쓰일 수 있는 조동사는 should 뿐이에요.  
→ 이 문장에 대한 자세한 해석법은 8.4장 가정법 미래 참고



7.5 기타 조동사들 had better, have to, ought to, need to. need not 등등

1. had better ('d better) : ~하는 것이 좋겠어. 좋을 것 같아.

예) “And **we’d better stay** outside the third-floor corridor,” Harry told Ron.  
“그리고 우리는 **있는 게 좋겠어** (outside, 어디 밖에?) 3층 복도 밖에,” 해리가 론에게 말했다.  
  
예) “**Better get** the cloak,” Ron muttered,  
“망토 입는 게 **낫겠다**,” 론이 중얼거렸다.

2. would like to, would love to : ~ 하는 거 좋아해~

A : Do you have time? Let's play soccer~! 시간 있나? 축구 한 게임 해야제~?  
B : **I'd like to**, but I'm under the weather..... sorry. **하고 싶은데**, 몸이 안 좋아..... 미안 ㅠㅠ

3. have to : ~해야 한다. (의무의 뉘앙스 = must)

예) “All you **have to** do is walk straight at the barrier between platforms nine and ten.”  
“네가 **해야** 하는 모든 일은 똑 바로 걷는 것이야 (at, 어디에서?) 플랫폼 9와 10 사이에 있는 벽에서.  
  
예) “I still haven’t got yeh a birthday present.” Harry felt himself go red.  
“You don’t **have to** –”  
“I know I don’t **have to**, **but**.....” said Hagrid.  
“난 아직도 너의 생일 선물을 챙겨줘본적이 없구나.“ 해리의 얼굴이 빨개졌다.  
“그렇게까지 **안 해도**…….”  
“그렇게 **안 해도** 되는 건 알지만…….” 해그리드가 말했다.

4. ought to : ~해야 한다 = should

예) “Forgive and forget, I say, we **ought to** give him a second chance –”  
“용서하고 잊어라, 그러니까, 우리는 줘야만 해 그에게 두 번째 기회를 –”  
  
예) Troll in the dungeons would know what you **ought to** know.  
던전 안에 있는 트롤은 알고 있을 거야 (뭘?) 네가 알아야만 하는걸.

5. need to : (~하기 위해서) ~할 필요가 있다.

예) I **need to change** my life. I'm tired of this life.

난 내 삶을 좀 바꿀 필요가 있어. 이 삶이 너무 지루해.

6. need not : ~할 필요가 없다.

예) You **need not clean** the classroom. I already did.

너 강의실 청소할 필요 없어. 내가 해놨거든.

7. need -ing : ~될 필요가 있다. ~받을 필요가 있다. 수동형

예) My mom is very sick. She **needs taking care of**.

우리 엄마는 매우 아파. 그녀는 **필요가 있어 보살핌을 받아야 할**.

8. have gotta, gotta (have got to) ≡ have to ~해야 해 (구어체)

"It's gettin' late and we've **got** lots ter do tomorrow," said Hagrid loudly.

"**Gotta** get up ter town, get all yer books an' that."

"날이 지고 있고, 우리는 내일 **해야 될** 일이 많아," 해그리드가 크게 말했다.

"(나는) 내일 마을에 가서 네가 필요한 모든 책을 **사야**겠구나."

You **gotta** do what you **gotta** do.

너는 네가 **해야 될** 일을 할 거야 하라고~

9. gonna(be going to) : (예정되어 있는 걸 앞으로) 할 거야~

예) "Are we **leaving** already?" "Charlie's **gonna** be out late,"

"우리 벌써 떠나야 하는 거야?" "찰리는 좀 늦게 **출발할**거야."

예) Harry didn't have a clue what **was going** on.

해리는 실마리도 없었다, (what, 무엇에 관한 실마리?) **앞으로 어떻게 될** 건지에 대한

10. be supposed to (supposed) : (예정되어 있는 걸 앞으로) 할 거야~

예) They weren't in a room, as he **had supposed**. They were in a corridor.

그들은 방안에 있지 않았다, 그가 하려고 **했던 대로**(가 아니라). 그들은 복도에 있었다.

예) "Students **aren't supposed to** know about the Sorcerer's Stone, after all."

"학생들은 마법사의 돌에 대해서 **알려고 하지 말아요**. 절대로."

11. **be scheduled to** : (예정되어 있기에) 그렇게 될 것이다, 되어야만 한다.

She is scheduled to arrive here.

그녀는 이곳에 도착하기로 예정되어 있다.

12. **be due to** : (앞으로 꼭 해야만 하는 것을) 해야 한다 (문어체)

He is due to deliver an address tonight.

그는 꼭 오늘 연설을 해야 한다.

13. **be about to** : 막 ~ 하려고 하다

I was about to ask you something

나 지금 막 너한테 물어보려고 했는데~

cf) I was wondering if you could help me.

나 궁금했어 너가 나 도와줄 수 있는지.

## 연습 문제

1. The warehouse should ----- the official order by fax early next week.  
(A) receive (B) receives (C) receivable (D) receiving
2. As a result of the economic recession, the CEO ----- to cut travel expenditures by reducing the frequency of business trips.  
(A) like (B) would like (C) is liking (D) was liking
3. Employees at Maxwell ----- a more thorough knowledge of the company's products by attending the weekend workshop last week.  
(A) will gain (B) have been gained (C) gained (D) gaining
4. After weeks of anticipation, Walters & Associates has ----- released the names of the successful candidates for positions at the firm.  
(A) finally (B) final (C) finalist (D) finalize
5. The successful candidate should ----- at least ten years of experience in a related field and have knowledge of auditing and training techniques.  
(A) have possess (B) possessing (C) possess (D) possessed

## 해설

1. should 다음에는 동사 원형 or 완료형 표현 답은 (A) receive
2. 경기 침체의 결과로, CEO가 여행비용을 줄이고 싶다~ 라는 이야기. 답은 (B) would like (to) ~하고 싶다.
3. 맥스웰 회사의 직원들은 저번 주에 있었던 워크샵에 참석해서 지식을 얻었다는 이야기  
답은 과거 (C) gained
4. W&A라는 회사가 결국엔 이름을 발표했다~라는 이야기. 답은 동사를 꾸며줄 수 있는 부사 (A) finally
5. should 다음에는 동사 원형 or 완료형 표현 답이 될 만한 것은 (C) possess<sup>뿐</sup>

8장. 가정법 - 이 길을 걸'었'으면 좋을 텐데

“좋을 텐데, 너의 손 꼭 잡고, 그냥~ 이 길을 걸'었'으면..... 내겐 너 뿐인 걸. 네가 알'았'으면..... 좋을 텐데.....”

왜 ‘었’, ‘았’에 강조 표시를 해놨는지 이해하면 가정법은 끝!!

가정법 개요

뜻 : 이미 끝난 상황, 혹은 객관적으로 불가능한 상황을 생각해보자~ 이겁니다.

시제 : 가정법 과거, 가정법 과거완료, 혼합 가정법, 가정법 미래

① 가정법 과거 : ‘과거’의 상황을 가정하고 현재를 짐작해 보는 것

예) If I had much money, I could buy a Smart Phone.

② 가정법 과거 완료 : ‘더 오랜 과거’의 상황을 가정하고 과거를 짐작해 보는 것

예) If I hadn't failed to go to ROKA, I might haven't tried to apply ROKAF.

③ 혼합 가정법 : ‘더 오랜 과거’의 상황을 가정하고, 현재를 짐작해 보는 것

예) If I hadn't failed to go to ROKA, I wouldn't be here.

④ 가정법 미래 : 혹시라도 일어날 ‘미래’의 상황을 가정하고 미래를 짐작해 보는 것

예) If I should succeed in my area, I must share the fruit with those who help me.

if 없는 가정법 : 맨날 if 넣으면 심심하니까 if 없애보는 것

① if를 없앤다.

② 주어 동사의 위치를 바꾼다. (왜? if 없앤 거 티내야 하니까)

※ if ~라면 ~하겠다는 ‘조건절’과 ‘가정법’의 구별

오늘 시간나면 술 한 잔 하자! If you **have** time, let's have a drink!

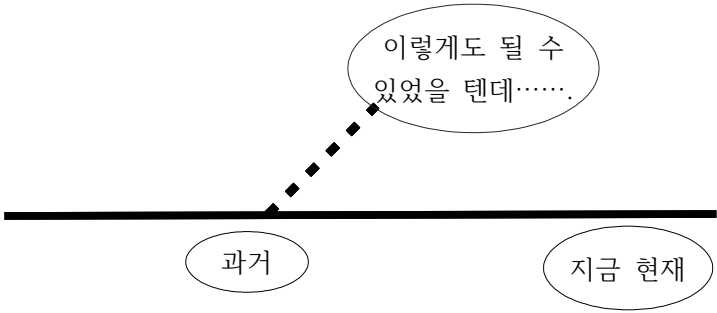
오늘 시간이 있'었'으면 술 한 잔 했을**텐데**, 아쉽다. If we **had** time, we **could** have a drink.....

→ 우리는 ‘었’(had, could)에 주목해야 해요. ‘었’이 어떤 의미인지는 차차 스스로 느끼게 될 것입니다.

※ 조동사에 would가 많이 쓰이는 이유

- would가 가장 일반적인 추측의 의미를 담고 있기 때문에 (7.1 would 참고)

8.1 가정법 과거 - 현재를 뺀



휴가 나가서 너의 손 꼭 잡고 그냥 그 길을 걸었으면~ 얼마나 좋을까~

※ 지금 상황 혹은 항상 뺀다면 모두 가정법 과거!

가정법 과거의 구조 : If 과거, 주어 + 조동사 + 동사 원형

예) If I **won** a million dollars, I **would faint**.  
만약 내가 100만 달러를 받았다면, 난 기절했겠지.

예) If computers **were** cheap, I **would buy** ten of them for my home.  
만약 컴퓨터가 싸다면, 난 샀겠지 10개를 (for) 내 집을 위해

예문                    He talked as if he **were** American.  
구조 분석    이 사람은 실제 미국인이 아니에요. 뺀치고 있는 거죠.  
해석                    그는 말했어요 마치 실제 미국인인 것처럼.

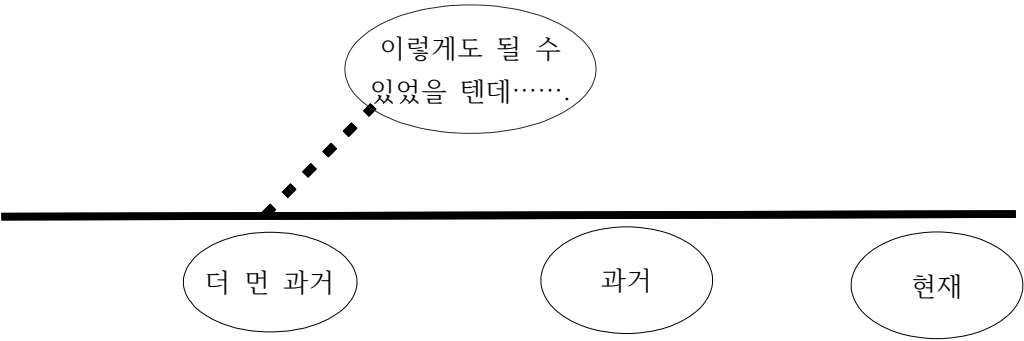
cf)                    He talked as if he **had been** American. (X)  
                          이 사람은 어떤 순간에 상관없이 항상 미국인이 아니에요. 그러니까 과거 완료가 오면 안 돼요.

※ (심화) as if, as though 마치 ~인 것처럼  
→ 가정법에서 정말 중요한 것은 다른 시제다.

예) She **acts** as if she **were** a real boss.  
                          현재                    과거  
이렇게 시제가 다르면 가정법임. 그녀는 실제 보스(상관)가 아니지만, 진짜 그런 것처럼 행동하는 것이에요.

예) She **acts** as if she **is** a real boss.  
                          현재                    현재  
시제가 같으면 그녀가 실제 보스이고, 정말 레알 완전한 보스처럼 행동한다는 것이에요.

8.2 가정법 과거완료 - 더 오래 전 상황을 가정해보고 과거를 뺄



저번 휴가 때 너에게 고백을 했었어야 했는데  $\pi$ - $\pi$  년 결국 다른 아이에게로 가버렸지.....

※ 과거의 상황을 뺄어놓고 과거의 상황을 생각해보면 가정법 과거완료!

가정법 과거완료의 구조 : If 과거완료, 주어 + 조동사 + 완료 표현

예) If I **had won** the lottery, I **would have sent** many poor teenagers to college.

만약 내가 복권에 당첨되었다면, 난 보냈겠지 많은 가난한 10대들을 (to) 대학에.

예) If Nancy **had come**, Jeff **might have turned down** the invitation.

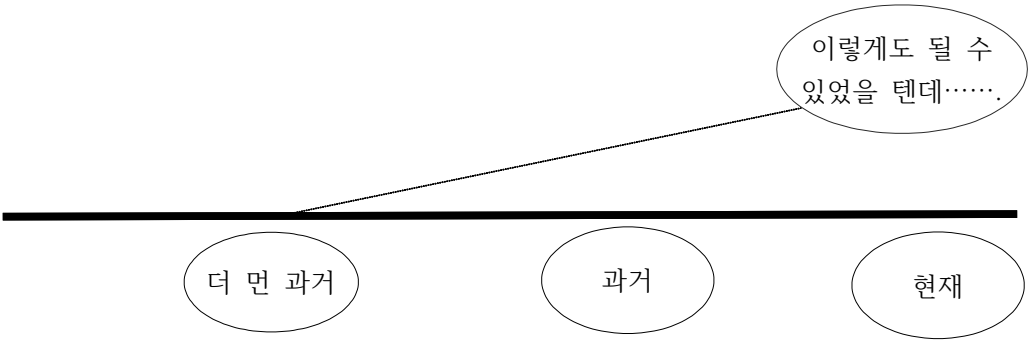
만약 낸시가 왔었다면, 제프는 거절했었을 거야 그 초대를

※ 실제 영어에서는 If 절을 아예 생략하는 경우가 잦아요. 그래도 뜻은 통하니까~

예) I **could have won** the lottery!

나 복권 당첨될 수 있었는데!

8.3 혼합 가정법 - 더 오래 전 상황을 가정해보고 현재를 뺄



저번 휴가 때 너에게 고백을 했었어야 했는데 ㅠ\_ㅠ 그랬다면 지금 난 얼마나 행복할까

※ 과거의 상황을 뺄쳐보고 현재를 생각해 본다면, 여기에 now가 있다면! 혼합 가정법!

혼합 가정법의 구조 : If 과거완료, 주어 + 조동사 + 동사 원형 + now

예) If I **had proposed** my love to her, I **would be** happy now.

만약 내가 나의 사랑을 그녀에게 고백했었다면, 난 지금 얼마나 행복할까

예) If I **had asked** for time off last month, I **would be** on vacation now.

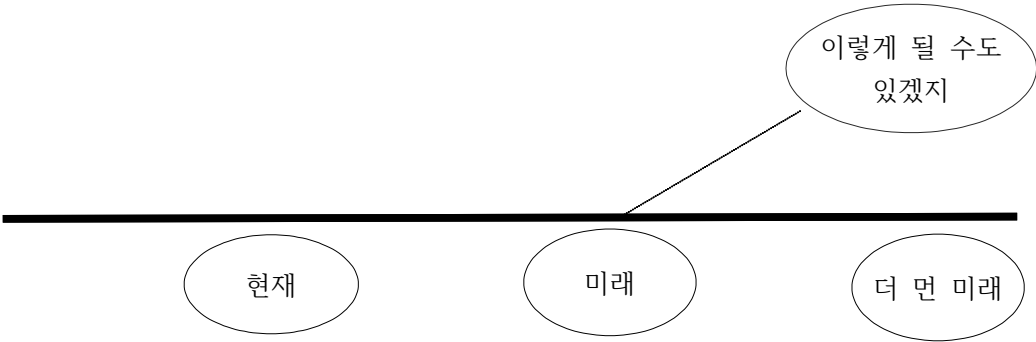
만약 내가 물어봤었다면 (for) 휴가를 지난달에, 난 휴가 중이겠지 지금

※ now가 꼭 필요한 이유

없으면 가정법 과거완료하고 헛갈리니까요.



8.4 가정법 미래 - 혹시라도 일어날 ‘미래’의 상황을 가정하고 미래를 짐작함



뭔 일 있으시면, 직감병에게 문의하십시오.

※ 혹시라도 만약에 무슨 일이 터지면..... 이런 뉘앙스예요.

가정법 미래의 구조 : If should + 동사 원형, 주어 + 조동사 + 동사 원형

예) If rain **should** come today, we will move the party indoors.

만약 비가 온다면 오늘 , 우리는 옮길 거야 파티를 실내로

예) If you **should** encounter something to inquire, please let me know.

만약 뭔가 물어볼만한 상황이 생기면, 저에게 알려주십시오.

※ TIP

If에 과거가 오면 가정법 과거,

If에 과거완료가 오면 가정법 과거완료.

문장에 now가 오면 혼합가정법

should가 있으면 가정법 미래

가정법 미래 예제

1. Should you ----- any problems when using this machine, please be quick to contact me or one of my staff.

(A) explore (B) indicate (C) encounter (D) access

2. ----- you have any questions regarding our employment policy, please feel free to contact me at 960-3356

(A) Would (B) Should (C) Might (D) Could

1. 해석: 당신이 ----- 어떤 문제, (when, 언제?) 사용할 때 이 기계를, 연락주세요 나에게, 혹은 우리 스태프 중 한명에게.

해설: 어떤 문제 중 하나를 탐험(A)할 때? 가리킬 때(B), 만날 때(C), 접속할 때(D) 연락을 줘야 하나요? 답은 (B), indicate입니다.

2. 해설: 가장 어울리는 조동사 찾기네요. 답은 안 봐도 뻔 하죠? (B) Should입니다.

## 8.5 도치 - 맨날 if 넣으면 심심하니까 if 없애보는 것

If 없애버리는 과정

① if를 없앤다.

② 주어 동사의 위치를 바꾼다. (왜? if 없앤 거 티내야 하니까)

가정법 과거.

예) If I were as rich as you, I would be very happy.

If 없애고 : If I were as rich as you

주어 동사 도치 : Were I as rich as you가 되요.

그럼 가정법 과거완료는요?

예) If I had, I would not have imagined it like this.

If를 없애고 : I had, -----

주어 동사 도치 : Had I, ----- 곳

그럼 가정법 미래는요?

예) If rain should come today, we will move the party indoors

If 없애고 : Rain should come today,

도치 : Should rain come today,

관용 표현

Without ----- : ----- 없었다면.....

예) Without your help, I couldn't finish writing this book.

Were it not for ----- : 이것만 없었으면~

Had it not been for -----: 요것만 없었더라면~

## 8.6 나머지 가정법 총 정리~

It's (high) time you **went** to bed. 넌 옛날에 침대에 가서 이미 자고 있어야 할 시간 아니니?

I would rather you **didn't**. 넌 그러지 말았어야 했어…….

I wish(If only) my parents **were** healthy……. 우리 부모님이 (지금) 건강하면 얼마나 좋을까…….

I wish(If only) I **had saved** her life with CPR……. 내가 (옛날에) 그녀의 생명을 구했었으면 얼마나 좋을까…….

She looked as if(as though) she **were** a celebrity. 그녀는 마치 유명한 사람처럼 굴어. (지금도 유명한 아님)

She looked as if(as though) she **had had** no money. 그녀는 돈이 (옛날에) 정말 없었던 것처럼 보였어.

**Were it not for**(If it were not for, Without) your help, I couldn't do it.

(지금) 너의 도움이 없었더라면 난 절대 성공 못했어.

※ 빈출 - **Had it not been for**(It it had not been for, Without) your help, I couldn't have done it

(옛날에) 너의 도움이 없었더라면 난 (옛날에) 성공하지 못 했을 거야.

There is little water, **if any**. 물이 있다손 치더라도 조금밖에 없다.

→ if 바로 앞 단어가 명사(water)라 if any

He seldom, **if ever**, goes to the movies. 그는, 설사 영화구경을 간다 하더라도, 좀처럼 가지 않는다.

→ if 바로 앞 단어가 명사가 아니라서(seldom) if ever

수능 독해 3

- 독해력을 상승시켜 BoA요~

주어, 동사, 목적어/보어 찾기 연습 문제

다음의 10수능 문제에서 주어, 동사, 목적어/보어를 있는 대로 다 표시하세요.

주어 : 밑줄 / 동사 : 동글뱅이 / 목적어, 보어 : 세모

1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

However, now that the economy is characterized more by the exchange of information than by hard goods, geographical centrality has been replaced by attempts to create a sense of cultural centrality.

Now, as always, cities are desperate to create the impression that they lie at the center of something or other. ( ① ) This idea of centrality may be locational, namely that a city lies at the geographical center of England, Europe, and so on. ( ② ) This draws on well-established notion that geographical centrality makes a place more accessible, easing communication and communication costs. ( ③ ) Cultural centrality usually demonstrates itself as a cry that a city is at the center of the action. ( ④ ) This means that the city has an abundance of cultural activities, such as restaurants, theater, ballet, music, sport, and scenery. ( ⑤ ) The suggestion is that people will want for nothing in this city.

[2~3] 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오.

2. Young children rarely think of their art as personal property. Often they throw it away or give it away. This suggests that much of the value of art for a child consists in making it. Interestingly, art in tribal societies is frequently abandoned after it has served its purpose. The focus is on the magical, expressive, and social value of the act of making. Some contemporary artists share this feeling, but they are also caught up in the system of art exhibition, the selling of their art, and the requirements of an art market. This results in a tension in the art world that is largely unresolved — the tension between art as a satisfying mode of expression and art as a precious collectible object, between the experience of making and the experience of owning.

- ① Art in Tribal Societies
- ② Conflicting Views on Art
- ③ Traditional vs. Contemporary Art
- ④ Using Art for Children’s Education
- ⑤ Modern Art Museums: Magical Places

3. The age of 3½ is not without its charm. One of the more amusing aspects of this age is the child’s often vivid imagination, expressed most strikingly in his enjoyment of imaginary companions. Though some people have felt that only the lonely play with imaginary playmates, our research makes it very

evident that it is often the highly superior and imaginative child who invents these creatures. They are very real to him, very important, and, we can assure you, quite harmless. Even though it may be annoying to have to lay a place at dinner or keep an extra seat in the family automobile for his 'friend' who exists only in your child's imagination, it is probably well worthwhile.

- ① Making New Friends at School
- ② Be a Role Model for Your Child
- ③ How Can You Make Your Child Creative?
- ④ Child's Imaginary Friend: Need for Worry?
- ⑤ Various Aspects of Children's Imagination

4. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Rosalyn's parents did everything possible to avoid favoring one child over the others, and this resulted in her feelings being hurt. One year Rosalyn asked her mother to prepare a special treat for her birthday: the honey cake that Rosalyn had always loved. (A) Upon receiving the cake, Rosalyn became disappointed. It was, after all, her birthday; couldn't she be singled out on one day of the year? A parent's admirable efforts not to play favorites can mean that no child gets the whole cake of parental love.

(B) Her mother said she couldn't. If she made a honey cake for Rosalyn, she'd have to make cakes for Rosalyn's two sisters, and she didn't have time to make three cakes.

(C) In the end, her mother did give Rosalyn a honey cake on her birthday — a really small one, because she split the batter for one cake into three parts, to treat her daughters equally.

\* batter: 반죽

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C) ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B) ⑤ (C) - (B) - (A)

정답

주어 - 밑줄 / 동사 - 굵은 표시 / 목적어, 보어 - 기울임(이탤릭)

1.

However, now that the economy **is characterized** more by the exchange of information than by hard goods, geographical centrality **has been replaced** by attempts to create a sense of cultural centrality.

Now, as always, cities **are desperate** to create the impression that they **lie** at the center of something or other. ( ① ) This idea of centrality **may be locational**, namely that a city **lies** at the geographical center of England, Europe, and so on. ( ② ) This **draws on** *well-established notion* that geographical centrality **makes** a place more accessible, **easing** communication and communication costs. ( ③ ) Cultural centrality **usually demonstrates** *itself* as a cry that a city **is** at the center of the action. ( ④ ) This **means** that the city **has** an abundance of cultural activities, such as restaurants, theater, ballet, music, sport, and scenery. ( ⑤ ) The suggestion **is** that people **will want for** *nothing* in this city.

However, now that the economy **is characterized** more by the exchange of information than by hard goods, geographical centrality **has been replaced** by attempts to create a sense of cultural centrality.

하지만, (now that, ~라는 점에서) 경제가 **특징지어진다는 점에서** (by, ~로?) 정보의 교환으로, (than, ~보다) 물질적 상품보다, 지리학적인 중심성은 대체되어왔다 (by, ~로?) 시도로 (to V) 문화 중심을 만들려는.

\* hard goods - 딱딱한 상품, 현물    centrality - 중심, 중심성    geographical - 지리학적인

Now, as always, cities **are desperate** to create the impression that they **lie** at the center of something or other. ( ① )

지금, 항상 그래왔듯, 도시들은 필사적이다 (to V) 인상을 남기기 위해 (that, 어떤 인상?) 그들이 놓여있다고 (at, 어디에?) 어떤 것이나 다른 것의 중심에

\* be desperate to V - ~하기 위해 필사적이다

This idea of centrality **may be locational**, namely that a city **lies** at the geographical center of England, Europe, and so on.

중심성의 이러한 아이디어는 아마도 위치 의존적이다. 말 그대로 도시가 영국, 유럽과 같은 곳의 지리학적 중심에 **놓여 있다는** 의미에서 보면 말이다.

\* locational - 위치적인, 국지적인, 위치에 따라서 결정되는

( ② ) This **draws on** *well-established notion* that geographical centrality **makes** a place more accessible, **easing** communication and communication costs.

이는 이끌어낸다 잘 성립된 개념을 (that, 어떤 개념?) 지리학적인 중심성이 만든다는 것을 (뭘?) 장소를 더욱 접근가능하게, 커뮤니케이션을 쉽게 하고 커뮤니케이션 비용을 줄이면서.

\* draw on - ~을 이끌어낸다, 추론해낸다, notion - 개념 ease - ~을 편안하게 하다, 누그러뜨리다,

여기까지 지리적 중심성 // 다음부터 문화적 중심성. 따라서 답은 3번.

( ③ ) Cultural centrality **usually demonstrates** *itself* as a cry that a city **is** at the center of the action.

문화적 중심성은 대부분 보여 준다 그 자체를 (as, 뭐로?) 도시가 행동의 중심에 있다고

\* demonstrate - ~을 보여주다 cry - 울음, 외침(여기선 문맥상 해석을 생략)

( ④ ) This **means** that the city **has** an abundance of cultural activities, such as restaurants, theater, ballet, music, sport, and scenery.

이는 뜻 한다 (뭘?) 도시에 문화적 활동이 풍부하다는 것을, 레스토랑, 극장, 발레, 음악, 스포츠, 경치와 같은.

\* abundance - 풍부함. 흘러넘침.

( ⑤ ) The suggestion **is** that people **will want for** *nothing* in this city.

아마 사람들은 아무것도 부족하지 않을 것을 것이다 이 도시 안에서.

\* want for = lack, 모자라다.

2. Young children **rarely think of *their art*** as personal property. Often they **throw *it*** away or **give *it*** away. This **suggests** that much of the value of art for a child **consists** in making it. Interestingly, art in tribal societies **is frequently abandoned** after it has served its purpose. The focus **is** on the magical, expressive, and social value of the act of making. Some contemporary artists **share *this feeling***, but they **are also caught up** in the system of art exhibition, the selling of their art, and the requirements of an art market. This **results in *a tension*** in the art world **that is largely unresolved** – the tension between art as a satisfying mode of expression and art as a precious collectible object, between the experience of making and the experience of owning.

Young children **rarely think of *their art*** as personal property.

어린이들은 거의 생각하지 않는다 (of, 뭘?) 그들의 예술을 (as, 뭐로?) 개인의 특성으로.

\* think of - ~을 생각하다 property - 특성

Often they **throw *it*** away or **give *it*** away.

대개 그들은 그걸 던져 버리거나 버려버린다.

This **suggests** that much of the value of art for a child **consists** in making it.

이는 말해준다 (that, 뭘?) 대부분의 예술적 가치가 (for) 아이들을 위한, 예술을 만드는 것으로 이루어진다는 것을.

\* suggest - ~을 제안하다, 말해준다, 알려준다, 넌지시 암시하다 value - 가치 consist in - ~으로 이루어지다, 구성되다.

Interestingly, art in tribal societies **is frequently abandoned** after it has served its purpose.

흥미롭게도, 부족 사회에서의 예술은 대개 버려진다 (after, 뭘 후에?) 그게 용도로 쓰이고 나면

\* abandon - 버리다 serve one's purpose - 그 용도로 사용되다. 바쳐지다.

The focus **is** on the magical, expressive, and social value of the act of making.

초점은 예술적이고, 표현적이고 사회적인 가치이다 (of) 만드는 행위의

Some contemporary artists **share *this feeling***, but they **are also caught up** in the system of art exhibition, the selling of their art, and the requirements of an art market.

몇몇 현대적인 예술가들은 공유한다 (뭘?) 이 느낌을, 하지만 그들은 또한 사로잡혀있다 (in, 어디 안에?) 예술 전시 시스템, 예술 작품 판매 및 예술 시장의 요구 안에

\* contemporary - con(같이) + temporary(시간) 같은 시간의, 현대적인, 동시간의 be caught up - 잡혀있다, 사로잡혀있다, 메여있다

This **results in *a tension*** in the art world **that is largely unresolved** – the tension between art as a



satisfying mode of expression and art as a precious collectible object, between the experience of making and the experience of owning.

이는 예술 세계에서의 긴장을 유발한다 (that, 어떤 긴장?) 대개 해결되지 않는 - 긴장 (as, 어떤 긴장?) 표현의 만족으로써의 예술과 귀중하고 모을만한 가치가 있는 물품으로써의 예술, 그리고 생산의 경험과 소유의 경험 사이에서의 긴장 말이다.

\* result in - ~을 결과로써 만들어내다. cf) result from - ~으로부터 초래되다, 유래하다 unresolve - un(아니다) + re(다시) + solve(녹다, 풀어지다) - 풀어지지 않다, 녹지 않다, 해결되지 않다 precious - 귀중한, experience - 경험, 여기서는 '중시하다'라는 의미로 의역하면 되요.

3. The age of 3½ is not without its charm. One of the more amusing aspects of this age is the child's often vivid imagination, **expressed** most strikingly in his enjoyment of imaginary companions. Though some people have felt that only the lonely play with imaginary playmates, our research makes it very evident that it is often the highly superior and imaginative child who invents these creatures. They are *very real* to him, *very important*, and, we can assure you, quite harmless. Even though it may be annoying to have to lay a place at dinner or keep an extra seat in the family automobile for his 'friend' who exists only in your child's imagination, it is probably well worthwhile.

The age of 3½ is not without its charm.

3½살의 나이는 아무것도 아니다 (without) 이것의 매력 없이는.

One of the more amusing aspects of this age is the child's often vivid imagination, **expressed** most strikingly in his enjoyment of imaginary companions.

하나는 (of) 이 놀라운 면 중에 (of) 이 나이의, 아이들의 생생한 상상이다, 표현되는 대단히 두드러지게 (in 어디에 표현되는?) 상상 속에서 만들어낸 친구들과 즐거워하는 것에서.

\* 분사구문 vivid imagination, expressed most strikingly  
생생한 상상, 표현되는 아주 두드러지게

※ strikingly - 두드러지게 companions - 동료, 친구

Though some people have felt that only the lonely play with imaginary playmates, our research makes it very evident that it is often the highly superior and imaginative child who invents these creatures.

(though) 비록 몇몇 사람들은 느꼈지만 (that 뭘?) 오직 외로운 사람들이 논다고 (with 누구와?) 상상의 짝꿍들과, 우리의 연구 결과는 이를 더욱 분명하게 만들었다 (that 이게 뭘데?) 이것이 보통 훨씬 대단하고 상상적인 어린이라는 걸 (who 이게 뭘데?) 만들어내는 (뭘?) 이러한 친구들을.

※ 주어 동사 that 주어 동사 해석 - 주어는 동사 한다 (that 뭘?) 주어가 동사한다는 것을

some people have felt that only the lonely play with imaginary playmates

몇몇 사람들은 느껴왔다 (that 뭘?) 오로지 외로운 사람들만 논다는 것을 (with) 상상의 짝꿍들과

our research makes it very evident that it is often

우리 연구는 만들었다 이걸 분명하게 (that 뭘?) 이게 대부분 어찌구저찌구라는걸~

※ 명사 who/which 동사 - 명사 (어떤 애, 어떤 것?) 동사하는 애

imaginative child who invents these creatures

상상력이 풍부한 어린이 (who 어떤 어린이?) 만드는 아이들 (뭘?) 이러한 창조물을

\* 대명사 it

it이 가주어, 가목적어인지 아닌지 모를 땐, 그냥 '이거'라고 해석해요. 주위에 '이거'에 대한 단서가 분명히 있어요.

(해석 참조)

\* the 형용사 - 형용사 한 사람들 the rich 부자인 사람들, the poor 가난한 사람들, the lonely 외로운 사람들

They **are** *very real* to him, *very important*, and, we **can assure** *you*, quite harmless.

그들(상상 친구)은 레알이며 (to 누구에게?) 어린이에게, 매우 중요하며, 그리고 당연히도, 해를 끼치지 않는다.

Even though it **may be** *annoying* to have to lay a place at dinner or keep an extra seat in the family automobile for his 'friend' who **exists** only in your child's imagination, it **is** probably well worthwhile.

비록 이게 짜증날 수도 있겠지만 (to V 뭐 하는 게?) 장소를 마련하고 (at) 저녁 때, 혹은 여분의 자리를 지켜야 하는 게 (in) 가족 자종차 안에서 (for 누구 위해?) 그의 '친구'를 위해 (who 어떤 친구?) 아이의 상상 속에서만 존재하는, 이 친구는 아마도 매우 가치 있을 것이다.

Rosalyn's parents **did everything** possible to avoid favoring one child over the others, and **this resulted in her feelings being hurt**. One year Rosalyn **asked her mother** to prepare a special treat for her birthday: the honey cake that Rosalyn had always loved.

(B) Her mother **said she couldn't**. If she **made a honey cake** for Rosalyn, she'd have to make cakes for Rosalyn's two sisters, and she **didn't have time** to make three cakes.

(C) In the end, her mother did give Rosalyn a honey cake on her birthday – a really small one, because she split the batter for one cake into three parts, to treat her daughters equally.

(A) Upon **receiving** the cake, Rosalyn **became disappointed**. It was, after all, her birthday: **couldn't she be singled out** on one day of the year? A parent's admirable efforts not to play favorites **can mean** that no child **gets the whole cake** of parental love.

Rosalyn's parents **did everything** possible to avoid favoring one child over the others, and **this resulted in her feelings being hurt**.

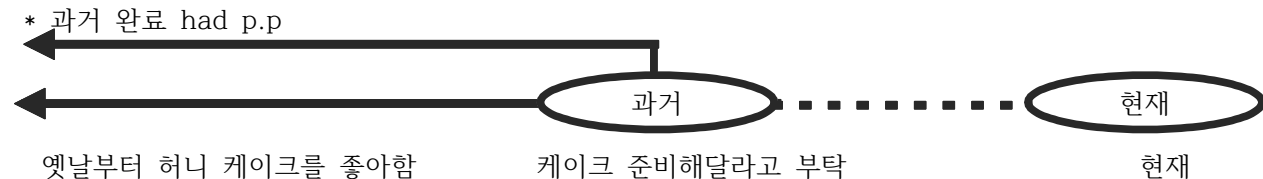
Rosalyn의 부모님은 가능한 모든 것을 해줬다 (to V 뭐하기 위해?) 한 아이만 편애하는 것을 피하기 위해, 그리고 이는 결과를 만들었다 (어떤 결과?) 그녀의 마음이 다치는 결과를.

\* something, anything, everything은 뒤에 형용사가 와요.

\* favor 좋아하다, result in 결과를 낳다 초래하다

One year Rosalyn **asked her mother** to prepare a special treat for her birthday: the honey cake that Rosalyn had always loved.

어떤 해에 Rosalyn은 물었다 엄마에게 (to V) 준비해 달라고 (뭔?) 특별한 것을 (for) 그녀의 생일을 위해. 허니 케이크 (that 어떤 허니 케이크?) Rosalyn이 항상 좋아했던.



(C) In the end, her mother did give Rosalyn a honey cake on her birthday – a really small one, because she split the batter for one cake into three parts, to treat her daughters equally.

결국 그녀의 엄마는 주었다 Rosalyn에게 (뭔?) 허니 케이크를 (on) 그녀의 생일에 – 정말 작은, 왜냐하면 그녀는 나누었다 (뭔?) 반죽을 (for) 하나의 케이크를 (into) 세 개의 부분으로, (to V 뭐하기 위해?) 그녀의 딸들을 똑같이 대하기 위해.

\* split 나누다 batter 반죽, 케이크 반죽 treat 대접하다, 대하다, 다루다, 취급하다

(B) Her mother **said she couldn't**.

그녀의 엄마는 그럴 수 없다고 말했다.

If she **made** a *honey cake* for Rosalyn, she'd **have to make** cakes for Rosalyn's two sisters, and she **didn't have** *time* to make three cakes.

만약 엄마가 허니 케이크를 (for) Rosalyn을 위해 만들어주면, 엄마는 만들어야 한다 (뭘?) 케이크를 (for) Rosalyn의 두 언니들을 위해, 그리고 엄마는 시간이 없다 (to V) 세 케이크를 만들 만한

(A) Upon **receiving** the cake, Rosalyn **became** *disappointed*.

케이크를 받자마자, Rosalyn은 실망했다.

\* upon -ing, on -ing ~하자마자

It **was**, after all, her birthday; **couldn't** she **be singled out** on one day of the year?

이건, 결국, 그녀의 생일이었다, 그녀는 특별해 질 수 없는 것인가 (on) 일 년에 하루라도?

\* single 특별하게 만들다

\* on은 하루, at은 하루 중 특정 시간, in은 하루보다 큰 시간 개념을 나타내요. (대부분)

on X-MAS, at 7 o'clock, in Winter

A parent's admirable efforts not to play favorites **can mean** that no child **gets** *the whole cake* of parental love.

부모님의 존경할만한 노력 (not to) 편애하지 않으려는, 의미할 수도 있다 (that 뭘?) 어떤 아이도 전체 케이크를 차지할 수 없다는 것을 (of) 부모님의 사랑 중

CHAPTER 4 동사의 형태와 종류

으랏차차 기본기 다지기

1. 동사는 다섯 가지 형태를 가지고 있다 - 기본 중 기본

- ① 기본형(동사원형)
- ② 3인칭 단수 현재형(동사원형 +s)
- ③ 과거형(동사원형 + ed / 불규칙 변화)
- ④ 현재분사형(동사원형 + ing)
- ⑤ 과거분사형(동사원형 + ed / 불규칙 변화)

2. 동사에는 목적어를 필요로 하지 않는 자동사와 목적어가 필요한 타동사가 있다.

자동사에는 1 . 2형식 문장을, 타동사는 3 . 4 . 5형식 문장을 만든다.

형식을 구분할 필요는 없어요. 알아두면 좋을 것일 뿐, 이것에 얽매이지 마십시오.  
표현 나고 문법 났겠어요? 문법 나고 표현 나는 것이죠.

※ 자동사와 타동사

자동사 : 자(스스로 自)동사. 목적어 없이도 혼자서 문장을 완성할 수 있어요.  
타동사 : 타(다를 他)동사. 다른 애(목적어)가 있어야만 문장을 완성할 수 있어요.

영어 기본 독해법

..... 동사를 찾았다!!!

- ① 동사 앞까지가 주어다!
- ② A. 어라, 동사 뒤에 목적어가 없네.  
해석 : 뭐가 어찌구다.  
B. 어라, 동사 뒤에 목적어가 있네.  
해석 : 뭐가 어찌구를 했네 (뭐에?) 어떤 거에
- ③ 뒤에 나오는 말 들은 모조리 꾸며주는 말이다.

## 01. 조동사 + 동사원형

### ① 조동사 다음에는 반드시 동사원형이 와야 한다

시제에 따라 조동사 + 동사원형 / 조동사 + 완료형 표현이 와요.

### ② 부정문이나 도치 구문을 만드는 조동사(do/does/did) 다음에도 반드시 동사원형이 와야 한다.

왜냐하면 시제를 do, does, did가 표현해주니까

※ 강조의 do - 동사를 강조할 때 do를 더 써요(잘 쓰이지는 않아요)

I love you. 난 널 사랑해

I **do** love you. 난 널 진짜 엄청 정말 장난 아니게 사랑해

## 02. 진행형 / 수동형 / 완료형

① -ing와 p.p.(과거분사, past participle)는 be동사, have 동사와 결합하여 진행형(be +-ing), 수동형(be + p.p), 완료형(have + p.p)을 만든다.

기본이니 생략!

② be 동사와 have 동사 다음에는 동사원형이 올 수 없다.

왜냐하면 진짜 동사는 be와 have니까~ 나머지는 동사 원형일 수 없어요.

## 03. 혼동하기 쉬운 자동사와 타동사, 3형식과 4형식 동사

↳ 참고 : 5.3 자동사와 타동사에 대해 - 해커스 토익 책 부가 설명

## 04. 제안 . 의무의 주절을 뒤따르는 that절 뒤엔 동사원형이 와야 한다.

↳ 참고 : 7.4 Should와 Must : 반드시 ~ 해야 한다 or ~일 것이 틀림없다. 의무와 강한 추측

CHAPTER 5 주어와의 수일치

으랏차차 기본기 다지기

1. 동사는 주어와 그 수가 일치해야 한다.

A **dog** barks. 아이고, 개가 짖는구나

**Dogs** bark. 이젠 개들이 짖네.

3인칭 단수 주어 - 단수 동사

나머지 주어 - 복수 동사

2. 단수 동사는 동사의 기본형에 -(e)s를 붙이고 복수 동사는 동사의 기본형을 그대로 쓴다.

자세한 설명은 생략하죠.

※ 위의 내용을 몰라서 틀리는 게 아니에요.  
틀리는 건 꾸며주는 말 때문에 진짜 주어를 못 찾아서 그래요.

진짜 주어가 무엇인지 생각하며 문제를 풀어봅시다.

예제) You described in your complaint that the options panel on your copier ----- the choices you have made but does not make the right number of copies or use paper of the correct size.  
(A) displaying (B) to display (C) display (D) displays

해설  
You described in your complaint that **the options panel**(주어) (*on your copier, 꾸며주는 말*) -----(동사 자리) the choices (you have made, 앞의 the choices를 꾸며주는 말) but does not make(병렬 구조) the right number of copies or use paper of the correct size.  
(A) displaying (B) to display (C) display (D) displays

진짜 동사가 the options panel이라는 걸 찾았으면 문제는 쉬워져요. 답은 (D) displays  
1주차 - 귀신 같이 꾸며주는 관계대명사, 전치사 파트를 다시 공부 하십시오!



01. 단수 주어 뒤에는 단수 동사, 복수 주어 뒤에는 복수 동사를 쓴다.

① 단수 주어 뒤에는 단수 동사를, 복수 주어 뒤에는 복수 동사를 쓴다.

※ 헛갈릴만한 명사

불가산 명사 (셀 수 없는 명사) - 단수 취급 : information, equipment, furniture (토익에 좀 나옴)

학문 이름 -s 붙어도 단수 취급 : economics, mathematics (토익에 안 나옴. 텡스에 나옴)

병 이름 -s 붙어도 단수 취급 : diabetes, rabies, measles (토익에 안 나옴. 텡스에 나옴)

② 동명사구, to 부정사구, 명사절 주어는 단수 주어로 취급하여 단수 동사를 쓴다.

맨 앞에 -ing, to V, What, That 나오면 단수

③ 주어와 동사 사이에 있는 수식어 거품은 동사의 수 결정에 아무런 영향을 주지 않는다.

매우매우 중요함. 수식어 거품만 잘 제거해도 일치에서 틀릴 일이 없어요.

※ TIP - 긴 주어에선 가장 앞에 있는 명사가 진짜 주어예요

예) **Services** [at this hotel] include airport pick-up.

맨 앞 services가 주어고 at this hotel은 services를 꾸며주는 것임

예) **The statement** [drawn up by Werner Accountants] provides a benchmark for evaluation.

02. 주어로 쓰인 수량 표현 . 부분/전체 표현과의 수일치

① 단수 취급되는 수량 표현에는 단수 동사를, 복수 취급되는 수량 표현에는 복수 동사를 쓴다.

헛갈릴만한 것 each + 단수명사만 올 수 있음 (each person)

every + 복수명사도 올 수 있음 (every person, every people)

many, several, both는 그 자체로 복수 표현임

a number of : 많은~이라는 뜻의 형용사 - 복수

the number of N : N의 숫자는~이라는 뜻의 명사 - 단수

② 부분이나 전체를 나타내는 표현이 주어로 쓰이면 of 뒤의 명사에 동사를 수일치 시킨다.

예) **All of** those who want to join the “근 병장의 토익교실” just **need** to tell me.

(요기에 수일치)

예) A lot of rain falls in the summer.

03. 접속사로 연결된 주어와의 수일치

① 접속사 **and**로 연결된 주어는 복수 동사를 쓴다.

왜? A and B 하면 A, B 2개니까

② 접속사 **or**로 연결된 주어(A or B)의 수일치는 B에 일치시킨다.

※ B에 수일치

Either A or B

Neither A nor B

Not A but B

Not only A but (also) B

B as well as A (여기서 as well as A는 그냥 B를 부가 설명해주는 형용사예요)

예) To be or **not to be** is the question.

12시 12분과 같은 존재. 외우는 수밖에 없어요.

※ 12시 12분. 읽어보세요. 열두시 십이분이죠? (군인들만 십이시 십이분이라고 읽어요.....)

왜 앞에는 열두시고 뒤에는 십이분이죠? 열두시 열두분이 아니고, 십이시 십이분도 아니고. 전 이유를 모르겠어요.

③ 수식어 거품은 동사의 수에 영향을 주지 않는다.

## 04. 주격 관계절의 선행사와 동사의 수일치

① 주격 관계절의 동사는 선행사와 수일치 한다.

예) We have hired **an associate** who **has** experience in international sales.

who = an associate

### ※ 관계대명사

밑줄 친 who : **관계사**(주어, 동사 구조 한 번 더 오게 함) + **대명사**(바로 앞에 있는 an associate)

so, who = 관계대명사라고 함

② 선행사 뒤에 있는 수식어 거품 속의 명사를 선행사와 혼동해서는 안 된다.

이건 해석과 문맥으로 파악해야 해요. 고난이도 문제로 실력이 판가름 납니다. 괜한 꿈수 썼다가 크게 당할 수 있어요. 수능에서는 매우 자주 출제되고, 토익에서는 그렇게 자주 나오지 않아요. 다행이다.

CHAPTER 6 시제

으랏차차 기본기 다지기

- 1. 동작이나 상태를 나타내는 동사는 때에 따라 여러 가지 형태를 가지게 되는데 이것을 동사의 시제라고 한다.
- 2. 동사의 시제에는 단순, 진행, 완료 시제가 있으며, 각각 다른 형태로 시간을 표현한다.

	과거	현재	미래
단순	과거(-ed)	현재(기본형)	미래(will, would, gonna, gotta, be-ing)
진행	과거진행(was, were -ing)	현재진행(be-ing)	미래진행(will be-ing)
완료	과거완료(had p.p)	현재완료(has, have p.p)	미래완료(by the time..... will have p.p)

시제 파트는 너무 자세하게 다뤄서 더 설명할 것도 없어요. 해커스 토익 상세 설명 생략!

으랏차차 기본기 다지기

3. 자동사는 수동태가 될 수 없다.

We were arrived in Prague. (X)

우리는 도착되었다 프라하에

도착되었다?

We arrived in Prague. (O)

도착은 나 스스로 해야죠.

※ 타동사로 헛갈릴 수 있는 자동사(본인이 텡스에서 틀렸던 모든 자동사 총출연)

arrive, occur, remain, take (시간) to V, spend 시간 -ing, deteriorate, water(침을 흘리다), count on, exist, rage, range, demanding, complain about, apologize to, graduate from, assist in, knock on, sympathize with, subscribe to, refer to, sit on

※ 자동사로 헛갈릴 수 있는 타동사(본인이 텡스에서 틀렸던 모든 타동사 총출연)

reach, address, answer, approach, contact, enter, inhabit, join, marry, mention, resemble, survive, fit

02. 4형식, 5형식 동사의 수동태

잠깐! 일반적인 4형식 동사들(give, send, grant)의 직접목적어가 주어자리로 가서 수동태가 될 경우, 수동태 동사 뒤에 ‘전치사 to + 간접목적어’가 와요. 그러나 buy, make, get, find, build와 같은 4형식 동사에는 전치사 to 대신 for를 써요.

→ 전치사의 뜻만 공부하면 절대로 외울 필요 없는 당연한 소리예요.

to와 for 비교

	뜻	뉘앙스	to와 for를 각각 집어넣기	
to	‘에’, ‘로’	방향성만 존재	The car was <b>given</b> 그 차가 주어졌다	<b>to</b> her sister 그녀의 언니‘ <b>에게</b> ’ <b>for</b> her sister 그녀의 언니‘ <b>를 위해</b> ’
for	‘~ 때문에’, ‘~를 위해’	이유와 목적이 있음	The house was <b>built</b> 그 집은 <b>지어졌다</b>	<b>to</b> homeless people 집이 없는 사람들‘ <b>에게</b> ’ <b>for</b> homeless people 집이 없는 사람들‘ <b>을 위해</b> ’

to와 for 중 어느 것이 어울리고 어색한지는 스스로 파악하기! 이건 언어적 능력이라 더 이상의 설명이 불가능해요.

04. 수동태 동사 숙어

① 3형식 수동태 동사 + 전치사

설마 이걸 외울 리가.....  
동사 각각의 뉘앙스와 전치사를 공부하면 저절로 알게 되는 것이예요.  
그리고 토익에는 어차피 거의 안 나와요.

② 5형식 수동태 동사 + to 부정사

이것도 to 부정사를 열심히 공부했다면 외울 필요 없는 것들!

※ to 부정사 : ~하기 위해, ~하라고

예) The project managers are required to fill in forms and get them signed.  
프로젝트 매니저는 요구 받는다 (to V, 뭐 하라고?) 채우라고~

## CHAPTER 8 가정법

더 설명할 것도 없이 너무 자세히 설명했어요.

## CHAPTER 9 to 부정사

으랏차차 기본기 다지기

1. to 부정사(to + 동사원형)는 동사로부터 나왔다. 그러나 to 부정사는 명사, 형용사, 부사 역할을 한다.

그래서 to 부정(아니 不, 정할 定)사라고 해요.

2. to 부정사는 문장에서 동사의 역할을 할 수는 없지만 여전히 동사의 성질을 가지고 있어, 동사처럼 목적어 또는 보어를 가질 수 있고, 부사의 꾸밈을 받을 수 있다.

- to 부정사는 거의 ‘동사’다

책에 있는 것 거의 다 더 자세하게 설명했어요.

## CHAPTER 10 동명사

으랏차차 기본기 다지기

1. 동명사(동사 + ing)는 동사로부터 나왔다. 그러나 동명사는 문장 내에서 명사 역할을 한다.

- 동명사는 거의 ‘명사’다

2. 동명사는 동사의 성질을 여전히 가지고 있어, 동사처럼 목적어 또는 보어를 가질 수 있고, 부사의 수식을 받을 수 있다.

- 그래도 동명사는 거의 ‘명사’다

03. 동명사 vs 명사

① 동명사는 목적어를 가질 수 있지만 명사는 목적어를 가질 수 없다.

문제 푸는데 아주 도움이 많이 되는 팁

② 명사와 의미가 다른 명사화된 동명사가 있는 경우에는, 의미에 맞는 것을 쓴다.

출발은 동명사였으나, 현재는 명사가 된 단어들이 존재함. 행동의 뉘앙스를 잔뜩 풍기는 명사들임.

동명사 → 명사 : 행동의 뉘앙스를 잔뜩 풍김	명사 : 그 자체로 그냥 명사. 동사적 성격은 없음
advertising : 광고를 하는 모든 행동들의 총체. 광고업	advertisement(ad) : 그냥 광고
marketing : market(파는 행위)을 하는 모든 행위들의 총체.	market : 그냥 시장
seating : 좌석을 배치하는 행위. 좌석 배치	seat : 좌석
covering : 덮어주고 보상해주는 모든 행위. 덮개	coverage : 보험, 법 등이 덮어주는(보상해주는) 범위
meaning : mean(의미하다)의 명사형.	means : mean(의미)이 모인 것. 의미가 모이면 방법이 됨.
staffing : 스태프들을 적절하게 배치하는 행위	staff : 직원
funding : fund를 모으는 행위. 자금조달	fund : 자금
processing : process(절차, 과정)를 처리하는 행위. 절차 A → B → C 있다면 →에 대응하는 뉘앙스	process : 과정 중 하나를 이야기함. A → B → C에서 A, B, C에 해당하는 뉘앙스
ticketing : 티켓을 끊어주는 행위. 발권	ticket : 티켓. 표



## 폭풍같이 푸는 모의고사 제1회.

101. Businesses wait to be sure of an economic recovery but consumers are getting more ----- about the job market.

(A) optimist (B) optimistic (C) optimistically (D) optimists

1. 품사문제네요.

2. 중심 뜻은 '긍정'이네요.

3. 주위를 살펴요. 아하, are가 있어요. consumer가 점점 더 '긍정적'이 된다는 얘기죠. 답은 형용사 (B) optimistic

109. There is a ----- demand for video disc drives that are compatible with multiple disc formats.

(A) grow (B) growing (C) grew (D) grows

1. 동사문제네요.

2. 중심 뜻은 '자란다'네요.

3. 주위를 살펴요. 아하, 명사 demand가 있네요. 그럼 빈칸은 명사를 꾸며주는 형용사가 들어가야 되네요. 답은 (B) growing

112. The management should realize that ----- out a loan is only a temporary solution to the company's financial problems.

(A) was taken (B) taking (C) having been taken (D) taken

1. 동사문제네요.

2. 중심 뜻은 take네요.

3. 주위를 살펴요. 아하, 빈칸은 that절 맨 앞에 오는 거네요. 주어자리네요. 주어 자리에는 뭐만 온다? 명사만! 답은 동명사 (B) taking

116. In order to maintain its good reputation, the restaurant does its best to serve the guests ----- and in a courteous manner.

(A) quick (B) quicker (C) quickness (D) quickly

1. 품사문제네요.

2. 중심 뜻은 '빠른'이네요.

3. 주위를 살펴요. serve the guests -----에요. 빠르게 서빙한다~ 라고 해석하는게 가장 무난해요. 답은 동사 serve를 꾸며주는 (D) 부사 quickly.

118. The extension of the deadline has enabled most of the sales representatives to complete their ----- on time.

(A) propose (B) proposing (C) proposal (D) proposed

1. 품사문제네요.

2. 중심 뜻은 ‘프러포즈, 제안’이네요.

3. 주위를 살펴요. 그들의 -----이네요. 명사가 와야죠. 답은 (C) proposal. 제안이죠. 왜 동명사는 안 되냐고요? 해석해봐요.

complete their proposal : 그들의 제안을 마무리하다

complete their proposing : 그들의 제안하는 것을 마무리하다.

그들의 제안하는 것!? 이게 뭐죠. 그들이 제안하는 것도 아니고.....

122. ----- the cash register, you should first open the cash drawer with your key and punch in your employee number.

(A) Use (B) To use (C) Used (D) Using

1. 동사문제네요.

2. 중심 뜻은 ‘사용하다’

3. 주위를 살펴요. 둘 중 하나인 것 같아요. to use냐, using이냐. 해석 해봐요.

(B) to use : 캐시 레지스터를 사용하기 위해서, 당신은 반드시~

(D) using : 캐시 레지스터를 사용하는 것, 당신은 반드시~

(B)가 무난해요. 답은 (B) To use.

124. We are ----- that the proposal will meet with the approval of all parties concerned.

(A) confidence (B) confide (C) confident (D) confidently

1. 품사 문제네요.

2. 중심 뜻은 ‘자신감’

3. 주위를 살펴요. 우리는 ----- 이네요. 우리는 자신감이 있다, 자신 있다~ 라고 해석하는 게 가장 옳겠어요. 답은 형용사 (C) confident

125. Even though the assistant manager, Mr. Schropp appeared unwilling ----- to a new post, he was persuaded by his family to accept it.

(A) transfer (B) to transfer (C) transferring (D) to transferring

1. 동사 문제네요.
  2. 중심 뜻은 ‘transfer, 옮기다, 전속가다’
  3. 주위를 살펴요. unwilling이 있네요. ~하려고 하는 의지가 없어 보인다. 라고 해석하는 게 가장 옳겠어요. ~하려고? 미래 지향적 의미네요. 답은 (B) to transfer.
- cf) be unwilling to V 라고 외우셔도 상관은 없어요. 근데 어느 세월에 to V, V-ing를 쓰는 동사를 다 외우겠어요? 전 자신 없어서 안 외웠어요. suggest -ing만 빼고.

128. Mr. Garcia will already ----- his presentation on the new manufacturing process by the time you reach the convention center.

(A) finished (B) have finished (C) finishing (D) finish

1. 동사 문제네요.
2. 중심 뜻은 ‘끝내다.’
3. 주위를 살펴요. will already ----- his presentation에요. 뭔가 이상해서 주욱 봤어요. by the time you reach the convention center. 이게 있어요. by the time! **미래 완료**하고 결혼한 단어예요. 답은 (B) will have finished.

130. Mr. Toshi was elected to the city council, but has not officially started to carry out the duties -----.

(A) will be involved (B) involves (C) involving (D) involved

1. 동사 문제네요.
2. 중심 뜻은 ‘포함하다’
3. 주위를 살펴요. 주어, 동사 다 있어요. 일단 답지에서 동사 표현인 (A), (B) 제껴져요. the duties ----- 이네요. ‘the duties’가 스스로 무엇을 포함하는 건가요, 어디에 포함된 수동적인 의미인가요? 안 봐도 Vided. 답은 수동 표현인 (D) involved.

132. Effective managers use the Internet and read economic journals to keep themselves ----- about current trends in overseas trade.

(A) inform (B) informative (C) informing (D) informed

1. 품사 문제네요.
2. 중심 뜻은 ‘정보’
3. 주위를 살펴요. keep themselves ----- 이에요. themselves를 ----- 인 상태로 유지하는 것. 이라고 해석하면 되요. 정보에 반짝거리는 상태로 유지하는 것이 답이 되겠어요. 그런 표현은 (B) informative예요.

134. The new marketing ----- that was adopted by the firm has proved very effective.

- (A) has approached (B) approach (C) to approach (D) approaches

1. 동사 문제네요.  
2. 중심 뜻은 ‘다가가다, 접근하다’네요.  
3. 주위를 살펴요. 진짜 동사가 어디 있나 봤어요. has네요. 이거 못 찾으면 정말 어려워져요. 진짜 동사 표현이 있으니까 다른 동사들은 오면 안돼요. (A), (D)는 제껴져요. 새로운 마케팅 ‘접근, 다가감(접근 전략)’은 매우 효과적이다. 라고 해석 하는 게 가장 옳겠어요. 답은 (B) approach.

136. We ask that you watch road signs and walk on the left so that cyclists can pass at a ----- speed.

- (A) reducing (B) reduces (C) reduction (D) reduced

1. 동사 문제네요.  
2. 중심 뜻은 ‘reduce. 줄이다’네요.  
3. 주위를 봐요. at a ----- speed예요. 명사 speed를 꾸며주는 형용사가 와야 해요. 형용사는 reducing, reduced가 있어요. 감소된 스피드로~ 라고 해석하는 게 가장 적절해요. 답은 (D) reduced.

137. Even though the grand opening of the new Italian restaurant was ----- than expected, many people were happy with the food quality it served.

- (A) late (B) more lately (C) lateness (D) later

1. 품사 문제네요.  
2. 중심 뜻은 ‘늦은, 혹은 최신의’  
3. 주위를 봐요. than이 있네요. 비교 구문. 답이 될 수 있는 것은 more lately랑 later예요. more lately는 ‘보다 최신의’이고 later는 ‘보다 늦은’이에요. 해석해서 넣어 봐요. 이탈리아 식당의 오픈은 예정보다 ----- . 답은 안 봐도 Video. (D) later네요.

139. Most experts agree that genetically ----- foods should be allowed on the market after health officials confirm they are safe.

- (A) modify (B) modifying (C) to modify (D) modified

1. 동사 문제네요.  
2. 중심 뜻은 ‘modify, 고치다.’  
3. 주위를 살펴요. genetically ----- foods. 유전적으로 ----- 음식이라는 뜻이에요. 유전적으로 변형된, 고쳐진 음식이라는 뜻이 적절하겠죠. 답은 (D) modified.

잡소리 하나. 유전자 변형 음식, 식품 이라는 뜻의 GMO라는 단어가 있어요. Genetically Modified Organisms의 준말이에요.

140. All applicants for the position are required to complete the ----- at the front desk and submit them.

(A) form (B) formation (C) formed (D) forms

1. 동사 문제네요.
2. 중심 뜻은 'form, 형성하다'
3. complete the ----- 이네요. 양식을 완성하다라는 뜻이 적절해요. 답은 (A) form.

This is to let you know that we ----- your cancellation of your purchase order

141. (A) were received (B) receiving (C) have received (D) will receive

1. 동사 문제네요.
  2. 중심 뜻은 'receive, 받다'
  3. 주위를 살펴요. 아무리 봐도 해석을 해야 할 것 같아요.
- 이것은 당신에게 알려주기 위한 것이다 that 우리가 ----- 당신의 상품 주문 취소를  
우리가 당신의 취소 신청을 '받았다'라고 해석하는 것이 가장 옳겠죠. 답이 될 만한 게 (C) have received 밖에 없네  
요. 그냥 received라고 해도 크게 무리가 될 것은 없는데, 답지에는 없어요.

We will also be buying less paper. This makes so much more sense ----- and environmentally.

146. (A) economy (B) economic (C) economical (D) economically

1. 품사 문제네요.
2. 중심 뜻은 '경제, 경제적인'
3. 주위를 살펴요. this makes sense ----- and environmentally네요. 이는 경제적, 환경적으로 더 좋다(make sense)라고 말하는 게 맞겠어요. 거기다가 ----- and environmentally래요. 부사 and 부사 라고 해야죠. 답은 부사 economically.

To : All sales department staff

From : Carlo Juliani, Vice President, Sales department

Date : Oct. 6, 2008

On Monday, Oct. 13, from 10:30 to 13:00, there ----- a luncheon meeting

147. (A) was (B) has been (C) will be (D) had

in the conference room to review the results of the last quarter covering July through September and to evaluate the outlook and the targets for the next quarter. All section heads should be ready to report ----- on the figures for both periods.

148. (A) brief (B) briefed (C) briefness (D) briefly

147번 문제

1. 동사 문제네요.
2. 중심 뜻은 be
3. 주위를 봐요. 6일에 쓴 편지인데 13일에 미팅이 있다고 하네요. 안 봐도 video. 답은 미래 시제 (C) will be

148번 문제

1. 품사 문제네요.
2. 중심 뜻은 brief 간결하다
3. 주위를 살펴요. 해석해야겠어요.

All section heads should be ready to report ----- on the figures for both periods.

해석 : 모든 섹션 헤드(부장)들은 반드시 준비 되어야 한다 (to V, 무슨 준비 ?) 리포트를 할 준비 ----- (on 뭐에 대해?).....

동사 report를 꾸며서 '리포트를 간결하게 할 준비'라고 하는 것이 가장 옳겠어요. 답은 부사 (D) briefly.

Prosonic will make every effort to correct the defect and not let a similar product defect ----- again.

We thank you for your patronage.

152. (A) occur (B) occurring (C) be occurred (D) occurs

1. 동사 문제네요.
2. 중심 문제는 'occur, 일어나다'
3. 주위를 살펴요. not let a similar product defect ----- again. 이네요. 우리는 let에 주목할 필요가 있어요. 'let은 사역동사라 let 목적어 동사원형 구조를 취한다'라고 학교든 학원에서도 배우셨을 거예요. 답은 동사 원형인 (A) occur.

왜 같은 동사 원형인 (C) be occurred는 안되냐고요? occur는 자동사예요. 자동사는 이렇게 수동 표현이 올 수 없어요.

# 3부 꾸미는 말 - 형용사, 부사, 전치사, 관계대명사

## 9장. 형용사, 부사, 분사구문

알파요 오메가 :      형용사는 ‘명사’만 꾸며준다!!  
                         부사는 나머지를 꾸며준다! (명사 말고)

이것만 제대로 알고 있으면 틀릴 일이 없어요.

형용사(A, adjective. ad - 붙이다, jective - ‘뒹’, ‘뒹가’)  
: 형용사는 명사만을 꾸며주는 말이에요.

- 예 1)    나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요.  
          I saw a very beautiful girl in Sinchon.
- 예 2)    Cultures as diverse as the Japanese,.....  
          문화 as 다양한 as 일본만큼.....

부사(Adj, adverb. ad - 붙이다, verb - 동사)  
: 부사는 동사, 형용사, 부사, 문장 등을 꾸며줍니다. (명사 말고 나머지)

- 예) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요.  
      I saw a very beautiful girl in Sinchon.
- 부사 very가 형용사 beautiful을 꾸며주고 있어요.

### 형용사 - 명사 + 형용사 어미 // 부사 - 형용사 + ly

형용사 어미 종류	뜻	예
-able, -ible	할 수 있는	believable : believe(믿다) + able(할 수 있는) = 믿을 수 있는
-ful	가득 찬	stressful : stress(스트레스) + ful(가득 찬) = 스트레스로 가득 찬
-ed, -ing (분사)	~된, 받는 / ~하는, 주는 (5장 수동태/능동태!)	loved : love(사랑) + ed(받는) = 사랑받는 loving : love(사랑) + ing(하는) = 사랑하는
-er, -est	더 ~한, 최고로 ~한	noisier : noisy(시끄러운) + er(더) = 더 시끄러운 noisiest : noisy(시끄러운) + er(가장) = 가장 시끄러운
-y, -al, -ic, -ly, -ant, -cal, -ent, -ous, -tive	~한 상태인, ~가 있는, -적인	humorous : humor(유머) + ous(있는) = 유머 있는 erotic : ero(뭔가 야릇한) + tic(있는) = 에로틱한 totally : total(전체) + ly(적인) = 전체적인

9.1 형용사는 명사를 꾸며주거나 보어로 쓰인다

명사를 수식할 때

- 1. (관사 +) (부사 +) + 형용사 + 명사      That's a pretty good guess  
a, an, the가 나오면 그 뒤에는 반드시 부사, 형용사, 명사의 순서로 단어가 와야 해요.  
즉, 명사 바로 앞에는 형용사, 형용사 바로 앞에는 부사가 와야 해요.
  - 2. 형용사 복합명사      Our conductor has great leadership skills.
  - 3. 명사 + 형용사      The airline had no more seats (which are) available  
Give me something special
- 차례대로 해석해요. seats available      something special  
좌석    이용 가능한(남아있는)    무언가    특별한

예) Many expect Internet Community to become the biggest form of advertising .....  
(A) in not too the distant future    (B) in the not too distant future  
답은 (B)

예) The company made a ..... donation to the hospital for a new high tech scanner.  
(A) consider    (B) considerable    (C) consideration    (D) considerably

빈칸 뒤에 명사 있네요. 명사 앞에는 형용사 와야 해요. 답은 형용사 (B) considerable

보어로 쓰일 때 - 주격 보어와 목적격 보어

※ 명사(N, noun)  
: 영어에서 ‘주어와 목적어’ 자리에 쓰임.

주어(명사)를 꾸며주는 형용사 - 주격 보어  
I am always **tired** : tired가 주어 I를 꾸며줘요.

목적어(명사)를 꾸며주는 형용사 - 목적격 보어  
I found him **lying** : lying이 목적어 him을 꾸며줘요.  
I like my stake **well-done** : well-done이 목적어 my stake를 꾸며줘요.

※ It is 형용사(부사 아님) that 주어 동사 / It is 형용사(부사 아님) to V  
difficult(difficultly 아님), easy(easily 아님), important, (im)possible, necessary, right

예) It is ..... that every new employee take at least two language proficiency courses during their first year of employment.  
(A) essence    (B) essential    (C) essentially

형용사 와야죠. 답은 (B) essential



9.2 조심해야 하는 형용사

형용사와 부사의 형태가 같은 경우

early	clear	direct	enough	fast	half
late	long	quick	short	straight	wide

-ly로 끝나지만 형용사인 것들

deadly	friendly	kindly	lovely	lonely
naly	hourly	daily	monthly	quarterly

-ly가 붙어서 뜻이 달라지는 형용사/부사

high	물리적으로 높은, 높게.	It is 50 feet high.
highly	정신적으로, 개념적으로 높은.	The highly respectable people.
near	물리적으로 가까운.	Near the Moon.
nearly	개념적으로 거의 가까운.	Nearly 30 person came.
hard	열심히, 딱딱하게.	study hard!
hardly	거의 안하는, 아주 어렵게.	I hardly recognize you with your plastic surgery at your eyes.
rare	드문, 설익힌.	I like my stake rare.
rarely	거의 하지 않는,	I rarely eat 군대리아(이젠 먹지도 못하지만, 그립진 않아요)
late	늦은, 늦게	You are 30 minutes late!
lately	최근에. 최근 (발매작)	The lately released product.
most	가장 큰.	The most biggest city.
mostly	대개는, 대부분은, 보통은.	These articles here are mostly made in Korea.

셀 수 있는 명사 / 셀 수 없는 명사

셀 수 있는 명사 앞		셀 수 없는 명사 앞	
few	거의 없는	little	거의 없는, 아주 적은
a few	어느 정도는 있는	a little	어느 정도는 있는
many	많은	less	더 적은
		much	많은

형용사 such / 부사 so

We are [so / such] imprudent that we wander about in times that are not ours and do not think of the one that belongs to us. (2011 수능 어법 21번)

꾸며주는 imprudent는 형용사 (뜻 몰라도 -ent는 형용사) ∴ 형용사 꾸며주는 부사 so가 답

9.3 한 쿼에 정리하는 분사구문

분사구문 : 주어 + 동사, -ing / 주어 + 동사, -ed  
해석 : 주어가 동사하다, ~하면서 / 주어가 동사하다, ~되면서

예) They crowded in, **standing** close together, **peering** about nervously.  
그들은 북적거리는 곳으로 들어갔다, 서서 서로 가깝게, 바라보면서 걱정스럽게

예) It showed a boy was riding his bicycle, **on** a carousel, **playing** a computer game, **being hugged** by his mother.  
이것은 보여줬다 (뭘?) 한 소년이 그의 자전거를 타고, 회전목마 위에 있고, 컴퓨터 게임을 하고, 안기는 모습을 (by) 그녀의 엄마에게

심화 - 분사구문이라는 말은 부분집합이에요. 정확한 표현은 ‘형용사 구문!’ - ‘~한 상태에서’라는 표현을 말해요.  
예) **Terrified** as I was, I couldn't bring myself to regret the decision.  
겁에 질렸지만, 난 내 결정을 후회하지 않았다. (이 구문에 대한 자세한 분석은 도치 파트에서 할게요)

분사구문의 상태를 강조하기 위해 접속사를 사용할 수 있어요  
(While) (he was) writing the cover letter, he tried to tailor it to the company.  
커버 레터를 쓰면서, 그는 맞추려고 노력했다 (뭘?) 이걸 (to) 그 회사에

주어가 다르면 표시해주세요.  
It being fine, **we** went on a picnic (= It was fine, so we went on a picnic)

시제가 다르면 표시해주세요.  
**Having taken** a vacation, she came back refreshed and energized.  
(더 옛날에) 휴가를 다녀와서, 그녀는 돌아왔다 상쾌해지고 생기 있게.

관용 용법은 외우세요. 이대로만 쓰일 수 있어요.  
generally speaking 일반적으로 말하면  
speaking of ~라는 말이 나왔으니 말인데  
putting it simply 간단하게 얘기하면  
admitting ~은 인정하지만  
judging from ~로 판단하건대 (judged from 아님)  
regarding, concerning ~에 관하여  
given, considering ~를 고려하면  
preceding, following~ ~하기 전에, ~한 후에  
pending ~중인, ~할 때까지

9.4 조심해야 할 부사

부사의 위치

- 조동사 뒤, 일반 동사 앞에 위치합니다.

The auditorium **has** clearly **reached** its full capacity.

조동사 부사 일반 동사

- 동사 이외의 것(형용사, 분사, 부사, 전치사구, 문장)을 수식할 때는 수식받는 것 앞에 옵니다.

Typically, wild bears will avoid humans.

부사 , 문장

감탄사의 어순

such / what / quite (a) + 형용사 + 명사	so / as / how / too 형용사 + (a) + 명사
I had such a delicious lunch.	He is so great an artist

enough의 어순

enough + 명사	형용사, 부사 + enough
enough money to buy a SMART Phone	They are close enough to know everything

이중 부정은 안돼요

seldom not(X), hardly not(X), rarely not(X), scarcely not(X), barely not(X)

(the를 쓰지 않고) 부사로 쓰이는 most와 best

I just did my best / a most beautiful woman

(the를 쓰지 않고) 부사로 쓰이는 서수

He was placed third (the third X)

(앞에 전치사 없이) 부사로 쓰이는

abroad, away, back, besides, down(up)stairs, downtown, home, outdoors

Come back to home (X) → Come back home(O)

Stay away the fireworks(X) → Stay away from the fireworks(O)

that은 형용사를, way는 부사를 꾸며줘요.

I didn't think it was **that** great. 난 그게 그렇게 뛰어나다고 생각 안 해.

His lecture was **way** too long 그의 강의는 너무 길었어.

기타 특수한 부사

think out loud (loudly X) 생각을 크게 입 밖으로 얘기하다 / go well, nicely / becoming of - 적절한

연습 문제

1. The Human Resource department was happy to announce that every single employee of the company is now able to enjoy free health club membership and ----- food in the canteen.  
(A) health (B) healthy (C) healthiness (D) healthily
2. We have provided benefits such as athlete equipment and exercise facilities for employees, and -----, the employee morale and productivity have greatly improved.  
(A) subsequence (B) subsequent (C) subsequently (D) most subsequent
3. All new employees are required to attend the business seminar ----- for May 1.  
(A) is scheduled (B) schedule (C) scheduling (D) scheduled
4. Scientists are currently working to find fuel sources that are energy-efficient and ----- feasible.  
(A) economics (B) economic (C) economically (D) more economical
5. The hotel provides personal service and careful attention to detail, ----- that you have a relaxing and comfortable stay.  
(A) be ensured (B) ensure (C) ensures (D) ensuring

해설

1. 빈칸 앞에 food(명사) - 답은 형용사 (B) healthy
2. 빈칸은 문장과 문장 사이에서 문장을 꾸며주네요. 이런 역할은 부사밖에 못하죠 - 답은 부사 (C) subsequently
3. 빈칸 앞에 seminar(명사) - 답은 형용사 (C), (D). 세미나가 예정(schedule)하는 거예요, 되는거예요? 답은 예정된 (D) scheduled
4. 빈칸 뒤에 feasible(형용사) - 답은 부사 (C) economically
5. 분사구문이네요. 주어 The hotel, 빈칸 다음에 목적어 that 있어요. 능동이어야 해요(5장 수동/능동 공부하세요) 답은 (D) ensuring

## 10장. 전치사 - 명사 앞에서 명사를 꾸며주는 놈

## 전치사(preposition)

‘명사(+대명사, 동명사)’를 앞에서 꾸며주는 말이에요.

전치사(앞 전前, 두다, 둘 치置), 앞에서 꾸며주는 말이에요. 앞에 있는 명사와 뒤에 있는 명사의 관계를 나타내주는 것이 전치사입니다. in, on, at, for, to, up, down 등이 있죠.

예 1) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요.

I saw a very beautiful girl        **in**        Sinchon.

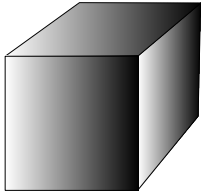





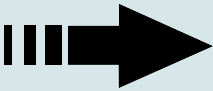

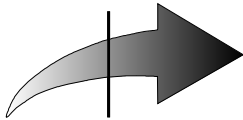
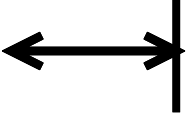
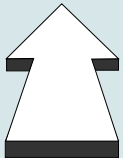
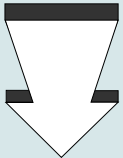
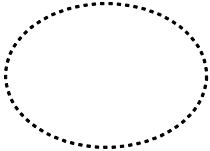
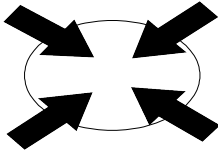
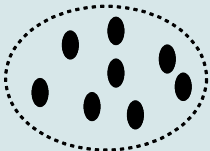
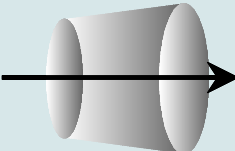
여자 (in, 어디 있는 여자?) 신촌에 있는

전치사 in이 명사 Sinchon을 꾸며주고 있어요. 해석은 (in, 어디 안에서?) 신촌 안에서

예) 2) But a human is much more capable of placing them in appropriate positions.

전치사 of가 동명사 placing을 꾸며주고 있어요.

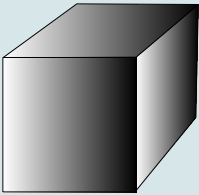
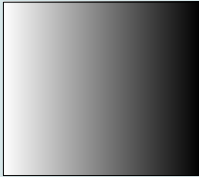

10.1 그림으로 이해하는 전치사

in		3차원적 공간 안 가장 큰 범위	from		특정 지점부터해서 내가 있는 쪽으로 그래서 구출하다, 억제하다
on		2차원적 평면 위 중간 범위 이 위에서 이루어지는 토의	to		방향성을 지님 그 곳으로
at		0차원적 점 그 곳 가장 작은 범위 정확히 그 위치	towards		완전히 그쪽 방향으로
off		점점 더 떨어져서~ 멀리 멀리~	into		이 안쪽으로 (빨려) 들어오다
over	 기준점	넘어서 무엇을 넘어서기 위한 방안 마련 혹은 그 위에	against		어느 벽에 부딪혀서 싸우며, 대항하며
up		위로, 아래부터 위까지 찬다는 느낌으로 완전히~	down		아래로. 억누르고 억제하는 느낌으로~
around		주변 어딘가	within		어느 기준선 안으로
through-out		어느 선 안에서 곳곳에	through		무엇을 통과하여 통과하면서 원통 전체를 지나감

## 10.2 전치사 간단 정리 - 이것만 제대로 알면 전치사 어법 + 해석 모두 마스터 가능!

종류	뜻	예시
<b>in</b>	~안에서(3차원적) ~동안(하루 이상)	Can you recommend a place to visit in Seoul? Its massive investment in the Olympics.
<b>on</b>	~위에서(접촉, 2차원적) 어떤 날에(하루) ~에 대해서(토론) ~에 관한(영향)	He has asked her to paint a picture on the side of his firehouse. Couldn't she be singled out on one day of the year? You ask a question on a particular subject. The unemployment rate has a great effect on the economy.
<b>at</b>	딱 거기에서(0차원, 점) 딱 그 시간에(하루 미만)	Just as healthy as that sold at the store. I'm having lunch with one of my friends at twelve.
<b>of</b>	A of B : B의 A 동사 of 명사 : ~을	The purpose of entertainment Physicists speak of photons of light
<b>for</b>	~을 위해 ~때문에 for + 시간 : ~동안	The sun is food for many of earth's life forms. I did that for a chemistry assignment when I was in school. Opening and closing your fists for a couple of minutes is an answer.
<b>during</b>	during + 사건 : ~동안	During their lunch breaks.
<b>from</b>	~에서 (시작되어) ~로부터 (벗어나, 막는)	After borrowing some books from the library. The promise may be to stop from doing something.
<b>to</b>	~로 (방향성) ~에 ~하는 데에 ~까지(from ~ to)	As opposed to the separated dorsal fin of the largemouth. You both will be responding favorably to the more familiar face. People are not used to living with discomfort From microwave dinners to all-night grocery stores
<b>with(out)</b>	~와 함께 ~인 상태로 ~을 가지고	She replied to my greeting with a smile. a more team-based approach with their people. A fire chief needs to issue his orders with absolute clarity. one of those children's toys with a short wooden post held upright.
<b>as</b>	~로, ~로써 ~와 같은(such as) (접속사) ~할 때	As a result of serious problems with the server The law about this considers such questions as whether this exists Rob said absently as he was typing on his computer
<b>by</b>	~을 함으로써 ~으로(수단) ~에 의해 ~옆에	neglects your ongoing experiences, by truly looking at things The warehouse should receive the official order by fax The wood is resistant to invasion by insects. a house by the seaside
<b>like</b>	~처럼(접속사, 전치사) ~와 같은	Like its largemouth cousin, the smallmouth bass as if you have never seen anything like it before
<b>over</b>	~에 관해 ~너머	Why all the fuss over their introduction. We can remain frustrated and angry over the fact. You can find some information from the encyclopedia over there.
<b>through</b>	~을 거쳐 가며, ~을 통해	We have to arrive at solutions through dialog. Looking through the camera lens made him detached.....
<b>except</b>	~을 제외하고	Many good friends have little in common except a warm loving feeling of respect and rapport.

10.3 전치사 비교 - in, on, at

in		on		at	
	3차원적 공간 안 가장 큰 범위		2차원적 평면 위 중간 범위 이 위에서 이루어지 는 토의		0차원적 점 그 곳 가장 작은 범위 정확히 그 위치

시간 관념(해커스 토익 개정판 보충 설명)

	쓰임	예	
in	가장 넓은 범위. 요일을 넘어서는 달, 월, 계절 혹은 아침, 점심, 저녁	in the morning - 아침저 단위 in 3 days - 일 단위 in August - 월 단위.	in spring - 계절 단위 in 2011 - 연 단위 in the 21th century - 세기 단위 the big choices in life - 삶 단위
on	in과 at의 중간. 요일 개념	on X-MAS. - 하루 단위 on Friday - 요일 단위	on the morning of X-MAS - 특정한 날의 부분
at	가장 작은 범위. 그 시점, 시각	at 7 o'clock - 딱 그 시간 at night - 딱 밤에	at the beginning of the month - 월이 시작하려고 하는 딱 그 시간에

장소 관념(해커스 토익 개정판 보충 설명)

	쓰임	예	
in	넓은 범위. 큰 공간 내의 장소. 어떤 장소 안에 있 는 상태를 말함.	in the world/nation - 넓은 범위. a nation in the midst of two wars. - 애도 넓은 범위.	in the park - 넓은 공원 안에 있음. in the room - 3차원적 방 안
on	2차원적인 면 위.	on the table - 테이블 위에 있음. on the 3rd floor - 3층 위에.	on the street - 길 위에
at	딱 그곳. 딱 거기. 한 치 의 오차도 없는 딱 거기.	at the intersection - 딱 사거리 그 중간 딱 거기에서.	at the bus stop - 버스 정류장 딱 그곳에서.



10.4 헛갈리는 전치사들만 비교

for / during

for + 숫자 /	during + 숫자 아닌 거(사건)
The rain lasted <b>for</b> hours	<b>during</b> life (the winter)
‘몇’ 시간 동안 비가 옴	숫자 없는 ‘life’가 옴

by / until

by : 그 때까지 한 번	until : 그 때까지 계속
<b>Finish</b> this work by the end of the week	I shall <b>wait</b> until five o'clock
주말까지 일을 ‘한 번’ 마치면 땡	5시까지 ‘계속’ 기다려야 함

to / for

to : 방향만을 의미	for : 이유 혹은 목적이 있음
turn to the right	She has already started for Boston
오른쪽으로 돌아라(목적이 없거나 약함).	그녀는 보스턴으로 가야하는 이유가 있음
a trip to the moon(두 의미가 겹치는 부분 존재)	

to  
(방향)

for  
(목적)

of / for - to부정사의 의미상 목적어

of : 성격 형용사 있으면	for : 나머지 전부
It was kind of you to do so	It's time for me to go
It is [careless, foolish, clever, good, kind, nice, polite, rude, wise] of someone to do~	그 나머지 전부

in, ago / after, before

in, ago : 현재를 기준	after, before : 현재가 아닌 특정 시점 기준
I will see you in a few days	After lunch, I will see you
지금으로부터 며칠 후	지금의 아닌 점심 이후에

during, despite, in spite of / while, although(접속사)

during, despite, in spite of -ing, being -ed 가능, -ed는 불가능. 전치사 뒤엔 (동)명사 (-ing)!	while, although (주어 + be동사) -ing, -ed 올 수 있음
<b>During walking</b> away from the spectacular display(O)	<b>While walking</b> away from the spectacular display(O)
Despite being well intended, it was ..... (O)	Although well <b>intended</b> , it was ..... (O)
Despite well <b>intended</b> , it was ..... (X)	

10.5 전치사 용례 - 탭스 보는 사람들을 위한

수동태에서 자주 쓰이는 전치사

종류	뜻	예문
be satisfied with 뭐시기	나는 뭐시기가 있어서 만족하다	My ambition can't be satisfied with anything.
be interested in	내 관심은 어떤 것 안에 있다	I'm interested in music.
be disappointed in(about, with)	나는 어떤 것에 실망하다	I am disappointed in {with} you.
be surprised at(by)	나는 뭘때미 놀라다	I was surprised at you
be known for + 유명한 이유	~ 때문에 유명하다(이유)	He is known for his great benevolence.
be known by + 알 수 있는 방법	~로 판단해서 알 수 있다(방법)	A man is known by the company he keeps
be known as + 알려진 이름	~로써 유명하다	She is known as a pop singer
be known to + 사람	~에게 알려지다(방향)	How did you make yourself known to him

혼동하기 쉬운 전치사

by + (관사 없음) + 교통수단 / on + the + 교통수단

by bus	by car	by train	by plane
on the bus	on the ship	on the train	on the phone

cf) by check, on foot, on horse back, in a car, over the phone

get in / get on

탈 때 높이가 낮아서 허리를 굽혀서 타는 것은 in / 허리를 안 굽히는 것은 on

get in/into/out of + 관사	car/van/taxi/ambulance
get on/onto/off + 관사	bicycle/bus/train/ship/plane

사람 + in + 옷 / 옷 + on + 사람

사람(3차원)이 옷을 입음 → in    옷(2차원)이 사람을 덮어씌움 → on

for sale 팔려고 내놓은 / on sale 할인 판매하는

Is this jacket for sale? I bought the MP3 on sale on the Internet

accuse of( ≠ for) ~을 비난하다, 고소하다

The person who **was accused of** involuntary manslaughter proved her innocence.

## 11장. 관계대명사, 관계부사, 접속사

**관계대명사** - ( 언어학 ) 영어 따위의 일부 외국어에서 접속사 구실을 하는 대명사.

앞에 있는 명사를 꾸며주는 말이에요.

따라서 관계대명사는 모두 다 ‘수식어 거품’이라고 볼 수 있어요. 없어도 되요.

예 1) 나는 누군가를 기다리고 있는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요.

I saw a very beautiful girl **who waited** for someone in Sinchon.

아주 아름다운 여자 (who, 어떤 여자?) 기다리고 있는, 누군가를

예) 2) By six months a child **who** regularly sleeps in her parents' room is likely to become.....

얘기야~ (who, 어떤 얘기?) 규칙적으로 잠드는 (in, 어디서?) 그녀의 부모님 방에서

## 관계대명사에 대한 몇 가지 용어 설명

## 명사 - 주어와 목적어에 쓰임

대명사 - 앞에 있는 명사를 대신함

접속사 - 주어 + 동사 구조가 한 번 더 올 수 있음

관계대명사 - 앞에 있는 명사를 대신(대명사)하면서,

접속사 역할을 함

= 선행사(주어 혹은 목적어),

주어 + 동사 구조 한 번 더 옴

★ 선행사(대명사)가 주어 혹은 목적어 역할을 하기 때문에 뒷 문장에는 주어 혹은 목적어가 없어야 해요.

I saw a very beautiful girl                      **who**                      **waited** for someone in Sinchon

앞에 있는 명사(선행사)    관계대명사(a girl, 주어)    동사(주어 생략되고 바로 동사부터 옴)

someone that

I loved

선행사      관계대명사(목적어, 내가 좋아하는 someone) 주어 동사 (목적어 생략)

## 완전한 문장(절)과 불완전한 문장(절)

## 2가지 문장 종류

- 주어 + 자동사

- 주어 + 타동사 + 목적어

불완전한 문장은 주어가 없거나, 타동사인데 목적어가 없는 경우를 말해요.

예) loved - 주어가 없는 불완전한 문장

I loved - 목적어가 없는 불완전한 문장

I loved someone. - 주어 + 타동사 + 목적어가 다 있는 완전한 문장

Tip - 주어 + 타동사 + 목적어가 다 있으면 완전한 문장이라는 것 기억하기!

11.1 관계대명사 개론

구분

종류	선행사 종류	쓰임	-ever
관계대명사			
that	모두 다	전치사 + that 불가능 ,that + 동사 불가능(계속적 용법)	
who	사람	,who + 동사 가능(계속적 용법)	whoever = anyone who
which	사람 빼고, 부분(most of which)	전치사 + which + 완전한 문장 ,which + 동사 가능(계속적 용법)	whichever = anything which 2~3가지 중 선택
whose	소유격	whose + 명사 + 주어 + 동사	
what	선행사 포함. 동사 뒤에 바로 올	= the thing which ~것	whatever = no matter what 무수히 많은 선택지
관계부사			
when	시간(time, day, week, year 등)	부사 ≠ 대명사 → 주어/목적어 역할 X → 완전한 문장을 이끄는	whenever
where	장소(park, house, classroom 등)		wherever
why	이유(the reason)		
how	방법(the way)		however = no matter how

역할 - 2가지

1. 접속사 역할 - 주어 + 동사 구조가 한 번 더 올 수 있어요.

I saw a very beautiful girl **who waited** for someone in Sinchon.

주어 + 동사                      관계대명사(=주어) + 동사

2. 대명사 역할 - 앞에 있는 명사를 대신해요.

I saw a very beautiful girl **who** waited for someone in Sinchon.

명사                      대명사(who = a very beautiful girl)

용례 - 7가지

- 1. 명사 + 관계대명사=주어 + 동사
- 2. 명사 + (관계대명사=목적어) + 주어 + 동사 + (목적어 생략)
- 3. 주어 + 동사 + (that) + 주어 + 동사 (엄밀히 보면 여기서 that은 관계대명사가 아니라 접속사)
- 4. 주어 + 동사 + what[whoever, whatever, whichever] + (주어) + 동사 /  
What[whoever, whatever, whichever] + 주어 + 동사 + 동사
- 5. , which[who] + (주어) + 동사 (계속적 용법)
- 6. 명사 + 전치사 + 관계대명사 + 완전한 문장 - 토익엔 잘 안 나와요.
- 7. 어찌구 + 관계부사 + 완전한 문장

11.2 용례 1 - 명사 + 관계대명사(=주어) + 동사

소위 주격관계대명사라고 부르는 거예요.  
우리나라 사람들 특징 - 문법 용어들은 기가 막히게 잘 아는데, 어떻게 써먹을 줄을 몰라요.....;;  
(여기서 더 나아가서 관계대명사의 형용사적 용법이라는 것까지 잘 알아요. 근데 왜 다 틀리냐고요.....;;)

해석법

명사 + that[who, which, whose 명사] + 동사  
명사 + 어떤 뭐시기?[사람? 누구의 것?] + 어찌구 하는~  
예문 보면 다 똑같은 방법으로 해석하는 걸 알 수 있어요

예문 : They achieved results **that** surpass their expectations.  
구조 분석 : 명사 **that(=results, 주어)** 동사  
해석 : 그들은 성취했다 결과를 어떤 결과? 넘어서는~ 그들의 기대를

예문 : He had been putting off doing his chemistry report **which** was due on Monday.  
구조 분석 : 명사 **which** 동사  
해석 : 그는 미뤘다 하는 것을 (뭘?) 그의 화학 숙제를 어떤 화학 숙제? 월요일까지 내야했던  
※ that, which는 어떤 뭐시기~? 라고 해석하면 끝나요.

예문 : Mr. and Mrs. Robertson, **who** founded the Save the Children Organization, will be giving speeches.  
구조 분석 : 사람 , **who** 동사  
해석 : 이 두 부부 , 누구? 설립했던~  
※ 사람은 who로 밖에 안 받아요. (that도 가능하지만 거의 안 써요)

예문 : Nations agreed to be bound by a treaty **whose** bargain is clear.  
구조 분석 : 명사 **whose bargain** 동사  
해석 : 국가는 엮이는 것에 동의했다 조약에 의해 그것'의' 조항이 매우 분명한  
※ whose는 앞에 있는 명사'의' 어떤 것이~ 라고 해석하면 돼요.

11.3 용례 2 - 명사 + (관계대명사=목적어) + 주어 + 동사 + (목적어 생략)

2. 명사 + (관계대명사=목적어) + 주어 + 동사 + (목적어 생략)

이건 ‘목적적 관계대명사’라고 불러요.  
관계대명사 = 목적어이니 당연히 목적어가 생략되어있어요.

해석법

명사 + (that, who, which) + 주어 + 동사  
명사 + 어떤 뭐시기? + 주어가 동사하는~

예문 보면 다 똑같은 방법으로 해석하는 걸 알 수 있어요

예문 : someone (that) I loved.  
구조 분석 : 명사 (생략) 주어 동사  
해석 : 누군가 (누구?) 내가 사랑하는  
누구? 내가 사랑하는~

예문 : We try to think of arranging things (that) we cannot control.  
구조 분석 : 명사 (생략) 주어 동사  
해석 : 우리는 생각 한다 배열하는 걸 (뭘?) 것들을 (어떤 것?) 우리가 컨트롤 못하는  
어떤 것? 우리가 컨트롤 못하는~

예문 : Consider the following implication (that it is) involving the role of social bonds and.....  
구조 분석 : (생략) 형용사  
해석 : 생각해봐라 다음의 관계를 (어떤 관계?)포함하는 (뭘?) 사회적 관계와.....  
어떤 관계? 포함하는~

※ that + 주어 + be 동사까지 몽땅 사라지고 형용사(주로 현재/과거분사)만 남는 경우도 대단히 많아요.

11.4 용례 3 - 주어 + 동사 + (that) + 주어 + 동사 (엄밀히 보면 여기서 that은 접속사)

이런 것을 명사절 접속사 that이라고 불러요. 이름은 중요치 않아요.

주의 : 접속사니까 당연히 뒤에 완전한 문장이 와야 해요.

해석법

주어 + 동사 + (that, 생략 가능) + 주어 + 동사

주어가 동사하다 (뭘?) 주어가 동사하는 것을~

※ 저기서 that은 생략할 수도, 안할 수도 있어요. (구어체에선 주로 생략하고 문어체에선 주로 생략 안 해요)

예문 : I have always taught my children **that** politeness, learning, and order are good things.

구조 분석 : 주어 동사 that 주어 동사

해석 : 나는 항상 가르쳤다 내 아이들을 (뭘?) 정직함, 배움, 그리고 질서가 좋은 것이라는 걸.  
아 쉽다.

예문 : The reason is **that** blood-sharing greatly improves each bat's chances of survival.

구조 분석 : 주어 동사 주어 동사

해석 : 그 이유는 (뭘까?) 피를 나누는 것이 엄청나게 도와주기 때문이다 (뭘?) 박쥐의 생존 확률을.  
조금만 기다리면 친절하게 다 설명해줘요.

예문 : He could tell **(that)** it was daylight

구조 분석 : 주어 동사 (생략) 주어 동사

해석 : 그는 구분할 수 있었다 (뭘?) 이게 낮이라는 걸  
구어체에선 that이 자주자주 생략돼요.

예문 : I dreamed **(that)** a giant told me (that) I was going to a school for wizards

구조 분석 : 주어 동사 (생략) 주어 동사 (생략) 주어 동사

해석 : 난 꿈꿨다 (뭘?) 거인이 나에게 말한 꿈을 (뭘?) 내가 마법사들을 위한 학교에 갈 것이라는 것을.  
이렇게 엄청 많이 생략될 수 있어요.

11.5 용례 4 - 주어 + 동사 + what[whoever, whatever, whichever] + (주어) + 동사

What[whoever, whatever, whichever] + 주어 + 동사 + 동사

해석법

what은 뭐 혹은 ~한 것이라고 해석하면 되요. 나머지는 알아서 짜 맞추기!

※ what 바로 앞에 명사가 오면 절대 안돼요! what은 이미 선행사(the thing)를 포함한 것이예요.

주어 + 동사 + what + (주어 생략) + 동사

주어는 동사했다 뭐가 그런지를

주어 + 동사 + what + 주어 + 동사 + (목적어 생략)

주어는 동사했다 뭘? 주어가 동사하는 걸

What + 주어 + 동사 + 동사

주어가 동사 한 것은 뭐시기다

예문 :           Beginners don't know **what**           is important and **what** is irrelevant,

구조 분석 :    주어        동사       **what**(=주어) 동사           and **what** 동사

해석 :           초보자들은 모른다       **뭐가**           중요하고               **뭐가** 적절하지 않은 것인지.

what 다음에 바로 동사가 오면 what이 주어예요. 뭐가 어쩌구 하는지~

예문 :           there's       **what**       they mean

구조 분석 :    주어 동사 **what**    주어 동사

해석 :           있었다       **뭐가?** 그들이 뜻하는 것이

what 다음에 주어 + 동사가 오면 what은 목적어예요. 주어가 동사하는 게 뭐시기인지~

예문 :           **What**           its builders had not considered was the advent of the railroad.

구조 분석 :    **What**(목적어) 주어        동사                                동사

해석 :           ~한 것        건축가가    고려하지 못했던               것은 기차길의 출현이었다.

what이 맨 처음에 오면 ~한 것은~ 이라고 해석해요.

예문 :           You gotta do **what** you gotta do.

구조 분석 :    주어    동사 **what** 주어 동사

해석 :           넌 해야 해    **뭘?**    내가 해야 하는 걸.                                그래요. 우리가 해야 되는 것은 해야죠.

특수 용례 A is to B what C is to D A에게 B는 C에게는 D다

Leaves are to the plant what lungs are to the human.

he is not what he was / what he used to be 옛날의 그가 아니다



11.6 용례 5 - ,(кома) which[who] + (주어) + 동사

애는 관계대명사의 ‘계속적 용법’이라고 해요.

해석법

읽시기, which[who] + (주어) + 동사

읽시기, 그리고[그런데] 그 것(= 앞 문장 전체)은 어찌구다.

※ which에 적절한 접속사(그리고, 그런데)를 넣어서 해석하면 돼요. which/who 대신에 that이 오면 틀려요.

예문 : it could imply something negative, **which** I certainly did not mean.

구조 분석 : 주어 동사 , **which** 주어 동사

해석 : 애는 암시할 수도 있었다 부정적인 뭔가를, **그런데 그것(앞 문장 전체)**은 내가 뜻 한 것이 아니다.  
which에 적절하게 그런데 그 것은~ 이라고 해석했어요.

예문 : The modern child learns in educational institutions, **which** results in alienation.....

구조 분석 : 주어 동사 , **which** 동사

해석 : 요즘 애들은 배운다 (in) 교육 기관에서 , **그리고 이것은** 소외를 낳는다.....  
which = 앞 문장 = 주어 구조예요.

예문 : Kate and Joan, **who** had not seen each other for three months, were chatting happily.

구조 분석 : 주어 , **who** 동사 , 동사

해석 : Kate와 Joan , **그들은** 서로 못 본지 3개월이나 되었다 , 즐겁게 얘기하고 있었다.  
who = Kate and Joan이에요. 이렇게 , , 로 연결되어있는 걸 삽입절이라고 해요.

예문 : The Erie Canal, **which** took four years to build , was regarded as.....

구조 분석 : 주어 , **which** 동사 , 동사

해석 : The Erie Canal, **그것은** 4년 걸렸다 (to V) 지어지는데, ~로 간주되었다.....  
which = The Erie Canal이에요. 사람은 who, 나머지는 which로 받아요.

In lakes, smallmouth often school up, which means that if you catch one, you can catch a bunch.  
이 문장 해석은 숙제.

11.7 용례 6 - 명사 + 전치사 + which[whom] + 완전한 문장

애는 전치사의 의미를 잘 알아야 해요. 어려워요.

해석법

명사 + 전치사 + which[whom] + 완전한 문장

명사 + 전치사의 의미 잘 살리고 + 주어가 동사하다

봐야만 이해하겠어요.

※ which 다음에는 반드시 완전한 문장(주어 + 동사 + 목적어/보어 중 생략된 것이 아무것도 없는)이 와야 해요.

예문 : They performed an experiment in which they put a number of people in a room.

구조 분석 : 명사 전치사 which 주어 동사 (완전한 문장)

해석 : 그들은 수행했다 실험을 (in, 그 실험 안에서) 그들은 많은 사람을 한 방에 넣었다.

in은 3차원적 공간 안에~라는 의미예요. 그 실험 안(in)에서~

예문 : An executed purpose is a transaction in which the time and energy are well balanced.

구조 분석 : 명사 전치사 which 주어 동사(완전한 문장)

해석 : 진정한 목적은 거래이다 (in, 그 거래 안에서) 시간과 에너지는 균형이 잘 맞는다.

여기서도 그 거래 안(in)에서~

예문 : The dictionary defines courage as a ‘quality which enables one to pursue a right course of action, through which one may provoke disapproval, hostility, or contempt.’

구조 분석 : .....명사 , 전치사 which 주어 동사(완전한 문장)

해석 : ..... 행동의 코스 (through, 그 행동을 통하면서) 그는 아마 좌절, 적대감, 경멸감을 느낄 수 있다.

이번엔 course에 중점을 뒀어요. 그 코스를 통과(through) 할 때~ 통과하면서~ 통과하는 동안~

예문 : Energy depends on a pre-existing polarity, without which there could be no energy.

구조 분석 : 명사 , 전치사 which 주어 동사(완전한 문장)

해석 : 에너지는 의존한다 (on) 이미 존재하는 극성에, 그리고 그것이 없이는 에너지가 존재할 수 없다.

앞에서 배웠던 관계대명사의 계속적 용법과 짬뽕되었어요. 보이시나요?

예문 : A bootmaker criticized the shoes in a painting on which Apelles had labored long.

구조 분석 : 명사 전치사 which 주어 동사(완전한 문장)

구두장은 비난할 수 있다 그 신발을 (in) 그림 속 (그림 위에) Apelles은 오랫동안 노력을 부었다.

labor - 노동하다 -> 땀방울을 흘리다 -> 그 땀방울이 다 그림 위에 떨어지다~라고 연상하면 조금 쉬울 거예요.

※ 애네들을 where, when, how 등으로 바꿔 쓸 수 있어요. 하지만 실제 영어에선 잘 안 그래요.

11.8 관계대명사 기타 중요사항

관계대명사 선택 - 주어, 목적어, 소유격 자리에는 각각~

	주어 대신	목적어 대신	소유격 대신
사람	who	who, whom	whose + 명사
사람 아님	which	which	of which, whose + 명사
모두 다	that	that	없음

who, whoever, anyone - 선행사와 동사 유무로 판별!

whoever = anyone who라고 생각! 즉, 선행사 포함. anyone 뒤에는 문장이 올 수 없어요(anyone ≠ 관계대명사).

예제) \_\_\_\_\_ can kick the ball the furthest will be the team leader.

(A) Whoever (B) Who (C) Anyone

동사는 can kick이 있고 will be가 있어요. 진짜 동사는 항상 뒤에 있는거예요. will be예요. 그럼 anyone은 탈락! Who can kick the ball ~ 이면 who를 설명해줄 ‘선행사’가 없어요. 애도 탈락! Anyone who can kick the ball~ 이라고 하면 다 맞아요. 그래서 답은 (A) Whoever.

예제) Many Indians \_\_\_\_\_ the French had befriended through their fur trading fought on the side of the French.

(A) whoever (B) who (C) anyone

동사는 had befriended, fought가 있어요. 진짜 동사는 뒤에 fought예요. 그럼 anyone은 탈락! 선행사는 Many Indians 예요. whoever는 이미 선행사를 포함해요. 따라서 whoever탈락! 답은 (B) who

whichever, whatever, all 구별법

whichever는 이미 언급된 것 중 무엇이든, whatever는 정해지지 않은 범위에서, all은 뒤에 문장이 못 와요.

예제) At 6:00, \_\_\_\_\_ club members joining the special clambake at the beach should be at the entrance of the Lakeside Center.

(A) whichever (B) whatever (C) all

진짜 동사는 should be예요. 동사 하나 나왔어요. 이게 한 문장이예요. 따라서 whichever, whatever오면 틀려요. 답은 (C) all

예제) \_\_\_\_\_ the issue may be, it is always important to hear both sides of a debate.

(A) whichever (B) whatever (C) all

콤마 앞까지가 한 문장이예요. all 탈락! issue가 이미 언급된 것이 아니예요. 범위가 안정해져 있어요. 답은 (B) whatever

예제) Coffee or tea? \_\_\_\_\_ you make is fine

(A) whichever (B) whatever (C) all

문맥상 어느 것이나 좋아요~가 답이에요. 이미 범위가 정해져 있어요. 답은 (A) whichever

관계대명사 that, what, which 비교

	that	what	which
계속적 용법(, ~)	X	X	O
해석상 ~하는 것	X	O	X
선행사 있음?	O (주어 + 동사 that 주어 + 동사 제외)	X (맨 앞 혹은 동사 바로 뒤에만 쓰임)	O
선행사 겁나 썩놈	O	X	X

이 밑에는 텡스 유저들을 위한 정리!

most of which/whom - 앞에 있는 명사 중 일부분만 설명하고 싶을 때 써요.

예문 : Each habitat is the home of them, most of which depend on that habitat.  
구조 분석 : 주어 동사 명사 , 대부분  
해석 : 각 서식지는 그들의 집이다 , 그리고 그들 중 대부분은 의존한다 (on) 이 서식지에.  
당연히도 most 대신에 one, all, some, half 등이 올 수 있겠죠?

those who - ~하는 사람들이란 뜻이에요.

예문 : Nature does not reward those who do not exert efforts  
구조 분석 : ~하는 사람  
해석 : 자연은 선물 안 준다 ~하는 사람에게 노력하지 않는 사람에게~

관계대명사 바로 뒤에 I think, you know, I said, they think 등이 오는 건 그냥 품으로 오는 거예요. 신경 끄세요.

예문 : Jeremy is the person who I think used your computer.  
구조 분석 : 명사 who (똥똥) 동사  
해석 : Jeremy는 그 사람이다 누구? 내 생각엔 사용한 (똥?) 내 컴퓨터를.

선행사가 엄청 강력한 놈(최상급, 서수, all, the same, the very, the only 어찌구)이면 that만 올 수 있어요.

예문 : He is **the best** player that(whom X) I have met.  
구조 분석 : 엄청 강력한 놈 that(whom X) 주어 동사  
해석 : 그는 엄청 강력한 놈이다 누구? 내가 그동안 만나왔던 사람들 중에.

어찌구저찌구 , in which case 주어 동사 - 그럴 경우에 주어가 동사하다~

예문 : You must finish the work by tomorrow, **in which case** you won't get fired.  
구조 분석 : 어찌구저찌구 , 그럴 경우에 너는 뭘시기 한다.  
해석 : 너는 반드시 이 일을 내일까지 끝내야 한다, 그럴 경우에 넌 안 찔릴 것이다 (아 무서워)

유사 관계 대명사 as(선행사에 그것과 같은~이라는 뜻의 such, so, as, the same이 있어야함)

예문 : She has **the same** watch **as** I do(=have).  
구조 분석 : 같다고 유세 그럴 땐 as  
해석 : 그녀는 같은 시계를 차고 있다 내가 차고 있는.

11.9 관계부사 - where, when, how

부사(Adj, adverb. ad - 붙이다, verb - 동사)

부사는 동사, 형용사, 부사, 문장 등을 꾸며줍니다. (명사 말고 나머지)

where, when, how는 부사예요. 주어/목적어 자리를 대신하지 않아요.  
그냥 앞에 있는 단어(선행사), 문장을 부연 설명 해주는 거예요.

선행사	관계부사	뜻	-ever	비고
시간(time, day, week, year 등)	when	언제? 그때~	whenever	
장소(park, house, classroom 등)	where	그곳에서~	wherever	
이유(the reason)	why	~하는 이유~		
방법(the way)	how	어떻게~ / 얼마나~	however	= no matter how the way how라고 못씀

when - 그 때 주어가 동사하다~

예문 : One day **when** our family drove into town, I focused intently on the big, paper signs.  
구조 분석 : 시간 표현 **이때다** 주어가 동사하는  
해석 : 어느 날 (언제?) 우리 가족이 시내 나들이 갔었을 때, 나는 의도적으로 큰 종이 간판을 보았다.

cf) when은 그냥 ‘~할 때’라는 표현으로 더 많이 쓰여요.

예문 : How can you create closeness **when** the two of you are hundreds of miles apart?  
구조 분석 : 언제다 주어가 동사하는  
해석 : 어떻게 당신은 친밀함을 만드나요? (**언제?**) 두 사람이 몇 백마일 떨어져 있을 때?

where - 거기서 주어가 동사하다~

예문 : In practical situations **where** there is no room for error.....  
구조 분석 : 장소 표현 **그곳이다** 주어가 동사하는  
해석 : (In) 실용적인 상황에서 (**거기에선**) 여지가 없다 (for) 오류를 위한.

why - 이유다 주어가 동사하는~

예문 : I shouldn't have hit Malfoy at the Quidditch match, that's **why** he's doing this.  
구조 분석 : 이유야 주어가 동사하는  
해석 : 그 새키 건들지 말았어야 했어, 그게 **이유야** 재가 저러고 있는.

how 주어 + 동사 - 어떻게 주어가 동사하다~

예문 : They are asking critical questions about how the body is trained in sports.  
구조 분석 : 어떻게 주어가 동사하는지  
해석 : 그들은 묻는다 중요한 질문을 (about) 뭐에 대해 어떻게 몸이 훈련 받는지 (in) 스포츠에서.

**how + 형용사/부사 + 주어 + be동사 - 얼마나 어떤지 뭐시기가~**

예문 : I can't believe **how beautiful** this is.

구조 분석 : **how** 형용사 주어 be동사

해석 : 난 믿을 수 없어 **얼마나 아름다운지** 이게~

\* how + 주어 + 동사 // how + 형용사 + 주어 + be동사랑 해석법이 달라요~

**however + 형용사/부사 + 주어 + be동사 = no matter how + 형용사/부사 + 주어 + be동사 - 얼마나 어떻더라도 뭐가~**

예문 : **No matter how[=however] good** your product is, remember that .....

구조 분석 : **얼마나 좋더라도** 당신의 제품이~

해석 : 얼마나 좋더라도 당신의 제품이, 기억해라 (뭘?) .....

11.10 접속사

접속사 - 애가 있으면 주어 + 동사가 2번 이상 올 수 있어요.

: ‘그리고, 그러나, 그래서, 그렇지만’과 같이 문장과 문장을 매끄럽게 연결해 주기위해 쓰는 말입니다. 영어에서 접속사는 한 문장 안에 또 다른 주어 + 동사 구조를 쓸 수 있도록 해줍니다.

예) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았지만 어떤 말도 그녀에게 하지 못했어요.  
I saw a very beautiful girl in Sinchon, **but** I couldn't say something to her.

답 자주 나오는 것 몇 개 정리

Either A **or** B Neither A **nor** B Not only A **but** (also) B both A **and** B

나머지는 외우세요!

종류	뜻	참고
when	~할 때	
as	~함에 따라, ~할 때	
while	~하는 동안	while (주어 + be동사 생략하고) 형용사/전치사 바로 올 수 있어요. <b>While</b> (they were) <b>looking</b> at 아이유, many soldiers were watering. <b>during</b> 은 전치사예요. 뒤에 오로지 명사, 동명사만 올 수 있어요.
before	~하기 전에	
until	~할 때까지	
after	~한 후에	
since	~한 이래로 ~이기 때문에	접속사 없는 문장에 완료형 표현(has p.p, have p.p) 많이 와요. I <b>have</b> been practicing golf <b>since</b> I saw a professional tournament.
as soon as	~ 하자마자	
if	~라면	
unless	~가 아니라면	if not이랑 같은 의미예요. unless not이 오면 이중 부정이라 틀린 문장이예요. I can meet you for dinner <b>unless</b> I have <b>not</b> another appointment(X)
provided providing	오직 ~하는 경우에	only if랑 같은 의미예요.
once	일단 ~ 하면	
in case	~을 대비하여	
although though even if even though	비록 ~이지만	<b>despite, in spite of</b> 는 전치사예요. 뒤에는 주어 + 동사 / 전치사 올 수 없어요. 오로지 명사, 동명사(-ing)만 올 수 있어요.
whereas, while	~하는 반면에	
now that now	(지금) ~이니까	
in that	~라는 점에서	that 앞에는 전치사 못 와요. in that만 가능해요.
so that	그래서 ~하다	
so 형용사 부사 that	너무 ~해서 ~하다	so는 부사
such 명사 that	너무 ~해서 ~하다	such는 형용사
except that but that	~을 제외하고	
whether	~이든 아니든	잘 보면 항상 or가 있어요.

수능 독해 4

- 독해력을 상승시켜 BoA요~

주어, 동사, 목적어/보어 찾기 연습 문제

다음의 10수능 문제에서 주어, 동사, 목적어/보어를 있는 대로 다 표시하세요.

주어 : 밑줄 / 동사 : 동글뱅이 / 목적어, 보어 : 세모

1. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

How can you create closeness when the two of you are hundreds of miles apart? How can you make the person you are talking to on the phone feel special when you cannot pat their back or give them a little hug? The answer is simple. Just use your caller’s name far more often than you would in person. In fact, shower your conversations with his or her name. Saying a person’s name too often in face-to-face conversation sounds manipulative. However, on the phone the effect is dramatically different. If you heard someone say your name, even if you were being pushed around in a big noisy crowd, you would pay attention and listen.

- ① 멀리 사는 친구와의 우정을 위해 가끔씩 전화해라.
- ② 대화중에는 상대의 몸짓에 나타나는 의미를 잘 살피라.
- ③ 공공장소에서는 너무 큰 소리로 전화 통화를 하지 마라.
- ④ 시끄러운 장소에서 친구와 대화할 때는 평소보다 천천히 말해라.
- ⑤ 전화 통화에서 친밀감을 주려면 상대의 이름을 자주 불러주어라.

2. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와(B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Many years ago, psychologists performed an experiment in which they put a number of people in a room, alone except for a ring toss set. It was one of those children’s toys with a short wooden post held upright on the floor and a bunch of round rings. The subjects were left alone to amuse themselves as best they could. As expected, with time to kill, they began trying to toss the rings around the post. What the psychologists discovered was that most of the people moved far enough away from the post so that tossing the rings around it was challenging but not so difficult as to be totally frustrating. In other words, they deliberately positioned themselves between frustration on the one hand and boredom on the other. The process of alternately producing and relieving tension was what made the activity stimulating.



Subjects tended to make a ring toss activity stimulating by producing just enough \_\_\_\_\_ (A) through varying the distance to the post so as to \_\_\_\_\_ (B) frustration and boredom.

Subjects tended to make a ring toss activity stimulating by producing just enough \_\_\_\_\_ (A) through varying the distance to the post so as to \_\_\_\_\_ (B) frustration and boredom.

(A) (B)

- ① tension …… create ② tension …… balance ③ competition …… multiply ④ energy …… hide
- ⑤ energy …… increase



1. How **can you create closeness** when the two of you are hundreds of miles apart? How **can you make the person** [you are talking to on the phone] feel special when you cannot pat their back or **give them** a little hug? The answer is simple. Just **use your caller's name** far more often than you would in person. In fact, **shower your conversations** with his or her name. Saying a person's name too often in face-to-face conversation sounds manipulative. However, on the phone the effect is dramatically different. If you heard someone say your name, even if you were being pushed around in a big noisy crowd, you would pay attention and listen.

How **can you create closeness** when the two of you are hundreds of miles apart?

당신은 어떻게 만드나요 (뭘?) 친근함을 (when) 당신과 당신 친구가 몇 백 마일 떨어져 있을 때?

\* closeness 친근감 apart 떨어져있는

How **can you make the person** [you are talking to on the phone] feel special when you cannot pat their back or **give them** a little hug?

당신은 어떻게 만드나요 그 친구를 (어떤 친구?) 당신이 말하고 있는 (on) 전화상으로, 특별한 느낌을 받을 수 있게 (when) 당신이 등을 두드려 줄 수 없거나, 혹은 안아줄 수 없을 때?

\* make 사람 동사 느낌 - 그 사람이 저런 느낌을 갖게 만들다.

make the person feel special

만들다 그 친구가 느끼도록 (그 친구 자신이) 특별하다고

\* 명사 + 주어 + 동사 - 명사 [주어가 동사하는]

the person [you are talking to on the phone]

그 친구 당신이 대화하고 있는 (on) 전화상으로

The answer is simple. Just **use your caller's name** far more often than you would in person.

답은 간단해요. 그냥 불러봐요 상대방의 이름을 훨씬 더 많이 (than) 당신이 개인적으로 만날 때 부르는 것보다.

\* 비교급에서의 생략 - 반복되는 부분은 생략해요.

use your caller's name **far more often than** you would (use your caller's name) in person

In fact, **shower your conversations** with his or her name. Saying a person's name too often in face-to-face conversation sounds manipulative.

사실 도배해요 대화를 (with 뭘로?) 그/그녀의 이름으로. 말하는 것은 (뭘?) 한 사람의 이름을 너무 자주 (in 어디에서?) face-to-face 대화에서, 매우 부자연스러울 거예요.

\* shower - 소나기, 소나기 치듯 엄청나게 퍼붓다, 흠뻑 적시다. 도배하다. manipulative - 조작적인, 인위적인, 부자연스러운

However, on the phone the effect **is** *dramatically different*. If you **heard** someone **say** *your name*, even if you **were being pushed around** in a big noisy crowd, you **would pay attention** and **listen**.

하지만, (on) 전화상에서 이 효과는 매우 극적으로 달라요. (If) 만약 당신이 듣는다면 (뭘?) 다른 사람이 당신의 이름을 말하는 것을, (even if) 비록 당신이 밀려나는 것처럼 느껴져도 (in) 매우 시끄러운 소리 속에서, 당신은 집중하게 될 것이고 듣게 될 것이다.

\* be pushed around 주변으로 밀려나다. 주위가 하도 시끄러워서 자신이 작아지고 초라해져 보이는 상황을 멋지게 표현했네요.

Many years ago, psychologists **performed** *an experiment* in which they **put** *a number of people* in a room, alone except for a ring toss set. It **was** *one of those children's toys* with a short wooden post held upright on the floor and a bunch of round rings. The subjects **were left alone** to amuse themselves as best they could. As expected, with time to kill, they **began trying to toss** the rings around the post. What the psychologists discovered **was** *that most of the people* **moved** far enough away from the post so that tossing the rings around it **was challenging but not so difficult** as to be totally frustrating. In other words, they **deliberately positioned** *themselves* between frustration on the one hand and boredom on the other. The process of alternately producing and relieving tension **was** *what made the activity stimulating*.



Subjects **tended to make** a ring toss activity stimulating by producing just enough \_\_\_\_\_ (A) \_\_\_\_\_ through varying the distance to the post so as to \_\_\_\_\_ (B) \_\_\_\_\_ frustration and boredom.

Many years ago, psychologists **performed** *an experiment* in which they **put** *a number of people* in a room, alone except for a ring toss set.

몇 년 전, 심리학자들은 실험을 했다 (in which 그 실험에서) 심리학자들은 수많은 사람들을 방 안에 밀어 넣었다. (alone except 하나를 제외하고) a ring toss set을

- \* 모르는 단어는 그냥 영어 자체로 해놓고 넘어가요. 읽어보면 설명 나오는 것도 있고, 몰라도 크게 문제없어요.
- \* in which와 같은 전치사 + 관계대명사 + 주어 + 동사 - ~한 상태에서 주어가 동사하다. 전치사의 의미를 정확하게 알아야 해요. 자세한 것은 전치사, 관계대명사 파트에서 반복적으로 다룰게요.
- in which - 그 안에서 주어가 동사하다, on which - 그 위에서 주어가 동사하다 at which - 딱 그 자리에서 주어가 동사하다, over which - 그거에 관해서 주어가 동사하다 during which - 그 동안 주어가 동사하다, through which - 그 속에서 주어가 동사하다 for which ~을 위해 주어가 동사하다

It **was** *one of those children's toys* with a short wooden post held upright on the floor and a bunch of round rings.

이건 (a ring toss set) 아이들 장난감 중 하나였다 (with 뭘 가진?) 짧은 나무 기둥을 가진, 똑바로 세워진 (on) 바닥 위에서, 그리고 동그란 링을 가진

\* 병렬 구조

those children's toys with 

┌	a short wooden post (which was) held upright on the floor
	and
	└ a bunch of round rings

- \* 명사 (which is/are) 형용사 - 명사, ~인 어찌구라고 해석해요.
- a short wooden post held upright on the floor
- 짧은 나무 기둥                  똑바로 세워진 (on) 바닥 위에

The subjects **were left alone** to amuse themselves as best they could.

피실험자들은 홀로 남겨졌다 (to V 뭐하기 위해) 그들 자신을 즐겁게 하기 위해 (as best) 최선을 다해서

As expected, with time to kill, they **began trying to toss** the rings around the post.

예상 되었던 대로, 시간을 죽이면서, 그들은 링을 날리기 시작했다 (around 뭐 주변에서?) 기둥 주변에서

What the psychologists discovered **was** *that most of the people moved* far enough away from the post so that tossing the rings around it **was challenging but not so difficult** as to be totally frustrating.

심리학자들이 발견한 것은 (that 뭐다?) 대부분의 사람들이 최대한 멀리 이동했다는 것이다 (from 어디로부터?) 기둥 으로부터 (so that 그래서) 링을 던지는 것이 쉽지 않지만 (but) 너무 어렵지도 않게 (as to be 뭐처럼?) 완전히 좌절 할 만큼

\* what 주어 동사 동사 - 주어가 동사한 것은 동사다 동사 두 개 연속된 것을 찾는 게 Key point!

What the psychologists discovered **was**

심리학자들이 발견한 것 은

\* 주어 동사 so that 주어 동사

주어가 동사하다 그래서 주어가 동사하다

cf) 주어 so 동사/형용사/부사 that 주어 동사

주어가 너무~ 뭐시기해서/뭐시기라서 주어가 동사하다

In other words, they **deliberately positioned** *themselves* between frustration on the one hand and boredom on the other.

다른 말로 하면, 그들은 고의적으로 놓았다 (뭘?) 그들 자신을 (between) 좌절과 지루함 사이에

The process of alternately producing and relieving tension **was** *what made the activity stimulating*.

이 과정 (of 어떤 과정?) 교대로 만들고 없애는 (뭘?) 긴장을, 은 만드는 것이다 (뭘?) 활동 자극성을.

Subjects **tended to make** a ring toss activity stimulating by producing just enough \_\_\_\_\_ (A) \_\_\_\_\_ through varying the distance to the post so as to \_\_\_\_\_ (B) \_\_\_\_\_ frustration and boredom.

피실험자들은 만드려는 경향이 있다 (뭘?) 링을 던지는 활동을 자극적으로 (by) 만듦으로써 단순히 \_\_\_\_\_ (A) (through 뭘 통해?) 기둥까지의 거리를 다르게 만드는 것을 통해 (so as to 그럼으로써) \_\_\_\_\_ (B) \_\_\_\_\_ (뭘?) 좌절과 지루함을

# 4부 나머지 - 명사, 관사, 비교, 생략, 도치 등

## 12장. 명사와 관사 - 제일 어려운 개념

※ 이 장은 주로 텡스 보는 분들을 위해서 쓰인 것이예요. 토익만 보실 분들은 안 보셔도 무방합니다.

### 명사(이름 명名詞, N, noun)

: 이름을 이야기 하죠. 우리나라 말이든, 영어에서든 간에 ‘주어와 목적어’ 자리에 쓰입니다.

예) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요.

I saw a very beautiful girl in Sinchon.

### 명사의 종류

가산 명사, 불가산 명사, 동명사, to 부정사

	뜻	뉘앙스	예
셀 수 없는 명사(가산 명사)	셀 수 있는 것	나뉘져서 셀 수 있는 것. 눈에 보이는 것.	apple, man
셀 수 없는 명사(불가산 명사)	셀 수 없는 것	두루뭉수리해서 나눌 수 없는 것. 눈에 안 보이는 것	water, information
동명사	동사 + 명사 : -ing	~하는 것 자체.	studying 공부하는 것
to 부정사	To 동사 원형	~하기 위함, ~하기 위해	to study 공부하기 위해

### 관사(갓 관冠詞, article)

- a, the를 말해요

우리나라에는 없는 개념이에요. 관사는 영어에서 명사 앞에 놓여 단수·복수를 구분해주고, 일반적인 것이냐, 이미 알고 있는 특수한 것이냐~를 구분해 주는 말입니다. 장 관사 파트에 자세히 설명해 놓았으니, 참고 하세요 :)

예) 나는 아주 아름다운 여자를 신촌에서 보았어요. (관사 그런 것 없음)

I saw a very beautiful girl in Sinchon.

### 관사의 종류

	뜻	뉘앙스
정관사(정할 正定) the	언급되거나 이미 알고 있어서 정해진 명사 앞에 쓰이는 갓	정해짐. 그거 아니면 안 돼~
부정관사(못 정할 부정) a, an	언급되지 않거나, 딱 하나 찹기 거시기한 명사 앞에 쓰이는 갓	안정해짐. 그거 아니어도 돼~

\* 우리나라 사람들이 작문을 할 때 가장 많이 실수 하는 것이 관사래요. 그렇다고요.

12.1 명사와 관사의 쓰임

명사는 주어, 목적어에 쓰입니다.

예문 I saw a very beautiful girl in Sinchon.  
구조 분석 주어 (타동사) 타동사의 목적어 전치사의 목적어

※ 알아야 할 포.인.트.

- 1. 주어는 당연히 명사여야해요.
- 2. 타동사가 나오면 당연히 뒤에 명사가 나와야 해요.
- 2.1. 수동태 be p.p 뒤에는 명사가 오면 안돼요.
- 3. 전치사 뒤에는 명사가 와야 해요. 단, to 부정사는 안돼요.

명사는 보어에도 쓰여요.

예문 I am a soldier.  
구조 분석 주어 be 동사의 보어

셀 수 있는 명사는 반.드.시. 관사(a, the)와 함께 쓰이거나 복수형으로 쓰여야 해요.

틀린 예문 I am soldier. - 군인은 한 명, 한 명 셀 수 있어요. 셀 수 있는  
명사들은 항상 관사와 함께 쓰이거나 복수형으로 쓰여야 해요.

맞는 예문 I am a soldier. - 난 한 명의 군인이예요.  
We are soldiers. - 우리는 여러 명의 군인이예요.  
I am the soldier. - 난 바로 ‘그’ 군인이예요. 참 군인이예요.  
(이제 soldier 대신에 civilian이라고 쓰고 싶은데.....예비역도 soldier죠.....?)

셀 수 없는 명사는 관사 없이 쓰거나, 앞에 the를 써요. a, an 쓰면 틀려요.

틀린 예문 I need a water - 물을 어떻게 세요.

맞는 예문 I need water - 난 물이 필요해요.

cf) 셀 수 없는 명사가 무작정 셀 수 없는 명사는 아니예요. 관사가 붙어서 뜻이 약간 달라지는 게 있어요.  
자세한 것은 밑의 페이지 참고

예문 Still waters run deep.  
잔잔한 ‘바다’가 깊게 흐른다(버는 익을수록 고개를 숙인다는 영어편).

12.2 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사

※ 매우 어려워요. 원어민들도 힘들어하는 부분이에요.

셀 수 없는 명사들 - 외우세요. information, mail은 자주 나오는 ‘오답’이에요.  
advice, information, equipment, news, luggage, baggage, traffic, weather, mail, trouble, cheese,  
vocabulary, cash, money, change, wine, regulation. furniture, equipment, machinery  
예) a very important information (X). I have many mails to send (X).

셀 수 있는 명사들 - 외우세요  
a price, a workplace, a result, an outcome, a noise, measures, belongings.

the number of 뭐시기 : 뭐시기의 숫자는~ 단수! / a number of 뭐시기 : 수많은 뭐시기들이~ 복수!  
The number of South Korean soldiers is roughly 700 thousands. 남한 군인의 숫자는 대략 70만 명이다.  
A number of soldiers are training. 많은 군인들이 훈련을 하고 있다.

시간, 거리, 가격, 무게 등은 모두 단수!  
2 years, especially to the soldiers, is very long.

단, 복수형이 같은 명사들 - fish면 복수, a fish면 단수예요.  
fish, deer, sheep, personnel, aircraft, species, series, means

복수형(-s)이지만 단수 취급하는 명사 - 과목 이름하고 병 이름은 -s 붙지만 그 자체로 단수예요.  
과목명(ethics, mathematics, politics), 병명(measles, diabetes, rabies)

항상 복수형으로 쓰이는 명사 - ‘짝’의 개념이에요. 외우세요.  
make friends with, change trains, be on good terms with, take turns, purposes

유의해야 할 단수, 복수 명사 - 애네 들은 아주 골치 아파요.

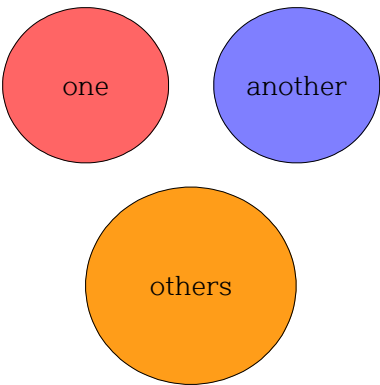
단수	복수
custom - 관습(단수)	customs - 공항 내 세관(단수)
statistics - 통계학(단수)	statistics - 통계자료(복수)
acoustics - 음향학(단수)	acoustics - 음향효과(복수)
damage - 손해(단수)	damages - 손해배상(복수)
irregularity - 불규칙(단수)	irregularities - 변칙행위들(복수)
manner - 방법(단수)	manners - ‘아 님 매너즘’의 매너(복수)
expense - 각종 비용(단수)	expenses - 회사에서 가라는 출장 갔었을 때 사용한 경비, 나중에 되돌려 받을 것임
water - 물(단수)	waters - 수역, 바다(복수)

그 나라 사람들 - 복수! The Swiss, The Japanese, The Koreans 모두 복수예요.

12.3 그림으로 이해하는 one, another, other, others, the other, the others.

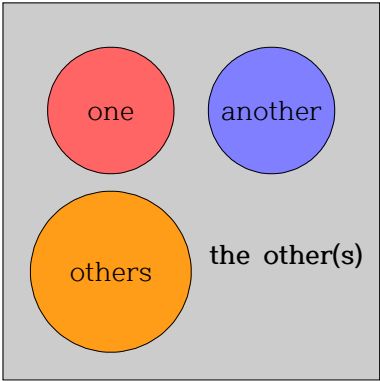
- one - 처음 언급되는 한 개
- another - 다른 한 개
- others - 또 다른 여러 개
- the other(단수) - 그 나머지 ‘하나’
- the others(복수) - 그 나머지‘들’
- other - 형용사(절대 명사 아님)

the가 쓰이려면 ‘범위’가 정해져 있어야 해요.



\* 몇 개인지 모르는 애들한테는 the 쓰면 큰일 나요  
예문     I have many balls. One is red , another is blue, and two are brown. And                    others are miscellaneous..... (몇 개인지 모르니 the 쓰면 틀린 문장)

몇 개인지 몰라요. the 쓸 수 없어요.



\* 몇 개인지 아는 애들한테는 the 쓸 수 있어요.  
예문     I have 6 balls. One is red, another is blue, and two are brown. And **the others** are gray balls. (몇 개인지 아니까 the 쓸 수 있는 문장)

몇 개인지 알아요. the 쓸 수 있어요.

관용 문구

- 1. A is one thing, and(but) B is another. - A는 A고 B는 또 다른 얘기다.  
예문     To know English Grammar is one thing, but to comprehend the text is another.
- 2. A goes in one ear and out the other. - 한쪽 귀로 듣고 흘린다.  
예문     That rubbish goes in one ear and out the other.



12.4 부정관사 a를 파헤치자

a(an)은 부정(不定)관사예요. 처음 언급되어서, 혹은 굳이 딱! 하고 정할 필요가 없는 것들 앞에 쓰여요.  
혹은 추상적이거나 나눌 수 없는 것들을 구체적으로 표현하는 어느 사건, 때를 얘기하기도 해요.

1. 처음 언급되어서 모르는 것, 굳이 하나로 안 정해도 되는 것을 말해요.

A waiter entered with a tray…….

처음 언급 되었어요.

Bring a sleeping bag…….

아무 침낭 하나 가져오란 얘기에요.

Some parents believe a boy must learn to stand up and fight like a man.

일반적인 소년, 일반적인 남자를 말해요.

2. one 대신에 쓰이기도 해요.

...a quarter of an hour…….

한 시간의 사분의 일

3. ~당(per) 이란 뜻도 있어요.

This car can run about 150 kilometers an hour.

150킬로미터     한 시간에

4. 추상적인 것, 나눌 수 없는 것이 나누어진 하나의 사건, 하나의 물건, 하나의 시기를 말해요.

약간의 상상력과 이해력, 추론력이 필요해요.

I had a good time with you

시간을 나눴어요. 좋은 ‘때’라는 거죠.

cf) times : 그런 시간들이 모였어요. ‘시대’를 얘기해요.

In medieval times, knights would pay fealty to a lord or king.

The management was a success

성공이 나뉘었어요. 성공한 하나의 사건을 말해요.

She couldn't take a medicine

‘약’을 나누었어요. 약 한 알을 말해요.

cf) She couldn't afford to buy medicine.

약을 나누지 않았어요. 약 한 알을 못 산다는 뜻이 아니라 돈이 없어서 약이라는 것 자체를 못사는 것이예요.

I wish I had a Valentine Day

하나의 밸런타인데이가 될까요? 밸런타인데이 때 데이트할 상대를 말해요.

You have a Picasso

피카소 하나를 가졌대요. 피카소 작품을 가진 것이예요.

12.5 정관사 the를 파헤치자

the는 정(定)관사예요. 정해진 명사 쓰는 것(冠)이에요. 이미 언급되어서 알고 있는 그것, 언급 하지 않아도 정황상 알 수 있는 것, 혹은 해와 달 같이 굳이 언급 안 해도 아는 그것, phone과 같이 일상생활과 관련이 있는 것, 세상에서 하나뿐인 것 등에 쓰일 수 있어요.

1. 이미 언급된 것을 말해요.

Once there was an old man.                      The old man had three sons.  
   처음 나와서 an                      아까 나온 사람이라 the

2. 언급 안 해도 상황상 알 수 있는 것에 써요.

Shut the door. 문 좀 닫아줘. 정황상 어떤 문인지 말하는 사람이나 듣는 사람이나 알겠죠. (모르면 낭패)

3. 일반적인 게 아니라 딱 정해진 그걸 말할 때 써요. 그래서 지명, 이름, 서수 등 앞에는 the가 와요.

The house we live in now 그냥 집이 아니라 우리들이 살고 있는 집  
The company was alleged to have leaked **the news** to the Daily Mail.  
그 회사는 알려져 있었다 / 흘렸다고 그 뉴스를 / (to) Daily Mail에  
The meeting should take place on **the fifth** of May. 그 미팅은 열려야 한다 5월 다섯 째 날에

4. 어떤 명사를 부가 설명해주는 in, of 등의 바로 뒤에 써줘요.

There has been **a slight increase** in **the** consumption of meat. 증가가 있었다 (in) 고기 소비에서  
   증가                      앞 단어 'increase'를 설명해주는 것이예요.  
Of **the** 9,660 cases processed last year, only 10 per cent were totally rejected.

※ 그래서 수량 표현 + of the + 복수명사가 와야 해요.

One of the **benefits** of solar power is its lack of pollution.  
- one이 어디에 있는 하나인지를 설명해주려면 그 하나가 속해있는 집단을 확실히 정해주어야 해요.  
One of benefits (X), One the benefits (X), One of the benefit (X)  
cf) all, both, half, double은 of를 생략해도 되요.  
all the benefits, both the sidewalks, half the students, almost double the number

5. 세상사 일반적인 경험, 일상생활, 혹은 해와 달과 같이 모두 다 아는 그런 것들 앞엔 the가 와요.

We are the future! Amy sat outside in the sun. Who was that on the phone?

6. 소유격 표현 대신에 오기도 해요. 특히 신체 일부분 앞에는 꼭 the를 붙여줘요.

'How's the (= your) family?' - 'Just fine, thank you.'  
I patted him on the (= his) head.

7. 기타나 바이올린 같은 악기명 앞에 와요.

I want to play the violin well.

cf) 일반적인 식사(breakfast, lunch, dinner), 운동명(basketball 등), by bus와 같이 ‘방법’으로 쓰인 by 뒤에는 관사를 쓰지 않아요.

I usually have **the breakfast** at 6:30. (X) / I usually have **breakfast** at 6:30. (O)

8. 그 명사 집단의 일반적인 이야기를 하고 싶을 때 쓰기도 해요. the 나라명 : 그 나라 사람들~ 이란 뜻이에요.

An area in which the computer has made considerable strides in recent years is in playing chess.

영역 [그 곳에서 컴퓨터라는 분야가 상당히 발전한 최근에] 은 체스를 두는 영역이다.

The Japanese, Americans, and even the French and Germans, judge economic policies by results.

일본인, 어메리칸 사람들, 심지어 프렌치와 게르만 사람들도 판단한다 경제 정책을 (by) 결과로

9. the 사람 성질을 나타내는 형용사는 그런 사람 전체를 나타내요.

The disabled need much caring. (불구가 된 사람 전체인)장애인들은 많은 관심이 필요해요.

10. the 그냥 형용사는 그 것 하나를 나타내요.

He knows he's wishing for the impossible. 그는 알아요 그가 ‘그 중요한 것’을 원한다는 걸

I thought you might like to read the enclosed. 난 네가 읽은 줄 알았지 ‘그 동봉 된 것’을

cf) enclosed가 맨 앞에 오면 the를 생략하기도 해요.

**Enclosed** shows how Service Care can ease all your worries.

동봉된 것은 보여준다 / 어떻게 서비스 캐어가 덜어주는지 / 모든 너의 걱정들을

11. 최상급 앞에는 the가 와요

Brisk daily walks are still the best exercise for young and old alike.

활기차게 매일 걷는 것은 여전히 최고의 운동이다 (for) 어린 사람과 나이 든 사람 모두에게.

12. ‘~당’이라는 by나 to 뒤에 써요.

New Japanese cars averaged 13 km **to[by] the** liter. 새로운 일본 차들은 평균적으로 13km를 갔다 리터당

Some analysts predicted that the exchange rate would soon be \$2 **to[by] the** pound.

몇몇 분석가들은 예측한다 환율이 곧 오를 거라고 / 파운드당 \$2.

13. The 비교급, the 비교급에도 쓰여요. (자세한 것은 13.1장 비교급 참고)

The more, the better. 더 많은 수록 더 좋아요.

연습 문제

1. A. Hi, Smith. It`s too cold today, isn`t it?  
B. So it is. By the way, what are you doing in -----?  
(A) cold (B) a cold (C) the cold (D) colds
2. A. What`s wrong with you? You look pale.  
B. Well, I think I am coming down with -----.  
(A) cold (B) a cold (C) the cold (D) colds
3. Special honor was given to ----- first passenger of the new luxury cruise ship.  
(A) a (B) one (C) some (D) the
4. The desert shop specializes in cookies made of chocolate, but ----- are good.  
(A) the others (B) the other (C) another (D) others
5. Any requests for vacation time must have the ----- of the general manager.  
(A) approve (B) approved (C) approval (D) approvingly
6. They planned to emigrate in ----- Spring of 1980.  
(A) a (B) the (C) last (D) this

해설

1. 그 추운데 뭐하니? 그러니 답은 (C) the cold
2. 감기 하나가 걸린거예요. 처음 언급되었어요. 일반적인 감기죠. the를 붙일 이유가 없어요. 답은 (B) a cold
3. 그 첫 번째 승객이에요. 첫 번째 승객은 일반적인 게 아니죠. 서수 앞에는 the! 따라서 답은 (D) the
4. 쿠키를 잘 만드는데, 다른 것들도 잘한대요. (A) the others 그 나머지 모두를 잘하기 위해서는 그 나머지가 뭔지 알아야만 해요. (12.3 참고) 근데 몰라요. 그러니 답은 (D) others 예요.
5. the 뒤에는 명사가 와야해요. 여기서 명사는 (C) approval 밖에 없어요. 답 (C)
6. 그냥 Spring이 아니라 1980년의 Spring이에요. 정해진 하나의 봄이죠. 따라서 답은 (B) the

# 13장. 비교 - 누가누가 잘났나?

뭔가가 같거나, 더 낫거나, 더 못나거나, 켈 잘생기면 얘기해 줘야쥬.

## 비교의 종류

- 1. 원급 : A와 B의 크기는 같다. A가 몇 배만큼 B보다 크다~
- 2. 비교급 : A가 B보다 크다
- 3. 최상급 : A가 B, C, D 중에 제일 크다.

## 형용사/부사가 비교급이 될 때

- 1. 짧은 단어 또는 -er, -y, -ow, -some으로 끝나는 단어

원급	비교급(원급 + er)	최상급(원급 + est)
fast	faster	fastest
easy	easier	easiest

- 2. 쫘 긴 단어 또는 -able, -ful, -ous, -ive로 끝나는 단어

원급	비교급(more + 원급)	최상급(most + 원급)
useful	more useful	most useful
capable	more capable	most capable

- 3. 불규칙한 형태를 가지는 단어. 그래서 외워야 하는 단어

원급	비교급	최상급
good/well	better	best
bad/ill	worse	worst
many/much	more	most
little	less	least
late	later(더 늦은) /latter(더 뒤에 있는)	latest(가장 최근의) /last(가장 오래된)

### 13.1 원급 - ~만큼 ~한

~만큼 ~한 - as 형용사/부사 as

Sergeant Park says he is **as handsome as** Jo In-Seong. 박 병장은 그가 ~만큼 잘생겼다고 한다 / 조인성만큼  
Please call me back **as soon as** possible( = ASAP). 부디 전화 다시 주세요 빨리 / 가능한한

~만큼 많은, 적은, 큰 - as many, little 등 + 명사 as

I have as many YD as one of my friends. 나는 가지고 있다 많은 YD를 내 친구 한 명 만큼.  
He usually eats as much chocolate as he can. 그는 보통 먹는다 많은 초콜릿을 그가 먹을 수 있는 만큼

몇 배~, 몇 %~ - 몇 배 / 몇 % as 형용사/부사 as

His wife earns **twice as much as** he does. 그의 와이프는 두 배 더 번다 그가 버는 것보다.  
We should lay off **80% as many as** present employees. 우리는 해고시켜야 한다 80%를 현재 직원의

※ 원급 앞을 꾸며주는 말 - too, quite, very, that

Sergeant Park says he is **quite as handsome as** Jo In-Seong.  
The economic situation in this nation is not so good, **much the same as** with other countries.

어떤 누구도 ~하지 않다 - no other 단수 명사 as 형용사/부사 as, nobody/nothing as 형용사/부사 as  
**No other writer** has wrote poetry **as well as** he did. 그 어떤 작가도 시를 쓰지 못했다 /잘~/ 그가 썼던 것처럼.  
**Nobody** has wrote poetry **as well as** he did. 그 누구도 시를 쓰지 못했다 /잘~/ 그가 썼던 것처럼.

13.2 비교급 - ~보다 ~한

~보다 ~한 - 비교급 **than**

iPhone have been sold **more than** the Galaxy S. 아이폰은 더 많이 팔렸다 갤럭시 에스보다.  
He was **taller than** the other competitors. 그는 다른 경쟁자들보다 더 컸다.

더 할수록 더 하다 - the 비교급 + 주어 + 동사, the 비교급 + 주어 + 동사  
**The longer** you have been in shape in the past, **the quicker** you will regain fitness in future.  
더 길수록 당신이 건강한 시기가 과거에 더 빠르다 당신이 건강을 회복하는 시간이 미래에.

※ 비교급 앞에서 ‘훨씬’이라는 뜻 - **by far, much, even, still, far, a lot**

cf) very, that 안돼요.  
He is **much** taller than any other student. 그는 훨씬 크다 (~보다) 다른 어떤 학생보다.  
cf) 의문문, 부정문에서는 any도 가능해요.  
He doesn't feel **any better**. 그는 전혀 나아지지 않았다.  
Are you **any better**? 몸이 좀 괜찮나요?

어떤 것 보다 더~ - 비교급 **than any other** 단수 명사(탐스 빈출)

He wrote poetry **better than any other writer** has did. 그는 시를 잘 썼다 그 어떤 작가가 쓴 것보다.

~하는 것 보다 많이 알다. 어리석지 않다 - **know better than to V**

She knew **better than to argue** with Adeline. 그는 어리석지 않다 Adeline과 논쟁할 만큼.  
I was so young, you should have **known better than to lean** on me.....  
난 너무 어렸고, 당신은 그렇게 어리석으면 안됐어요, 나에게 의지할 만큼.....

~하는 것이 낫겠다 - **would be better V, would be better off V-ing**

If you've got bags **you're better off taking** a taxi. 짐이 많으면 택시 타는 것이 나을 거야.

13.3 최상급 - 최고로 ~한

가장 ~한 - **the** 최상급 ※ 보통 ‘~중에’ 라고 한정짓는 말이 나와요.

Abraham Lincoln has been said as **the best politician** in the American history.

링컨 아저씨는 말해져왔다 (as, 뭐라고?) 최고의 정치인이라고 (in) 어메리카 역사상.

~번째로 가장 ~한 : **the** 서수 최상급

Mt.K2 is **the second tallest** mountain in the world.

K2봉은 두 번째로 높은 산이에요 지구상에서.

※ 최상급 앞에서 ‘훨씬’이라는 뜻 - **by far, quite**

Lee Ha-na is **by far** the sweatiest, most beautiful and most thoughtful woman whom I have met.

이하나님은 레알 최고로 달콤하고, 가장 예쁘고, 그리고 가장 배려심 깊은 여자예요 (whom) 제가 만났던 사람들 중에

최상급 관용 표현

at best 기껏해야, at worst 최악의 경우엔 ; 아무리 나빠도

This policy, they say, is **at best** confused and **at worst** non-existent.

이 정책은, 그들이 말하길, 기껏해야 혼란스러울 뿐이고 최악의 경우는 현실성이 없다.

**at least** 최소한

Aim to have **at least** half a pint of milk each day.

목표로 삼아라 최소한 반 파인트 정도의 우유를 매일 마시는.

**at (the) most** 많아야, 기껏해야

He stayed on at school for two extra years to study only three, or **at the most** four subjects.

그는 머물렀다 학교에 (for) 2년 더, (to V) 공부하기 위해 고작 3개, 혹은 기껏해야 4개의 과목을 공부하기 위해.

**make the most of something** - 뭔가를 최대한 활용해서 이득을 취하다.

Happiness is the ability to **make the most of what you have**.

행복이란 능력이다 (to V) 당신이 가지고 있는 모든 것을 최대한 이용할 수 있는

**for the best part of** 기간, **for the better part of** 기간 = **most of** 기간 - 그 시간 내내 뭔 사건이 일어난다.

He was in Israel **for the best part of twenty-four hours**. 그는 이스라엘에 있었다 거의 24시간 내내



14장 어순, 생략, 대용, 도치 및 특수 용례

14.1 어순 - 어순을 잘 공부하면 독해 속도가 팍팍!

- 자동사 기본 어순 - 주어 + 동사 + (보어) The cell phone was ringing
- 타동사 기본 어순 - 주어 + 동사 + 목적어 He read the book.
- \* 4형식 기본 어순 - 주어 + 동사 + 받는 사람 + 받는 물건 She told me a interesting story about herself.
- 평서문 - 기본적인 문장. 문장 끝이 점(.)으로 끝나요. 주어 + 동사 + (목적어/보어) I love you.
- 의문문 - 문장 끝이 물음표로 끝나요. 조동사/의문사가 앞으로 나와요. 조동사/의문사 + 주어 + 동사 Do you love me?
- 명령문 - 동사가 맨 앞에 있어요. 주어는 너(You)인데 생략되었어요. 동사 + (목적어/보어) Tell me!
- 감탄문 - What, How 등이 맨 먼저 와요. What a cute girl!
- 간접의문문 - 문장 안에 의문사가 있어요. 의문사 + 주어 + 동사 Tell me which style you will choose.
- \* 의문사 안에 think 등의 생각하는 동사가 나오면 의문사가 맨 앞으로 와요.
- Do you **think** + **Who** are you? → Do you **think who** you are?(X) → **Who** do you **think** you are?(O)
- \* 주어/동사 순서 바뀌는 것은 한 번만 해요! - Who do you think are you?(X)

- 빈도부사(always, usually, often, sometimes 등)의 위치 - 조동사 뒤, be 동사 뒤, 일반 동사 앞
- I **usually** wake up at 6:00 일반 동사 앞
- Some arguments **should usually be** settled by a third person who is not involved in them.
- 조동사랑 be동사 있으면 조동사 뒤, be 동사 앞

- 일반적인 부사도 조동사 뒤
- She **has never** done it before. (She **never has done** it before. X)

- 부사 중에 맨 끝에 올 수 있는 놈은 yet 뿐!
- They are not divorced -----
- (A) already (B) still (C) **yet** (D) then

- 동사 + 대명사 + 부사 - 대명사는 항상 가운데 들어가야 해요.
- I newly bought eyeglasses and **took them on**. (took on them X)

- 꾸며주는 말 - 일반적으로 꾸며주는 것 바로 앞에 와요.
- 관사 → 부사 → 형용사 → 명사 A very beautiful girl
- 부사→

형용사→

형용사

명사



## 14.2 꾸며주는 앞, 뒷 문장은 빠르게 해석하자!

주어 동사 모두 나오고 나온 콤마(,) 앞, 뒷 문장은 모두 꾸며주는 말이에요. - 해석의 강약을 조절해요.

: 진짜 중요한 문장은 굵은 글씨 문장! 나머지는 꾸며주는 문장이에요. 밑줄 친 문장은 빠르게 읽고 진짜 중요한 문장은 굵은 문장을 자세히 읽으세요. 이러면 독해 속도가 팍팍 올라가요.

Unlike the primitive child who learns from his immediate surroundings,(약하게 해석) **the modern child learns in educational institutions,** which results in alienation from his elders(약하게 해석).

분사구문도 마찬가지로.

Individuals from extremely diverse backgrounds have learned to overlook their differences and live harmonious, loving lives together.(약하게 해석)

접속사가 있는 문장도 꾸며주는 말이니 후딱 해석하고 넘어가요.

When the fuel cell becomes the automotive engine of choice(약하게 해석), the car companies focusing on increasing the efficiency of the internal combustion engine may find themselves left behind.

콤마 2개 사이에 있는 삽입 문장은(, 어찌구 ,)은 해석 안 해도 상관 없어요.

Richard Dawkins and John Krebs argued that although in some circumstances it might be appropriate to describe animal signals as transferring information, in many other, perhaps most,(생략) cases there would be such a conflict of interest between signaller and receiver that it is more accurate to describe the signaller as attempting to ‘manipulate’ the receiver rather than just inform it.

People who enjoy the best relationships with others, who live life with the least frustration regarding their differences,(생략) have learned that differences are to be expected, a fact of life.

14.3 생략 - 같은 것은 제껴버리자

생략의 기준은 ‘조동사’예요. 7장 조동사 참고

일반 동사 - do, does (현재) / did (과거), 현재완료 - have, has, 조동사

A : Do you have any change? 잔돈 있어요?  
B : No, I don't (have any change). 아뇨, 없어요.

A : Have you ever gone to the Europe? 유럽 가본적 있어?  
B : Yes, I have (gone to the Europe). 응, 있어.

A : Could I be excused? 오늘 저 빠져도 될까요?  
B : Sorry, you couldn't be (excused) today. 미안해요, 오늘은 안 되겠어요.

to 부정사를 목적어로 취하는 동사들(want to, need to 등)은 to까지 함께 쓰여요.  
A : Why don't we have a coffee break?  
B : Okay, It's really what I want to. (want만 쓰면 안돼요)  
cf) try, like 뒤에 오는 to는 생략 가능해요.  
예) You could call me anytime you like (to).

단, be동사는 생략하면 안돼요.  
A : Wasn't Pil Sook fat?  
B : Yeah, she used to be, but she is very thin now.

응답은 항상 질문의 ‘동사’ 기준이에요. 우리나라 말과 달라요.  
A : Do you mind if I borrow your notebook? 괜찮겠니 내가 너 노트북 빌려가도? (기분 나쁘지 않겠지 .....?)  
B : No, suit yourself. 응, 편한 대로 해. (기분 안 나빠 ^^)

응답으로 쓰이는 so와 not에 대해

I hope so. (그리길 바래)	I hope not. (그리지 않길 바래)
I didn't/don't hope. (X 바라지 않아)	
I'm afraid so. (안타깝지만 그래)	I'm afraid not. (안타깝지만 아니야)
I'm not afraid. (X 두렵지 않아)	
I think so. (그렇게 생각해)	I think not. (그렇지 않다고 생각해)
	I don't think so (O 그렇지 않다고 생각해)
I expect so (그렇게 기대해)	I don't expect so (그리지 않길 기대해)
I'd better (그렇게 하는 게 낫겠어)	I'd better not (그렇지 않는 게 낫겠어)

같은 것은 모두 생략해요.  
They lowered the price because everyone else did(=lowered the price)

14.4 도치 - 위치 바꾸기

부정어(not, only, seldom, hardly, rarely, scarcely, barely)가 맨 앞에 오면 조동사 + 주어 + 동사에요.

Not until she comes can we go

부정어 조동사 진짜 주어 동사

Hardly did he heard that she called him.

부정어 조동사 주어 동사

cf) not이 주어를 설명해주는 형용사면 주어 + 동사에요.

Not everybody likes him. (Not do everybody like him X)

주어 동사

cf) Not이 맨 앞에 없을 때 도치하면 안돼요.

It was not until Jason arrived at work that he realized (O) (did he realize X) something.

cf) neither는 부사, nor는 접속사에요.

They can neither read nor write, nor(neither X) can they comprehend such concepts.

그들은 읽지도 쓰지도 못했고, 이해하지도 못했다 그러한 개념들을.

So do I, Neither did I 등 대답 표현에서도 조동사 + 주어에요.

이 때 대답이 긍정이면 so, 부정이면 neither를 써요. 조동사는 똑같은 것을 쓰면 돼요.

A : I can write a novel.	A ; I don't like the armpit odor.
B : So can I.	B : Neither do I.

강조를 하면 맨 앞으로 튀어 나와요. 그리고 강조를 했다는 티를 내기 위해 어순은 조동사 + 동사 + 주어에요.

Silent **was** the church near the construction area. 조용한 곳은 교회였다 공사구역 근처에서

Well **do** I remember you. 정말 나는 당신을 기억해요.

Much terrified **as** I was, I managed to brave. 너무나 두려웠지만, 나는 용기를 냈다.

여기서 as/though는 ~했지만 이라는 뜻이에요.

장소가 맨 앞으로 튀어나오면 동사 + 주어에요.

Across the street bumped I into him. 길 건너서 나는 그를 만났다.

Across the street I bumped into him. (X)

cf) 콤마가 있으면 말짱 도루묵이에요. Across the street, I bumped into him. (O)

There/here 있으면 (주로 be동사) 동사 + 주어에요.

There/Here are **many things** to do. 해야 할 많은 일이 있다.

cf) there/here의 주어가 대명사면 위치 안 바뀌어요.

Here I am (Here am I X). Here you are. There he comes.

## 14.5 기타 - 외우면 편리한 아이들

Who was it taken by? 이거(사진) 누가 찍은 거야?

I was expecting you at 7:30. 난 네가 7:30에 오는줄 알았지.

He was laughed at by his face. 그는 그의 얼굴 때문에 놀림 받았다.

It leaved nothing to be desired. 더 바랄게 없었다.

All things being equal, ~ 모든 것이 똑같다면 ~

All things considered, ~ 모든 것을 고려해 볼 때 ~

What can I do to help you with? 뭘 도와 드릴까요?

I saw it coming. 내 그럴 줄 알았어.

Beats me. 나도 몰라~

You bet! 그래 바로 그거야!

You don't say ~ 설마 ~

I am much obliged to you. 정말 고맙습니다.

I don't see why not. 안될게 뭐야.

Written in haste. 빨리 쓰여서

Not that I know of. 내가 알기론 아니에요.

She is not much of a teacher. 그녀는 선생님의 자질이 없다.

What do you say to swimming? 수영하러 가는 게 어때?

What do you say we swim? 수영 하는 게 어때?

He is complaining with/for good reason. 그가 불평하는 데는 다 그런 이유가 있어.

than it is now / than it was before 지금 보다 / 예전 보다

No harm done. 다행히 아무 일도 없었어요.

I'd really appreciate it if you could write a reference letter for me. 추천장 한 장 써주면 안 잡아 먹지~

He is funny, (even) if (he is) a little eccentric 그는 재밌어, 약간 이상하긴 하지만

Be that as it may, I'm going anyway. 그게 어쨌든 간에, 난 가고 말 거야.

## 폭풍같이 푸는 모의고사 제2회

101. The company made a \_\_\_\_\_ donation to the hospital for a new high tech scanner.

(A) consider (B) considerable (C) consideration (D) considerably

1. 품사 문제네요.

2. 중심 뜻은 ‘consider, 고려하다 혹은 많은, 상당한’

3. 주위를 살펴요. a ----- donation. 상당한 양의 기부라고 하는 것이 적절해요. 답은 형용사 (B)

102. Although the Carlos Auto company wanted to \_\_\_\_\_ itself from bankruptcy, it had exhausted every option it had.

(A) saving (B) saved (C) saves (D) save

1. 동사 문제네요.

2. 중심 뜻은 ‘save, 아끼다, 구하다’

3. 주위를 살펴요. wanted to ----- itself에요. to 부정사 와야죠. 답은 (D) save.

106. Everyone who attended the monthly all-staff meeting \_\_\_\_\_ that the time was wisely spent discussing the problem.

(A) feel (B) feeling (C) felt (D) was felt

1. 동사 문제네요.

2. 중심 뜻은 ‘feel, 느끼다’

3. 주위를 살펴요. everyone 해놓고 who..... 라고 꾸미는 표현이 있어요. everyone에 해당하는 진짜 동사는 없어요. 이곳에는 동사가 와야해요. 대충 보니 that 어찌구를 느꼈다~ 라고 과거 표현으로 오는 것이 맞겠어요. 답은 (C) felt.

(D) was felt는 말도 안 돼~ irnoy~ 말도 안돼~ 쓸 수 없는 표현이에요.

111. Aspirin is one of the most \_\_\_\_\_ used medicines to treat fevers and relieve pain.

(A) wide (B) wider (C) widely (D) wideness

1. 품사 문제네요.

2. 중심 뜻은 ‘wide, 넓은 or 널리~’

3. 주위를 살펴요. the most ----- used medicine이에요. 가장 ‘널리’ 사용되는 약이라고 해석해야겠어요. 답은 (C) widely.

**wide**는 물리적으로 넓은 것이예요. 형용사로 쓰여서 A wide TV 라고 할 수도 있고, 부사로 쓰여서 Open your eyes wide! 라고 할 수도 있죠.

**widely**는 눈에 보이지 않게 넓은 거예요. It is widely known that the nurses in the Aerospace Medical Center are beautiful. 이런 식으로요.

cf)  
high : 물리적으로 높은. 높은 점프력을 가진 메뚜기. -> high

highly : 정신적으로, 개념적으로 높은. 고상한 정신을 가진 성인군자들 -> highly

hard : 열심히, 딱딱하게. study hard!

hardly : 거의 안하는, 아주 어렵게. I hardly recognize you with your plastic surgery at your eyes.

rare : 드문, 설익힌. 스테이크 레어로 주세요.

rarely : 거의 하지 않는, I rarely have breakfast.

late(형용사) : 늦은. You are 30 minutes late! You has all excuses in the book!

lately(부사) : 최근에. 따끈따끈한 최근 발매작. The lately released product.

112. You can freely present any problems with our delivery service by filling in a ----- form.  
(A) complaining (B) complains (C) complained (D) complaint

1. 품사 문제네요.
2. 중심 뜻은 ‘불평, 불평하다’
3. 주위를 살펴요. 문제가 있으면 a ----- form을 작성하라는 뜻이네요. 불만도 조사 양식, 뭐 이런 거네요. form수식 하니까 형용사가 와야겠어요. 답은 (A) complaining 혹은 complained. 흠……. 해석하니 이상해요. 불만하는 양식, 혹은 불만되는 양식. 아니, 양식 스스로가 불평하고 투덜거리나요……. 흠.  
그래서 명사 (D) complaint를 넣었어요. 불만 양식. 딱 되네요. 답은 (D).  
어려운 문제였어요. 이런 명사 + 명사 표현은 사람 참 당황하게 해요. 틀려도 어쩔 수 없는 문제였어요.

115. Each of the section chiefs was asked to give ----- for the evacuation drill so that their staff members can practice it more easily.  
(A) instruct (B) instructions (C) instructors (D) instructing

1. 품사 문제네요.
2. 중심 뜻은 ‘instruct, 가르치다’
3. 주위를 살펴요. 치프들은 요청받았다 to give ----- for 비상대피 훈련…….  
가르침을 줘야겠죠. 답은 (B) instructions.

cf) evacuation drill은 화재가 났었을 때 대피하는 훈련을 말해요.



117. All science students are always welcome to \_\_\_\_\_ the new laboratory where they can conduct their own experiments.

(A) visit (B) visiting (C) visited (D) visits

1. 동사 문제네요.

2. 중심 뜻은 '방문하다'

3. 주위를 봐요. welcome to ----- 실험실. 딱 나오네요. 방문하는 것을 환영하다~ 해서 (A) visit 이네요.

119. Matt Island complex \_\_\_\_\_ of over one hundred single rooms and fifty double rooms will go through renovation in three months.

(A) consists (B) consisted (C) has consisted (D) consisting

1. 동사 문제네요.

2. 중심 뜻은 consist, 구성하다.

3. 주위를 봐요. Matt Island complex는 ~으로 구성된다고 해석하는 것이 가장 옳겠어요. 그런데 진짜 동사가 있어요. will go through예요. 그러니 동사 다 제껴져요. 남는 건 형용사 (B), (D). consist는 consist of~ 라는 자동사 형태로만 쓰여요. 그러니 수동형은 안돼요. 답은 (D) consisting

cf) ~로 구성되다 총집합

타동사 : made, be made up of, compose, be composed of, comprise, be comprised of

자동사 : consist of.

121. One of the employee \_\_\_\_\_ of the company is free child-care at the company facilities.

(A) benefit (B) benefiting (C) benefited (D) benefits

1. 동사 문제네요.

2. 중심 뜻은 benefit, 도움을 주다

3. 주위를 봐요. 진짜 동사 is가 있어요. 동사는 안돼요. 형용사 (B), (D)로 좁혀져요. the employee ----- of the company예요. 회사에 도움을 준 임플로이~ 라고 해석해야죠. 답은 (B) benefiting.

124. The university's board of directors is considering whether or not \_\_\_\_\_ the current dean of students.

(A) replacement (B) replacing (C) to replace (D) replaces

1. 동사 문제네요.

2. 중심 뜻은 ‘replace, 대체하다’

3. 주위를 봐요. 어찌구 is considering whether or not ----- the .....

어찌구는 고려중이래요 바꿀지 안 바꿀지를.

뭘 바꾸는 것 자체, 그러니까 바꾸는 행위를 할까 말까 고민하는 거예요? 아니면 뭘 바꾸기 위해서 고민하는 거예요?

to V 표현인 후자는 우리나라 말로도 어색해요. 답은 동명사 (B) replacing.

consider는 뒤에 동명사 표현을 취해요. 왜냐고요? 무엇 하는 것 자체를 고려하다~라고 해석하는 것이 부드럽잖아요.

무슨 말인지 이해 안 된다면 기본기 코너로 돌아가세요! (그래도 이해가 안되면 저자에게로)

126. It is ----- essential that every new employee take at least two language proficiency courses during their first year of employment.

(A) absolute (B) absolution (C) absolutely (D) absolutes

1. 품사 문제네요.

2. 중심 뜻은 ‘절대적으로’

3. 주위를 봐요. It is ----- essential ..... 이거슨 절대적으로 중요하다~ 라고 하는 것이 맞겠쥬. essential을 꾸며주는 부사 (C) absolutely가 답이쥬.

131. The comprehensive ----- on the online retailer's follow up service is being conducted by an independent research firm.

(A) report (B) reported (C) reports (D) reporting

1. 동사 문제네요.

2. 중심 뜻은 report, 보고하다.

3. 주위를 살펴요.

The comprehensive ----- on the online ..... is 그 포괄적인 ----- (on, 뭐에 대한?) .....

그 포괄적인 ‘리포트’라고 해야쥬. 답은 명사 report, reports. 근데 동사가 is예요. 단수여야쥬. 답은 (A) report.

132. As ----- in the previous letter, we will provide 20 percent discount to some of the valued customers, which will be applied to all of our remaining stock.

(A) discussed (B) discussing (C) discussion (D) have discussed

1. 동사 문제네요.

2. 중심 뜻은 ‘discuss, 논의하다’

3. 주위를 봐요.

As ----- in the previous letter, we will provide 20 percent discount

이전의 편지에서 ~처럼(혹은 하듯이), 우리는 제공할 것이다.....  
이전의 편지에서의 논의!처럼. 이라고 해석하는 것이 가장 무난해요. 답은 (C) discussion.

‘이전 편지에서 논의했던 것처럼~’ 이라고 할 수도 있어요. 사실 그게 더 무난하죠. 하지만 접속사의 쓰임을 봐야 해요.  
‘As 주어 + 동사, 주어 + 동사’라고만 쓸 수 있어요.  
As we discussed the issue in the previous letter, We will~  
혹은 ‘주어 + 동사’ 구조를 몽땅 날려서  
As having discussed the issue, we will~(이런 표현은 처음 써보네요. discuss를 이렇게 표현할 수 있긴 한가.....)라고 쓸 수도 있어요.  
답지에 이런 표현 다 없죠? 그냥 동사의 과거형 discussed만 나올 수도 없고, discussing in the letter로 쓸 수도 없어요. discuss는 타동사라 뒤에 목적어가 와야 하거든요. 쉽게 생각하면 쉬운 문제인데, 문법적으로 하나하나 따지고 들어가면 복잡해져요. 그래서 전 문법 문제가 싫어요 -\_-π

134. Ms. Borak earned the \_\_\_\_\_ trust of her supervisor by successfully closing one of the most difficult contracts with her client.  
(A) complete (B) completes (C) completing (D) completed

- 1. 동사 문제네요.
- 2. 중심 뜻은 ‘complete, 완성하다.’
- 3. 주위를 봐요. Borak은 얻었다 (뒀?) 그녀 감독관의 the ----- trust를. 완전한 신용을 얻은 거죠. 명사 trust를 꾸며줄 수 있는 형용사 (A) complete이 답이에요.

아니, (C), (D)도 형용사인데 왜 애네는 답이 안 되냐? 라고 물으실 수 있어요. 잘 보세요.  
분사인 -ing, -ed는 모두 동사에서 파생된 거예요. 동사적인 성격이 남아있어요.  
completing : (무엇을) 완성을 하고 있는, 완성하는  
completed : 완성이 된, 완성된.  
하지만 쌍 형용사는 동사적 성격이 없어요. complete ‘완전한’에 어떠한 동사적 성격이 어디에 있지요? 없어요. 이런 차이가 있어요.

135. The Internet, with all its advanced technology, relies \_\_\_\_\_ on infrastructures built over a generation ago.  
(A) heavy (B) heaviness (C) heavily (D) most heavy

- 1. 품사 문제네요.
- 2. 중심 뜻은 ‘heavy, 무거운’
- 3. 주위를 살펴요. The Internet relies ----- on ..... 엄청나게, 무겁게 의존하는 거죠. 동사 relies를 꾸며주는 부사 ‘heavily’가 답이네요.

137. A simple way to conserve energy is to turn off any lights in your home when you are not \_\_\_\_\_ them.  
(A) used (B) usable (C) using (D) use

1. 동사 문제네요.

2. 중심 뜻은 ‘use, 사용하다“

3. 주위를 봐요. when you are not ----- them. 당신이 이것들을 사용할 수 없을 때라고 해석해야겠죠. 크게 using과 usable이 남아요. usable은 어떤 것이 사용가능한 상태를 이야기해요. 'you are usable'이라고 하면 ‘당신은 사용가능하다’예요. 이게 뭘 뜻인가요. 답은 (C) using. when you are not using them이라고 하면 자연스럽죠.

I also want to remind you that your upgrade is fully guaranteed. if you are not -----

142. (A) happy (B) happily (C) happier (D) happiness

with the new features and enhancements, you can return it within 30 days of purchase for a full refund, less shipping and handling.

1. 품사 문제네요.

2. 중심 뜻은 ‘happy, 행복한’

주위를 봐요. if you are not ----- with ..... 당신이 이것에 대해 행복하지 않을 때라고 해석하는 게 맞겠죠. 그러니 답은 형용사 (A) happy

It was only in recent years that Taro Okamoto's photography has gained attention, thanks to a ----- interest in the multi-talented artist's life.

145. (A) grow (B) has grown (C) growing (D) grown

1. 동사 문제네요.

2. 중심 뜻은 ‘grow, 자라다.’

3. 주위를 봐요. thanks to a ----- interest래요. 당신의 증가하는 관심에 감사합니다. 라고 해석해야죠. 증가하는~ 그래서 답은 (C) growing.

왜 증가되는 관심, 그래서 grown도 되지 않나~ 라고 할 수도 있어요. 수동형의 표현인 p.p, 즉 과거 분사가 오려면 원래 동사가 타동사여야해요. grow가 무엇을 증가시키다~ 라는 의 타동사인가요? 아니죠. 그냥 자라다~ 라는 뜻의 자동사예요. 그러니 p.p형은 못써요.

I ----- a degree in chemistry

148. (A) had (B) having (C) am having (D) have

and a minor in french from an American university. I spent on year at Laval University doing postgraduate study in French.

1. 동사 문제네요.

2. 중심 뜻은 have, 가지다.

3. 주위를 봐요. 나는 화학 쪽의 학위를 가지고 있다~ 라고 표현하고 싶은 거예요. 가지고 있는 거죠. 요태까지 가지고

있어왔고, 앞으로도 가질 그 학위예요. 답은 현재시제 (D) have.

왜 am having은 안되나요~? 학위라는 것이 지금 당장 가지고 있다가, 앞으로 안 가질 건가요? 아니잖아요. 앞으로도 쪽~ 가지고 있을 거잖아요. 그러니 현재 지금 당장의 상태를 강조하는 현재 진행 시제는 쓸 수 없어요.

cf) I am having dinner with a friend of mine.

애는 지금 현재 내가 저녁 약속이 있다는 것을 말하는 거죠. 이럴 때는 현재 진행 시제가 와야 해요.

I feel my language skills and academic background will enable me to carry out the responsibilities of the position. I am enclosing my resume and three letters of recommendation. I can \_\_\_\_\_ at <bgorden@mcio.com>

149.(A) contact (B) contacts (C) be contacting (D) be contacted

1. 동사 문제네요.

2. 중심 뜻은 'contact 연락하다'

3. 주위를 봐요. I can \_\_\_\_\_ at ..... 요기로 연락이 됩니다~ 연락이 가능합니다~ 라고 쓰고 싶은 거죠. 답은 연락받을 수 있다~ I can (D) be contacted at .....

contact는 자동사도 가능한데, 왜 (A)는 안 되나요? 해석을 해보면 답이 나오죠. I can contact at ..... 난 연락할 수 있어요 이 이메일 주소에서. 이러한 말 보단 나는 이곳에서 연락을 받을 수 있다~ I can be contacted at ..... 이라고 쓰는 것이 더 적절한 말이 돼요.

또 하나 살펴봐야 하는 것은 contact가 자동사로 쓰이면 I will contact with you by phone처럼 ~와 연락하다 라는 뜻으로 쓰여요. ~에서 연락할 수 있다 라고 쓰는 것은 쓰임에도 잘 없죠. 역시나 설명이 길어지니 뭘 소린지 점점 모르겠어요. 해석해보면 딱 나오는 것인데.....

Each participant \_\_\_\_\_ a name tag. Always be polite and address participants by their

151. (A) was given (B) have given (C) will be given (D) giving

1. 동사 문제네요.

2. 중심 뜻은 give, 주다. 혹은 be given 받다.

3. 주위를 살펴봐요. 각각의 참가자들은 ----- 네임 태그를. 네임 태그를 받게 되겠죠. 문맥상 과거시제가 아닌 미래시제로 오는 것이 맞을 거예요. 그러니 답은 (C) will be given.

family name. if the pronunciation is difficult, address them as sir or madam. Please \_\_\_\_\_

152. (A) directing (B) direct (C) directs (D) directed

participants to rest rooms when asked, and assist them with hot beverages and water at the tables set up at the back of the conference hall.

1. 품사 문제네요.

2. 중심 뜻은 direct, 가리키다. 알려주다.

3. 주위를 살펴봐요. please~나왔네요. 뒤편 볼 것도 없죠. please가 명령형 표현인데요. 답은 동사원형 (B) direct.

## 실전 모의고사!

1. \_\_\_\_\_ the current entrance policy, the Central Library is allowing more patrons to enjoy its resources.

- (A) Revise (B) Revised (C) Having been revised (D) Revising

**해설** 콤마(,)가 있어요. 분사구문이에요. (B) Revised랑 (D) Revising 중에 답이 있어요.  
빈칸 뒤에 명사(the current…….)가 있어요. 답은 능동형 (D) Revising

2. Travel agencies are concerned that the number of travelers might decrease sharply \_\_\_\_\_ the recent rise in air fares.

- (A) in need of (B) according to (C) despite of (D) due to

**해설** 전치사, 접속사 문제는 해석을 해봐야 해요. 최근 가격 상승 **때문에** 여행자 수가 떨어질까 봐 걱정한다고요.  
'때문에'라는 뜻은 (D) due to 예요. 답 (D)

3. \_\_\_\_\_ the three presidential candidates, two did not serve their military service but the other fought hard in the Vietnam War.

- (A) By (B) Until (C) Of (D) Against

**해설** 문장 맨 앞에 나와서 '(사람들 몇 명)~중에'라는 뜻을 가지는 전치사는 (C) Of 뿐이에요. 답 (C)

4. This manual will help new employees acquaint \_\_\_\_\_ with office regulations and company policies.

- (A) they (B) their (C) them (D) themselves

**해설** new employees acquaint \_\_\_\_\_  
하는 놈 acquaint하다 employees 자신을  
하는 놈 = 목적어면 -self(재귀대명사)를 써야 해요. 답은 (D)  
※ 동사 뜻을 몰라도 때려 맞추는 능력을 기릅시다 우리~

5. The \_\_\_\_\_ of major companies in the banking, oil & gas and automobile industries have been conducted recently.

- (A) audit (B) audition (C) audited (D) audits

**해설** 관사 The가 나왔어요. \_\_\_\_\_엔 명사 와야 해요. 명사는 (A) audit(회계 감사), (B) audition(오디션)이 있어요.  
은행에서 오디션은 안보겠죠? 답은 (A) audit

6. The technical assistants were hired to highlight \_\_\_\_\_ areas for further research and more detailed analysis.

- (A) critical (B) punctual (C) capable (D) lucrative

**해설** 대충 해석해요. highlight \_\_\_\_\_ areas : 하이라이트 시키다 \_\_\_\_\_ 영역을  
(A) 중대한 영역을 (B) 시간을 잘 지키는 영역을 (C) 능력 있는 영역을 (D) 수익성 있는 영역을

여러분의 찍기 능력을 믿습니다. 답은 (D) lucrative

7. Compared with other businesses, FastFix \_\_\_\_\_ at least five years of free repair to vehicles that were purchased at their auto shops.

(A) enlarges (B) expands (C) guarantees (D) deposits

**해설** 대충 해석해요. \_\_\_\_\_ at least five years of free repair : 최소한 5년간의 무상 수리를 \_\_\_\_\_하다  
(A) 늘리다 (B) 확장하다 (C) 보증하다 (D) 내려놓다  
여러분의 찍기 능력을 믿습니다. 답은 (C) guarantees

8. This year, orders have been placed \_\_\_\_\_ high-speed machines with a total value of almost £2m.

(A) to (B) for (C) of (D) upon

**해설** 대충 해석해요. 주문들이 high-speed machines에 집중되었대요.  
place(놓다)와 어울리는 전치사는 (D) upon이에요. 그 위에 올려놓으면 되거든요. 답은 (D)

9. You will be able to reduce the cost of business travel substantially if you are able to book tickets \_\_\_\_\_ in advance.

(A) besides (B) well (C) still (D) over

**해설** 대충 해석해요. **훨씬** 전에 티켓을 예약하면 좋대요.  
위 전치사(혹은 부사) 중에 훨씬 이라는 뜻은 (C) still 밖에 없어요. 어려운 문제. 틀리세요.

10. \_\_\_\_\_ is the information packet requested by sales representatives who want to deal with customer complaints more efficiently.

(A) Enclose (B) Enclosing (C) Enclosed (D) To enclose

**해설** 관용 표현이에요. (The) Enclosed is ..... 동봉된 것은..... 이런 뜻이에요. 답은 (C) Enclosed

11. Make sure to fill out the form completely \_\_\_\_\_ your application will not be accepted.

(A) so (B) however (C) or (D) while

**해설** 접속사 문제네요. 대충 해석해요.  
그 양식을 완전히 완성해라 \_\_\_\_\_ 너의 제출 서류는 거절당할 것이다.  
(A) so 그래서 (B) however 하지만 (C) or 아니면 (D) while 그러는 동안. 답은 (C) or

12. In order to protect personal information, you should always exercise \_\_\_\_\_ whenever you give it to others for use.

(A) caution (B) cautious (C) cautiously (D) cautioned

**해설** \_\_\_\_\_ 앞에 exercise라는 동사가 있어요. 부사는 동사 앞 혹은 뒤에서 꾸며줘요. 답은 부사 (C) cautiously

13. Due to a \_\_\_\_\_ exchange rate, foreign goods are now much more affordable.

(A) favorite (B) favoring (C) favors (D) favorable

**해설**        ----- 뒤에 명사 exchange rate(환율)이 있어요. 형용사 (A), (B), (D) 중 하나가 와야 해요.  
(A) 가장 좋아하는 환율 (B) ?????? (D) 좋아할만한 환율. 알아서 찍으세요. 답은 (D) favorable

14. The Synthesis network is one of the world's best-selling network refrigeration control systems that are ----- sophisticated control over the supermarket refrigeration.

(A) provides (B) provided (C) provision (D) providing

**해설**        ----- 앞에 be 동사네요. -ing(능동) 혹은 p.p(수동)가 와야 해요. ----- 뒤에 명사 (sophis.....)가 있어요. 능동이 와야 해요. 답은 (D) providing

15. Before we sell our products, we always make sure that we closely examine ----- the products to see if they have any defects.

(A) any (B) every (C) entire (D) all

**해설**        대충 해석해요. 뭐 모든 제품을 검사해야 된대요. 모든이라는 뜻은 (B) every와 (D) all이 있어요. every 뒤에는 단수 명사가 와요. all 뒤에는 복수 명사가 와요. 답은 (D) all

16. Despite some earlier confusion, concerning the main issues of the meeting, all ----- were ready to present their arguments.

(A) attending (B) attendees (C) attendance (D) attend

**해설**        대충 해석해요. 참석한 모든 사람~ 이라는 뜻이 들어가야겠어요. 답은 (B) attendees

17. Should you ----- any problems when using this machine, please be quick to contact me or one of my staff.

(A) explore (B) indicate (C) encounter (D) access

**해설**        대충 해석해요. 문제를 만나면~ 이라는 뜻이네요.  
(A) explore 문제를 탐색하다 (B) indicate 문제를 지적하다 (C) encounter 문제를 만나다 (D) access 동사 아님  
알아서 찍어요. 답은 (C) encounter

18. The tour guide repeatedly asked all visitors to be ----- silent while traveling inside the building.

(A) singly (B) only (C) absolutely (D) possibly

**해설**        대충 해석해요. 완전히 조용히 하란 얘기에요. 답은 (C) absolutely 절대적으로

19. While many economic experts ----- predicted a decline in oil prices, few expected that it would happen so soon.



(A) confident (B) confidence (C) confidential (D) confidently

**해설** ----- 뒤에 동사가 있어요. 답은 부사 밖에 못 와요. 답은 (D) confidently

20. The Hong Kong division which recently opened are now seeking ----- employees with thorough knowledge of local conditions.

(A) dedicate (B) dedicated (C) dedication (D) dedicates

**해설** 빈칸 뒤에 명사가 있어요. ----- employees. 따라서 답은 형용사 (B) dedicated밖에 없어요.

21. After being inspected, the property will be ----- into a housing complex or family activity center.

(A) brought (B) converted (C) produced (D) satisfied

**해설** 대충 해석해요. property(재산)이 복합 주택이 되거나 가족 활동 센터가 된대요.  
'~로 바뀌다'라는 뜻은 converted밖에 없어요. 답은 (B) converted

22. Government officers noted that all security measures must be ----- with national and international privacy standards.

(A) reliable (B) believable (C) compatible (D) responsible

**해설** 대충 해석해요. 모든 보안 장치들이 반드시 ----- with 국내 및 국제 보안 기준에~  
저 기준에 모든 보안 장치들이 맞아야 하는 거겠죠?  
그럴만한 단어는 (C) compatible 양립할 수 있는, 어울릴 수 있는~이라는 뜻 밖에 없어요. 답은 (C)

23. Only After thorough ----- could the medicine get the approval of the government.

(A) test (B) tested (C) testing (D) was tested

**해설** 빈칸 앞에 전치사가 있어요. -----은 명사 혹은 동명사 밖에 못 와요.  
----- 뒤에 명사 있어요? 없어요. 답은 명사 (A) test

24. We guarantee that all of our products ----- the standards for safety and strength.

(A) take (B) reduce (C) meet (D) endure

**해설** 대충 해석해요. 우리의 모든 제품은 기준을 ----- 한 대요  
(A) 받아들이다 (B) 줄이다 (C) 만나다, 충족시키다 (D) 견뎌내다.  
답은 (C) meet

25. The new organization has made continuous efforts to improve administrative systems and it is doing its best to make related information readily ----- to businesses.

(A) usable (B) reducible (C) capable (D) available

**해설** 대충 해석해요. make부터 보면 : 만들다 / 관련된 정보를 / 잘 ----- / to 비즈니스에  
관련된 정보가 비즈니스에 잘 쓰여야겠죠. 쓰일 수 있는 (A) usable이 답이에요.

26. Mr. Paramund will be staying in London for the next three months \_\_\_\_\_ in the annual recognition ceremony.

- (A) participated            (B) have participated    (C) to participate            (D) participates

**해설** 이미 will be 라는 진짜 동사 있어요. 접속사, 관계대명사 그런 거 없어요. 동사 오면 안 되요. 남은 건 (A), (C)예요. 문맥상 '참석하기 위해~ 런던에 머문다.'가 맞겠어요. 답은 (C) to participate

27. Exhibits of the Mastodon Art/Science Regional Fair will not be removed until after the conclusion of the \_\_\_\_\_ ceremony.

- (A) to award    (B) awarded    (C) awards    (D) awarding

**해설** the \_\_\_\_\_ ceremony래요. \_\_\_\_\_은 형용사 (B), (D) 밖에 없어요. 뒤에 명사 ceremony 있어요. 답은 (D) awarding

28. Companies \_\_\_\_\_ diverse technology while they manufacture their products to improve product quality.

- (A) fertilize    (B) apply            (C) develop    (D) practice

**해설** 대충 해석해요. 회사들은 \_\_\_\_\_ 다양한 기술을 다양한 기술을 개발하는 것이겠죠.  
(A) 기름지게 하다 (B) 적용하다 (C) 개발하다 (D) 연습하다. 따라서 답은 (C) develop

29. We are taking an outdated resort property in a prime location and turning it into a profitable luxury resort with amenities \_\_\_\_\_ for today's tourist.

- (A) appropriate            (B) appropriately            (C) appropriates            (D) appropriation

**해설** \_\_\_\_\_ 뒤에 명사 없어요. 전치사예요. 그럼 부사죠. 답은 (B) appropriately 적절하게

30. \_\_\_\_\_ the performance of students, high schools are currently obligated to conduct four regular exams per year.

- (A) Evaluate    (B) Evaluated    (C) To evaluate    (D) Evaluation

**해설** 문맥상 평가하기 위해~ 라고 하는 게 맞겠어요. 답은 (C) To evaluate

31. When faced with \_\_\_\_\_ from both experts and the public, the government had to change its original tax reform plans.

- (A) disapprove    (B) disapproving            (C) disapproval            (D) disapproved

**해설** 전치사 뒤에 \_\_\_\_\_이 왔고, 뒤에는 명사 없어요. 따라서 명사 (C) disapproval이 답이에요.

32. The applicant \_\_\_\_\_ a special ability to resolve computer and network-related problems will be hired as our new manager.

(A) for (B) as (C) with (D) above

**해설** 대충 해석해요. 지원자 ----- 특별한 능력  
특별한 능력을 ‘지닌’ 지원자겠쥬. 따라서 답은 (C) with

33. ----- the information we have received from our sources in different sites, we estimate that more than one third of employees in the computer industry are considering changing their job.

(A) Except (B) Because of (C) Further (D) Based on

**해설** 대충 해석해요. ----- 정보 ~, 우리는 추정한다.....  
(A) 정보를 제외하고, (B) 정보 때문에, (C) 정보를 넘어서서, (D) 정보에 근거하여  
답은 (D) Based on

34. Proper ----- of the tasks among employees can greatly improve general productivity.

(A) invention (B) allocation (C) protection (D) compensation

**해설** 대충 해석해요. 임무의 적절한 ----- ~ 직원들 사이에  
(A) 임무의 적절한 발명 (B) 임무의 적절한 배당, 분배 (C) 임무의 적절한 보호 (D) 임무의 적절한 보상  
답은 나왔네요. (B) allocation

35. Many small companies find the procedure for contracting with conglomerates very ----- .

(A) exhaust (B) exhausting (C) exhaustion (D) exhausted

**해설** 이걸 해석을 잘해야 해요. 많은 작은 회사들은 생각한다(find) 절차를 ..... very -----  
절차가 회사들을 힘들게 하면 (B) exhausting, 절차 자체가 힘들어서 쓰러지려고 하면 (D) exhausted예요.  
답은 (B) exhausting

36. ----- the next three months, we will reevaluate all the equipment and systems in order to better operate the plant.

(A) since (B) by (C) over (D) among

**해설** 대충 해석해요. 세 달 후 ----- 우리는 평가할 것이다 .....  
(A) 세 달 후부터 (B) 세 달 후 까지 (C) 세 달에 걸쳐 (D) 세 달 사이에  
문맥상 가장 어울리는 것은 (C) over예요. 답 (C) over

37. Please tell us if you plan to attend the annual budget meeting in order that we can schedule the meeting -----.

(A) completely (B) accordingly (C) significantly (D) tentatively

**해설** 대충 해석해요. 알려 주세요~ 그래야 우리가 회의 날짜를 잡을 수 있으니깐요 -----  
(A) 완전히 (B) 따라서 (C) 의미 있게 (D) 임시적으로  
뭘 알려달라는 얘기는 그에 맞추어서 회의 날짜를 잡겠단 얘기겠쥬? 답은 (B) accordingly

38. We would be delighted to discuss your specific needs and formulate a proposal \_\_\_\_\_ to your requirements.

(A) consulted (B) recruited (C) tailored (D) received

**해설** 대충 해석해요. 만들어요 제안을 \_\_\_\_\_ to 당신의 필요에 맞게~

(A) 상담 받게 (B) 모집되게 (C) 맞춤형으로 (D) 받아지게

가장 어울리는 것은 (C) tailored

39. I am calling to inform you that the last \_\_\_\_\_ of window samples were delivered to your office last night.

(A) advancement (B) treatment (C) shipment (D) assesment

**해설** 대충 해석해요. 윈도우 샘플의 마지막 \_\_\_\_\_ 이 배달되었다고

(A) 발전 (B) 치료 (C) 선적 (D) 평가

배달(deliver)와 어울리는 단어는 (C) shipment 배에 물건을 싣는 것 밖에 없네요. 답 (C)

40. To avoid \_\_\_\_\_ anyone behind, all visitors were reminded again that they should be waiting in front of the front desk at 4:30 pm.

(A) leave (B) leaving (C) left (D) leaves

**해설** avoid는 뒤에 to V를 취하는 동사인가요 V-ing를 취하는 동사인가요?

avoid ~하는 것 자체를 싫어하는 것이죠(V-ing). ~하기 위해 싫어하는 것이 아니에요(to V)

따라서 답은 (B) leaving

141~143 refer to the following job notice.

Position Available  
Member Service Consultant  
The Canadian Automotive

The Canadian Automotive Society (CAS) is a growing organization ----- to providing

141. (A) interested  
(B) committed  
(C) engaged  
(D) proceeded

**해설** 대충 해석해요. 성장하는 기관 ----- to 제공하는 데에  
(A) 관심이 있는 (B) 헌신하는 (C) 관련된 (D) 진보하는  
문맥상 (B) committed가 가장 어울려요. 그리고 전치사 to와 어울리는 단어도 commit밖에 없어요.

world-class service to our members, motorists, and the communities we live in.  
The CAS is a leading provider of products and travel services including insurance for both your home and car, as well as domestic and international travel assistance.  
We have the best claims handling record in the industry.  
As an ----- the CAS enjoys the reputation of being one of the best places to work in Western Canada.

142. (A) employee  
(B) employ  
(C) employer  
(D) employment

**해설** 관사 an이 있으니 동사 (B)는 안돼요.  
대충 해석해요. ~로써 the CAS는 평판을 즐기고 있대요.  
(A) 직원으로써 (C) 고용주으로써 (D) 고용으로써??  
직원보단 고용주가 알맞겠죠. 이 글은 직원을 뽑는 글이니깐요. 답은 (C) employer

We are actively seeking outstanding candidates to work in our Member Service Center (MSC) in Vancouver, B.C

Applicants seeking consideration should possess an excellent work history, a minimum qualification of 3 years working in a similar environment and the ability to communicate -----.

143. (A) seriously  
(B) effectively  
(C) significantly  
(D) relatively

**해설** 대충 해석해요. 능력 to 커뮤니케이션 할 수 있는 -----  
(A) 심각하게 (B) 효율적으로 (C) 의미심장하게 (D) 상대적으로 관련 있게  
가장 어울리는 것은 (B) effectively겠죠. 답 (B)

To apply, e-mail your resume to [personnel@cas-bc.com](mailto:personnel@cas-bc.com) and write MSC in the subject line.

144~146 refer to the following article.

The unemployment rate in France has fallen to 9%, a four-year low, French authorities reported Wednesday. The month of June saw 25,000 ----- people out of work than the previous month.

144. (A) more  
(B) less  
(C) fewer  
(D) most

**해설** 대충 해석해요. 실업률이 감소했대요. 6월 달에 25,000의 ----- 사람들이 직장을 떠났대요 저번 달보다 실업률이 떨어졌으니 더 적은 사람들이 직장을 떠난 거겠죠? 답은 (C) fewer

The government of France has made fighting unemployment one of its top priorities since coming to power last year. France has traditionally had one of the ----- unemployment rates in Europe, due in part to its generous state subsidies for the unemployed.

145. (A) high  
(B) higher  
(C) highest  
(D) highly

**해설** 대충 해석해요. 프랑스는 전통적으로 ----- 실업률 국가 중 하나였대요.  
(A) 물리적으로 높은 (B) 더 높은 (C) 가장 높은 (D) 개념적으로 높은  
여기서 포인트는 the예요. 문맥상 (D)도 가능하지만, the highly는 안돼요. the highest만 가능해요. 답은 (C)

Though the rise in employment was felt all over the country, statistics show, not everyone has benefited ----- . Adult male workers accounted for most of the increase in jobs.

146. (A) considerably  
(B) equally  
(C) mostly  
(D) nearly

**해설** 대충 해석해요. 실업률이 낮아지긴 했지만, 모든 사람들이 ----- 이득을 보는 건 아니래요. 그리고 남자만 취직을 많이 했대요.  
(A) 상당히 (B) 똑같이 (C) 대부분 (D) 거의  
뒷 문장이 없으면 (A)도 답이 될 수 있어요. 하지만 뒷 문장 때문에 (B) equally가 답이에요.

Unemployment for adult women showed a smaller drop and France's chronically high youth unemployment rate remained unchanged at 21% for workers under 25 years of age.

147~149 refer to the following memo.

To : All personnel

From : Executive Office

Subject : No Smoking Policy

In the interest of good health for all employees, Westcot Industries has \_\_\_\_\_ a formal No Smoking Policy for its executive offices, production

147. (A) prevented  
(B) assorted  
(C) enacted  
(D) affected

**해설** 대충 해석해요. Westcot Industries가 금연 정책을 \_\_\_\_\_ 했대요.  
(A) 막다 (B) 분류하다 (C) 제정하다 (D) 영향을 미치다.  
정책, 법을 제정하다~라는 뜻은 enact예요. 답은 (C)

facilities, and branch offices around the country. This policy takes \_\_\_\_\_ at midnight May 31.

148. (A) moment  
(B) effect  
(C) change  
(D) effort

**해설** 대충 해석해요. 이 정책은 \_\_\_\_\_ 5월 31일 자정부터  
정책이 시행되는 것이겠죠. 이와 관련된 단어는 takes (B) effect 뿐이에요. enact와 짝이 되어서 법률, 정책  
등이 시행되다~라는 뜻을 가져요.

Health care specialists have proved beyond doubt that smoking is harmful to the general health of both the smoker and \_\_\_\_\_ who are working around him or her.

149. (A) them  
(B) which  
(C) those  
(D) whose

**해설** 대충 해석해요. 담배 피면 피는 사람도 안 좋고 그 주변에서 일하는 사람도 안 좋대요.  
those who 하면 ~하는 사람들이라는 뜻이에요. 따라서 답은 (C) those

In the interest of the well-being of all employees, no smiling will be permitted on company property before, during, or after formal work hours. This policy extends to management, staff, visitors, suppliers, and family.

Any questions about this or other company policy should be referred to the executive office.

150-152 Refer to the following letter.

Dear Mr. Uttley,

Thank you for your inquiry about Magma Corporation's clean Air policy. Having once been this community's top producer of airborne pollutants, we are \_\_\_\_\_ to our community and ecological obligations. We are also

- 150. (A) obsessive
- (B) positive
- (C) indicative
- (D) sensitive

**해설** 대충 해석해요. 우리는 오염 물질을 많이 만든대요. 우리는 \_\_\_\_\_ to 우리 커뮤니티와 환경적 의무에~  
(A) 강박관념을 지닌 (B) 긍정적인 (C) 직설적인 (D) 민감한  
오염물질을 많이 만드니까 주변에 민감하겠죠. 답은 (D) sensitive

very proud of our clean-up record over the past five years.

Our policy, part of an overall corporate statement and mission, refers to technical standards by \_\_\_\_\_ Magma may operate. But the hear of the

- 151. (A) them
- (B) which
- (C) whose
- (D) who

**해설** 일단 어려운 문제예요. 틀리는 게 당연해요.  
**명사 by which 주어 동사** : 명사를 기준으로, 명사를 방법으로 주어가 동사하다~ 라는 뜻이에요.  
여기서 어울리는 것은 standards by which Magma may operate 그 기준을 바탕으로 마그마가 작동한다~  
따라서 답은 (B)예요.

matter is that, essentially, Magma will do no materials processing, packaging or shipping that in any way violates the minimum standards set by the Environmental Protection Agency. Shift managers \_\_\_\_\_ to comply with these standards are subject to immediate discipline and possible dismissal.

- 152. (A) asking
- (B) requiring
- (C) expecting
- (D) failing

**해설** 대충 해석해요. 쉬프트 매니저 \_\_\_\_\_ 이 기준에 만족……. 즉각적인 처벌과 해고까지 당할 수 있대요.  
이 기준을 충족시키지 못하는 매니저는 잘라버리겠다 얘기겠죠.  
(A) 물어보는 (B) 요구하는 (C) 기대하는 (D) 실패하는  
답이 될 만한 것은 (D) failing 밖에 없네요.

We hope this answers your question. Thank you for your interest in Magma Corporation.

Sincerely,

Kitty Fosby,  
Regional Vice President of Magma Corporation



## 근뵡의 어휘 특강(Voca 22000 + Collins COBUILD 사전 참조)

어휘는 접두어 + 어근 + 접미사로 이루어진 것이 많아요. 단어를 몰라도 접두어를 알면 단어의 느낌(긍정, 부정, 안으로, 밖으로 등)을 추측할 수 있어요. 그리고 문맥을 보면서 단어의 뜻을 때려 맞출 수 있어요. Voca 22000 책에 있는 주요 접두어들을 분석했어요. 이 정도만 알아도 어휘력이 엄청 늘어날 것이예요.

### Anglo-Saxon 접두어

#### 1. fore- : "미리", "이전에", "앞에"

(weather) **forecast**

fore(미리) + cast(던지다, 알리다)

장차 일어날 일을 예측함, 특히 날씨를 예보함

Have you listened to the **weather forecast** for the weekend?

너 들어왔니 날씨 **예보**를 (for, 뭘 위한?) 주말을 위한

**foremost**

fore(앞에) + most(가장)

가장 앞의, 첫 번째의, 최고의

Marie Curie was one of the **foremost** scientists of the twentieth century.

마리 퀴리는 한 사람이다 (of, 뭘 중에?) 20세기 **최고의** 과학자들 중

#### 2. mis- : "나쁜", "나쁘게", "잘못된"

**misbelief**

mis(잘못된) + belief(믿음)

잘못된 믿음, 생각

People generally believed the earth was flat until Columbus' momentous voyage corrected that **misbelief**.

사람들은 일반적으로 믿었다 지구가 평평하다고 (until, 언제까지?) 콜럼버스의 역사적인 항해가 바로잡기 전까지 (뭘?) 그 **잘못된 믿음**을.

**misdeed**

mis(잘못된) + deed(행동)

잘못된 행동. 사악한 행위. 범죄. 위반(단순히 잘못된 것 보다는 더 잘못된 것. 처벌을 받는 위법행위를 말함)

The criminals were punished for their **misdeeds** by fines and prison terms.

그 범죄자들은 처벌받았다 (for, 뭐때문?) 그들의 잘못된 행동 때문에 (by, 뭘로?) 벌금과 옥살이로.

### misgiving

mis(잘못된) + giving(기분을 느끼다)

잘못된 기분. 불안. 의심. 염려. 나쁜 예감. 불길한 조짐

With excellent weather and a fine driver, we had no **misgivings** about the trip.

엄청나게 좋은 날씨와 좋은 운전자와 함께해서, 우리는 어떤 불길한 느낌도 받지 않았다 (about, 뭐에 대해?) 그 여행에 대해.

## 3. out- : "~을 넘어서", "밖의", "보다 더한", "더 ~한"

### output

out(밖으로) + put(놓다)

밖에 내놓는 것. 결과물. 생산물. 생산.

The **output** of the average American factory is increasing as new equipment is introduced.

그 결과물은 (of, 뭐의?) 평균적인 미국 공장의, 증가하고 있다 (as, 뭐에 따라?) 새로운 장비가 도입됨에 따라.

### outspoken

out(밖으로) + spoken(말하는)

밖으로 말하는. 솔직하게 얘기하는. 거침없는. 직설적인.

Alma sometimes hurts others when she criticizes their work because she is too **outspoken**.

알마는 때때로 다치게 한다 다른 사람들을 (when, 언제?) 그녀가 비판할 때 그들의 일을 (because, 왜냐하면) 그녀는 너무 솔직하기 때문에.

### outlast

out(더 ~한) + last(지속하다)

더 오래 지속하다. 더 오래 살아남다.

The table is more solidly constructed than the chairs and will probably **outlast** them.

그 테이블은 더 튼튼하게 만들어졌고 (than, 뭐보다?) 그 의자들보다, 그리고 아마 더 오래 남을 것이다 의자들보다.

## 4. over- : "너무", "과도하게", "지나친", "넘어서서"

### overestimate

over(너무, 과도하게) + estimate(평가하다)

과도하게 평가하다. 과대평가하다.

Joe **overestimated** the capacity of the bus. He thought it could hold 60; it has room for only 48.

조는 과대평가했다 버스의 수용 능력을. 그는 생각했었다 버스가 60명을 태울 수 있다고, 버스는 48명만을 태울 수 있다.

cf(참고) underestimate - 과소평가하다.

**overwhelm**(주로 -ed, -ing와서 형용사로 쓰임)

over(넘어서서) + whelm(힘쓰는)

너무 힘이 세다, 나보다 힘이 세서 나를 이기다. 압도하다. 박살내다.

The security guards were nearly **overwhelmed** by the crowds of shoppers waiting for the sale to begin.

세curity 가드는 거의 압도당했다 (by, 누구한테?) 쇼핑하는 많은 사람들에 의해, 기다리고 있는 (for, 뭘?) 세일이 시작하기를.

\* 사람 be overwhelmed by 어찌구 : 사람이 압도당했다, 너무 힘들다 (by, 뭘땀시?) 어찌구 땀시.

\* 어찌구 is overwhelming to 사람 : 어찌구가 압도하고 있다, 너무 힘들게 하고 있다 (to, 누구를?) 사람을.

5. un- : "아닌", "부족한", "반대로 하는" "~로부터 제거하는, 혹은 벗어나는"

**unconcern**

un(아니다) + concern(염려하다)

염려를 안 하다. 무관심하다.

The audience was breathless with anxiety during the daring tightrope act, though the acrobats themselves performed with seeming **unconcern** for their own safety.

청중들은 불안으로 숨을 죽였다 (during, 뭘할 동안?) 엄청난 타이트로프 행위에(줄타기 곡예에), 하지만 아크로바트 (곡예사) 자신들은 공연했다 (with, 어떤 상태로?) 무관심한 듯 한 상태로 (for, 뭘에?) 그들 자신의 안전에.

**unnerve**

un(아니다) + nerve(신경, 용기, 기력)

신경을 못 쓰게 하다. 기력을 빼앗다. 무기력하게 하다.

The harassing noises of hostile fans so **unnerved** our star player that he missed two foul shots in a row.

상대 팬들의 끊임없는 소음은 너무 무기력하게 했다 우리의 스타플레이어를, 그래서 그는 놓쳤다 2개의 파울 샷(자유 투)을 연속으로.

6. under-: "밑에", "낮은", "불충분한"

**underdeveloped (nation)**

under(낮은, 불충분한) + developed(개발된)

덜 개발된. 낙후된. 뒤떨어진.

The U.S has spent billions to help the **underdeveloped nations** improve their standard of living

미국은 써왔다 수십억 달러를 (to help)돕기 위해 개발되지 않은 국가들이 향상시킬 수 있게 그들의 삶의 질을.

\* help + 사람 + 동사 원형(improve)

사람이 뭐 할 수 있게(improve할 수 있게) 도와준다.

cf) developing nation(country) : 개발도상국

developed nation(country) : 개발된 나라. 선진국.

## undergraduate

under(밑에) + graduate(졸업한)

졸업하지 않은 사람. 대학생.

Full-time **undergraduates** can earn a bachelor's degree in four years.

풀타임 대학생들은(학교만 다니는 대학생) 얻을 수 있다 (몇?) 학사 학위를 (in, 언제?) 4년 안에.

## underscore

under(밑에) + score(표시하다)

밑에 표시하다. 밑줄 긋다. 중요 표시 하다. 강조하다.

When you take notes, **underscore** items that are especially important.

내가 노트 필기를 할 때, 밑줄을 그어라 (뭐에?) 아이টে에 (어떤 아이টে?) 특히 중요한 아이টে에.

## 7. up- : "위", "위로", "완전히"

### upcoming

up(완전히) + coming(오는)

완전히 오는. 다가오는.

A monthly bulletin mailed to each customer gives news of **upcoming** sales.

매달마다 오는 메일은 (to, 누구에게?) 각 고객에게, 준다 (몇?) 다가오는 세일 뉴스를.

### upgrade

up(위) + grade(질, 품질)

질, 급을 향상시키다.

Many employees attend evening courses to **upgrade** their skills and improve their chances for promotion.

많은 임플로이들은 참석한다 (뭐에?) 저녁 코스에 (to V, 뭐 하기 위해?) 업그레이드하기 위해 (몇?) 그들의 스킬을, 그리고 향상시키기 위해 (몇?) 그들의 가능성을 (for, 몇 위한?) 승진을 위한.

upkeep (워크래프트에 나오는 그 업킵)

up(위, 완전히) + keep(지키다, 유지하다)

유지하기 위해 필요한 것. 유지비. 관리비.

Susan traded in her old car because the **upkeep** had become too high.

수잔은 바꾸었다 그녀의 올드 카를 (because) 왜냐하면 유지비가 너무 높았기 때문에.

### uproot

up(위로, 완전히) + root(뿌리)

위로 뿌리를 뽑다. 완전히 뿌리를 뽑아버리다. 근절하다.

The love of liberty is so firmly embedded in people's hearts that no tyrant can hope to **uproot** it.

자유를 사랑하는 마음은 너무 굳건히 박혀있어서 (in, 어디에?) 사람들의 마음에, 어떤 독재자(tyrant)도 희망을 가질 수 없었다 (to V, 뭐하는데?) 근절시킬 수 있는 희망을 (뭘?) 이것을(자유를 사랑하는 마음)

### upstart

up(위로, 완전히) + start(시작하다)

완전히 새로 시작하는 사람. 갑자기 돈을 많이 벌어서 인생을 다시 시작한 벼락부자(로또에 당첨되어서 흥청망청 돈을 쓰는 사람과 같이 **부정적 의미**로 쓰임).

When the new representative entered the legislature, some older members regarded her as an **upstart**.

새로운 대표가 들어올 때 (어디에?) 입법부에, 몇몇의 나이 든 멤버들은 취급했다 (누구를?) 그녀를 (as, 뭐처럼?) 업스타트처럼.

## 8. with- : "뒤로", "떨어져", "반대하여", "버티며"

### withdraw

with(뒤로) + draw(빼다)

뒤로 빼다. 후퇴하다. 움츠리다. 통장에서 돈을 빼내다.

The community association is her principal backer; if it **withdraws** its support, I don't see how she can be elected.

커뮤니티 단체는 그녀의 주요한 후원자(backer)이다. 만약 이 단체가 뒤로 빼면(뭘?) 그들의 지원을, 나는 모르겠다 (뭘?) 그녀가 어떻게 선출 되었을지.

I'd like to **withdraw** some money from my savings account.

좀 인출하고 싶어요 (뭘?) 돈을 (from, 어디서?) 내 통장에서.

### withhold

with(뒤로, 안에) + hold(지니다)

안에 꼭 가지고 있다. 밖에 안 내놓다. 주지 않고 두다. 억제하다.

I'd appreciate it if you would please **withhold** your comment until I have finished speaking.

나는 감사할 거예요, 만약 당신이 고맙게도 밖에 내놓지 않는다면 (월?) 당신의 코멘트를 (until, 언제까지?) 제가 스피킹(연설)을 끝낼 때 까지.

### **withstand**

with(반대하여) + stand(서다)

반대하여 서있다. 저항하고 있다. 견디다.

The walls of a dam must be strong enough to **withstand** tremendous water pressure.

댐의 벽은 반드시 강해야 한다, 충분히 버틸 수 있을 만큼 (월?) 엄청난 물의 압력을.

# Latin 접두어

## 1. ab- a- abs- : "~로부터", "떨어져", "멀리"

### abnormal

ab(멀리, 떨어져) + normal(정상)

정상과는 거리가 먼. 비정상적. 이상한.

We had three absences today, which is **abnormal**. Usually, everyone is present.

우리는 가졌다 (월?) 세 명의 결석자를 오늘, 그것은 이상한 것이다. 평소엔 모두가 출석한다.

### abrupt

ab(떨어져) + rupt(내용, 길, 뜻)

길로부터 떨어져 갑작스럽게. 뜻밖의. 예기치 않은.

Today`s art lesson came to an **abrupt** end when the gongs sounded for a fire drill.

오늘의 미술 수업은 갑작스럽게 끝이 났다 (when, 언제?) 징이 소리를 냈을 때 (for, 될 위해?) 소방 훈련을 위해서.

\*fire drill : 소방 훈련. 화재 대피 훈련.

### abstain (from ~)

ab(떨어져) + stain(점, 오물)

점으로부터 떨어지다. 어떤 것으로부터 멀리 떨어지다. 그만두다. 끊다.

My dentist said I would have fewer cavities if I **abstained** from sweets.

내 치과의사는 말했다 (월?) 내가 충치를 덜 가질 수 있다고 (if) 만약 내가 어떤 것으로부터 멀리 떨어진다면 (from, 어디로부터?) 단 것으로부터 (즉, 단 것을 안 먹는다면).

## 2. ad-: "~로", "~를 향해", "근처의"

### adapt

ad(~로) + apt(맞는, 적성의)

맞는 것으로 하다, 맞추다. 조절하다. 적절하게 변형시켜서 꼭 맞게 하다.

People who work at night have to **adapt** themselves to sleeping in the daytime.

사람들은 (who, 어떤 사람들?) 일하는 사람 (at, 언제?) 밤에, 반드시 적응시켜야 한다 (누구를?) 그 자신들을 (to, 어디에?) 자는 것에 (in, 언제?) 낮에.

### adequate

ad(근처의) + equate(갈게 하다)

근처까지 가서 같은. 어떤 요구에 만족할 수 있을 만큼

The student who arrived ten minutes late did not have **adequate** time to finish the test.

학생들 (who, 어떤 학생?) 10분 늦게 도착한, 가질 수 없었다 (될?) 충분한 시간을 (to V, 뭐하는데?) 시험을 마치는 데.

**adjourn**

ad(옆의, 근처의) + journ(머무르다)

옆에 머무르다. 다른 날로 미루다. 회의를 잠시 쉬다.

The judge **adjourned** the court to the following Monday.

판사는 미뤘다 (될?) 재판을 (to, 어디로 미뤄?) 다음 월요일로.

**adherent** 형용사. 명사.

ad(옆의, 근처의) + herent(붙은)

옆에 붙은, 옆에 붙은 사람. 즉 어떤 것 옆에 붙은 추종자. 지지자.

You can count on Martha's support in your campaign for reelection. She is one of your most loyal **adherents**.

너는 의지할 수 있다 Martha의 지원을 (in, 어디서?) 너의 재선거 캠페인에서. 그녀는 당신의 가장 충실한 지지자 중 한 명이다.

3. ante- : "전에"      4. post- : "후에"

**antecedents**

ante(전에) + cedents(사람, 물질)

조상. 선조.

Ronald's **antecedents** came to this country more than a hundred years ago.

로날드의 선조는 왔다 (to, 어디에?) 이 나라에 백 년도 더 전에.

**ante meridiem. A.M. a.m.**

ante(전에) + meridiem(정오)

정오 전에. 오전에

**post meridiem. P.M. p.m.**

post(후에) + meridiem(정오)

정오 후에. 오후에.

**postscript**

post(후에) + script(글씨. 글)

후에 쓴 글. 덧붙이는 글. 추신.



After signing the letter, I noticed I had omitted an important fact, and I had to add a **postscript**.

사인 한 후에 (뭐에?) 편지에, 나는 알았다 (뭘?) 내가 빼먹을 것을 (뭘?) 중요한 사실을, 그리고 나는 추가해야 했다 (뭘?) 추신을.

5. Bene- : "좋은" 6. Mal- : "나쁜“

benediction

bene(좋은) + diction(말)

좋은 말, 축복

She could only raise her hand in a gesture of benediction.

그녀는 오직 그녀의 손을 들 뿐이었다 (in) 축복의 표시로

malediction

male(나쁜) + diction(말)

나쁜 말, 악담, 저주

With her dying breath, Queen Dido pronounced a malediction on Aeneas and all his descendants.

거의 죽어가는 거친 숨으로, Dido 여왕은 저주를 퍼부었다 (on) Aeneas와 그의 모든 후손들에게.

beneficial

bene(좋은) + ficial

좋은, 도움이 되는, 유리한

Vitamins are beneficial to our health.

비타민은 도움이 된다 (to) 우리의 몸에.

beneficiary

beneficial(도움의) + ary(받는 사람) = recipient

도움을 받는 사람, 혜택을 받는 사람, 상속자

The main beneficiaries of pension equality so far have been men.

부동산 동결의 혜택을 받은 사람은 지금까지 주로 남자였다.

malfunction

mal(나쁜) + function(기능을 하다)

나쁜 기능을 하다, 제 구실을 못하다, 고장 나다

The radiation can damage microprocessors and computer memories, causing them to malfunction.

방사능은 피해를 입힐 수 있다 (뭘?) 미세 공정 및 컴퓨터 메모리에, 영향을 주면서 그들이 제 기능을 못하도록.

malnutrition

mal(나쁜) + nutrition(영양)

나쁜 영양 상태, 영양실조

Infections are more likely in those suffering from malnutrition.

감염은 잘 일어난다 (in) 고통 받고 있는 사람들에게 (from) 영양실조로.

## 7. Bi- : "둘"

## 8. Semi- : "반" "부분"

### biennial

bi(둘) + ennial(년의)

2년의. 2년마다 일어나는

A defeated candidate for the House of Representatives can run again in two years because the elections are **biennial**.

선거에서 진 후보자는 (for, 어떤 선거?) 대표자들의 집(미국 하원을 뜻함) 다시 선거에 나갈 수 있다 2년 후에, (because) 왜냐하면 그 선거는 2년마다 열리기 때문이다.

### semiannual

semi(반) + annual(년의)

반년의. 반년 마다 열리는.

Promotion in our school is **semiannual**, occurring in January and June.

우리 학교에서의 승진은 반년 마다 이루어진다, 1월, 그리고 7월에.

### bimonthly - 2달마다

**semimonthly** - 반달마다. 보름마다.

### semiskilled

semi(부분적인) + skilled(스킬을 지닌. 유능한)

부분적으로 유능한. 아직 덜 숙련된.

Workers in a **semiskilled** job usually do not require a long period of training.

워커들은 (in, 어떤 근로자?) 아직 덜 숙련된 직업의, 보통 필요로 하지 않는다 (월?) 장기간의 트레이닝을.

## 9. Circum- : "둥글게 둥글게~", "주위에 원을 그리다"

### circumstance

circum(주위) + stance(자세)

자신 주변, 상황 = situation

I wish we could have met under happier circumstances.

우리가 만날 수 있었다면 (under) 더 행복한 상황에서

circumscribe

circum(둘레) + scribe(그리다)

둘레에 선을 긋다, 그래서 안과 밖을 구분하고 무엇을 제한하다 = limit

There are laws circumscribing the right of individual citizens to cause bodily harm to others.

법이 있다 제한하는 (뭘?) 개인 시민의 권리를 (to V) 유발시키는 육체적인 고통을 (to) 다른 사람들에게.

circumspect

circum(주위) + spect(보다)

주위를 둘러보다, 가능한 상황을 살펴보다 = cautious, careful ≠ reckless

The banks should have been more circumspect in their dealings.

그 은행은 보다 더 모든 상황을 살펴보았어야 했다 (in) 그들의 거래를 할 때.

## 10. Con-, Co-, Col-, Cor- : “같이”, “함께”

coherent

co(같이) + herent(붙어 있는)

같이 붙어 있는, 일관성이 있는, 논리성이 있고 조리 있는

He's so calm when he answers questions in interviews. I wish I could be that coherent.

그는 너무나 침착하다 (when) 질문에 대답할 때 (in) 인터뷰에서. 나도 저렇게 조리 있으면 얼마나 좋을까.

collaborate (with)

col(같이) + labor(일) + ate(하다)

같이 일하다, 협력하다.

He collaborated with his son Michael on the English translation of a text on food production.

그는 같이 일했다 (with) 그의 아들 Michael과 (on) 영어 번역을 (on) 식품 생산에 관한.

congenital

con(함께) + genital(유전적인)

유전적으로 함께 가지고 있는, 선천적인

When John was 17, he died of congenital heart disease.

존이 17살일 때, 그는 죽었다 선천적인 심장 질환으로.

cf) congenial

con(함께) + genial

즐거운, 함께 있는, 마음이 맞는

Bowling was congenial to her tastes.

볼링은 잘 맞았다 (to) 그녀의 취향에.

convene

con(함께) + vene

함께 모이다, 만나다, 소집하다

Senior officials convened in October 1991 in London.

고위 관리자들은 모였다 (in) 1991년 10월에 (in) 런던에서.

## 11. Contra-, Contro-, Counter- : “반대의” “대항하여”

**controversy** 명사

contro(반대의) + versy(방향)

반대 방향. 반대 방향으로 향하다. 논쟁하다. 토론하다.

Our **controversy** with Great Britain over the Oregon Territory nearly led to war.

우리의 논쟁은 (with, 누구와?) 영국과 한 (over, 뭐에 관한?) 오레곤 영토에 대한, 거의 전쟁으로 갈 뻔 했다.

**countermand** 동사

counter(반대의) + mand(손, 명령, 주문)

반대 주문을 하다. 취소하다. 철회하다.

The health commissioner ordered the plant to close, but a judge **countermanded** the order.

보건부 장관은 주문했다 (뭐에?) 공장에 (to V) 문 닫으라고, 하지만 판사는 철회했다 (뭬?) 그 주문을.

## 12. De- : "아래로", "강조"

dependent

de(아래로) + pend(걸려 있다, 매달려 있다) + ent(형용사 어미) = reliant, contingent ≠ independent

아래에 걸려 있는, 그래서 의존해야 하는, 독립할 수 없는

The local economy is overwhelmingly dependent on oil and gas extraction.

지역 경제는 어마어마하게 의존적이다 (on) 석유와 가스 추출 사업에.

depreciate

de(아래로) + preciate(평가하다)

아래로 평가하다. 낮추어 평가하다. 가치가 떨어지다, 얕잡아 보다, 깔보다

Inflation is rising rapidly; the yuan is depreciating.

인플레이션이 아주 빠르게 일어나고 있다. 위안 가치가 절하되고 있다.

deviate

de(아래로) + viate(방향, 길) = depart

아래로 방향을 틀다, 길에서 벗어나다, 탈선하다, 길을 잃다

They stopped you as soon as you deviated from the script.

그들은 멈춰 세웠다 당신을 (as soon as) 당신이 길을 잃어버리자마자 (from) 대본으로부터.

(그들은 당신이 대본을 까먹자마자 바로 멈춰 세웠다)

### 13. Dis- : “아니다”, “다르다”, “떨어지다”

discredit

dis(아니다) + credit(믿다)

믿지 아니하다, 안 믿다, 의심하다, 신뢰하지 않다. 기만하다

A secret unit within the company was set up to discredit its major rival.

비밀 공간 (within) 회사 내에 있는, 세워졌다 (to V) 기만하기 위해 회사의 주된 라이벌을.

discrepancy (between A and B)

dis(아니다) + crepancy

일치하지 않음, 불일치. = inconsistency

There was the discrepancy between press and radio reports.

있었다 불일치가 (between) 신문과 라디오 보도 사이에.

dissent

dis(아니다) + sent(동의하다)

동의하지 않다, 다르게 느끼다.

Just one of the 10 members dissented.

그저 10명 중 한명이 동의하지 않았을 뿐이다.

### 14. E- Ex- : "밖으로" "~부터" "떨어져"      15. In- Im- : "안으로" "붙어서" "반대하여"

emigrate

e(밖으로) + migrate(이동하다, 멀리가다)

밖으로 멀리가다. 이민 가다. 이주하다.

At thirteen, Maria Callas **emigrated** from the United States.

열세 살 때, 마리아 칼라스는 미국에서 이주했다. 이민 갔다.

immigrate

im(안으로) + migrate(이동하다, 멀리가다)

안으로 이동하다. 이민 오다.

At thirteen, Maria Callas **immigrated** to Greece.

열세 살 때, 마리아 칼라스는 그리스로 이주했다. 이민 왔다.

### eminent

e(밖으로) + minent(튀어나온)

밖으로 튀어나온. 두드러진. 현격한. 대단한.

Maria Callas became an **eminent** opera singer.

마리아 칼라스는 되었다 (뭐가?) 대단한 오페라 가수.

### imminent

im(안으로) + minent(튀어나온)

안으로 튀어나온. 안으로 튀어나와서 곧 나한테 올 듯한. 임박한. 절박한.

At the first flash of lightning, the beach crowd scurried for shelter from the **imminent** storm.

첫 번째 번개가 치자, 해변에 있던 군중들은 마구 서둘렀다 (for, 뭘 위해?) 곧 다가올 폭풍우를 피할 쉼터(피난처)를 찾기 위해.

### exclusive

ex(밖으로) + clusive(닫는)

밖으로 닫아버린. 그래서 혼자인. 독점적인. 배타적인.

Before the game, each team had **exclusive** use of the field for a ten-minute practice period.

게임 전에, 각 팀은 가졌다 (뭘?) 필드의 독점적인 사용을 (for, 얼마나?) 10분의 연습 시간 동안

### inclusive

in(안으로) + clusive(닫는)

안으로 닫는. 그래서 다 포함하는.

### cf) conclusive

con(품다. 함께.) + clusive(닫는)

함께 닫는. 결정적인

### exhibit 동사

ex(밖으로) + hibit(hold, 가지다)

가진 것을 밖으로 내보내다. 보여주다. 전시하다.

The museum is now **exhibiting** the art of the Inuit people of northern Canada.

박물관은 지금 보여주고 있다 (뭘?) 북부 캐나다의 이누이트 족의 미술을.

### inhibit 동사

in(안으로) + hibit(가지다)

안으로 가지다. 밖으로 내놓지 않다. 막다. 감추다. 금지하다.

Many could not **inhibit** their tears; they cried openly.

많은 사람들은 감출 수 없다 그들의 눈물을. 그래서 그들은 터놓고 울었다.

## 16. Extra- : "밖으로"

## 17. Intra- : "안으로"

### extravagant 형용사

extra(밖으로) + vagant(보여주는)

밖으로 보여주는, 과시적인, 낭비적인. 혹은 완전 다른 이야기를 하는. 엉뚱한.

Reliable manufacturers do not make **extravagant** claims for their products.

믿을 수 있는 제조사는 만들지 않는다 (뭘?) 터무니없는 주장을 (for, 뭘 위한?) 그들의 제품을 위한.

In a few months, the extravagant heir spent the fortune of a lifetime.

몇 달 안에, 그 사치스러운 상속자는 쓸 것이다 (뭘?) 일생동안의 재산을.

### intramural 형용사

intra(안의) + mural(벽의)

벽 안의. 범위 안의.

At most schools, the students participating in **intramural** athletics vastly outnumber the students involved in interscholastic sports.

대부분의 학교에서, 학생들은, 학교 안 운동에 참여하는, 훨씬 많다 (뭐보다?) 학생들 보다, 학교 간 스포츠에 참여하고 있는

## 18. Inter- : "사이의"

### intercept

inter(사이에서) + cept(catch, 잡다)

사이에서 잡다. 가로채다.

We gained possession of the ball when Russ **intercepted** a forward pass.

우리는 가졌다 (뭘?) 공격권을 (when) 러스가 가로챘을 때 (뭘?) 앞으로 나아가는 패스를.

### intermediary

inter(사이의) + mediary(가운데)

중간에 있는, 사이의. 중재자. 매개자.

For his role as **intermediary** in helping to end the Russo-Japanese war, Theodore Roosevelt won the

Nobel Peace Prize.

그의 역할로 인해 (as) 중재자로서의 (in, 어떤 중재자?) 도와주는 (to V) 끝낼 수 있도록 (될?) 러-일 전쟁을, 루즈벨트 대통령은 받았다 (될?) 노벨 평화상을.

### intervene

inter(사이의) + vene(길, 관)

길 사이로 들어가다. 사이에 오다.

Let the opponents settle the dispute by themselves; don't **intervene**.

상대방끼리 알아서 분쟁을 조절하도록 해라. 끼어들지 마라.

## 19. In-, Il-, Im-, Ir- : "아니다"

### illiterate

il(아니다) + literate(읽고 쓸 줄 아는)

읽고 쓸 줄 모르는, 문맹의,

A large percentage of the population is illiterate.

주민의 대다수가 문맹이다.

cf) computer illiterate 컴맹

### immaculate

im(아니다) + maculate(더러운)

더러움이 하나도 없는, 완전히 깨끗한 상태의(pristine), 결점이 하나도 없는(flawless)

Her front room was kept immaculate.

그의 앞방은 깨끗한 상태로 유지되었다.

### inaccessible

in(아니다) + access(접근) + ible(할 수 있는)

접근할 수 없는, 통제 구역의

Ninety-five percent of its magnificent collection will remain inaccessible to the public.

엄청난 값어치의 소장물 중 95%는 접근이 불가능한 채로 남아있을 것이다 (to) 대중에게

### inflexible

in(아니다) + flex(휘어지다) + ible(할 수 있는)

휘어질 수 없는, 굴복하지 않는, 완고한, 고집 센

His opponents viewed him as stubborn, dogmatic, and inflexible.

그의 상대방은 그를 평가했다 (as) 고집이 세고, 신념이 강하고, 완고한 사람으로.



## irrelevant

ir(아니다) + relevant(적절한, 관련이 있는)

적절하지 않은, 전혀 관련이 없는

The government decided that their testimony would be irrelevant to the case.

정부는 판단했다 (that) 그들의 증언이 적절하지 않다고 (to) 이 사건에

## 20. Se- : “떨어지다”

### secede (from)

se(떨어지다) + cede(길)

길에서 떨어지다, 분리되어 나가다, 탈퇴하다

Singapore seceded from the Federation of Malaysia and became an independent sovereign state.

싱가포르는 분리되어 나갔다 (from) 말레이시아 연맹으로부터, 그리고 되었다 독립적으로 통치하는 국가가.

### segregate

se(떨어지다) + gregate(모이다)

모인 것을 떨어뜨리다, 해산시키다, 분산시키다.

Police segregated the two rival camps of protesters.

경찰은 해산시켰다 시위자의 두 라이벌 캠프를.

## 21. Ob- : “반대하다”, “방해하다”, “제거하다”

### obstacle

ob(반대하다, 방해하다) + stacle

방해하는 물건, 장애물.

Overcrowding remains a large obstacle to improving conditions.

심하게 밀집된 인구는 큰 문제로 남아있다 (to) 환경을 개선시키는 데에

### obviate

ob(제거하다) + viate(길)

길을 제거하다, 굳이 그 길을 가야 할 것을 막아주다, 해야만 하는 것을 안 하게 해주다.

The use of a lawyer trained as a mediator would obviate the need for independent legal advice.

변호사를 쓰는 것은 훈련된 (as) 중재자로, 없애줄 것이다 필요를 (for) 다른 법적 조언의

## 22. Per- : “~을 통해”, “처음부터 끝까지”

### **persist**

per(처음부터 끝까지) + sist

처음부터 끝까지 버티다, 인내하다, 지속하다

Contact your doctor if the cough persists.

의사를 찾아가요 (if) 기침이 지속되면

He urged the United States to persist with its efforts to bring about peace.

그는 촉구했다 미국이 (to V) 계속 하라고 (with) 노력을 (to V) 평화를 만들기 위한.

### **pertinent**

per(통과하다) + tinent(도달하다)

통과하여 다른 것에 도달하다, 무엇과 관련이 있는, 적절한

She asked some pertinent questions.

그녀는 몇 가지 적절한 질문들을 하였다.

## 23. Pre- : “전에”

### **preclude**

pre(전에) + clude

전에 막다, 훼방 놓다, 불가능하게 만들다.

At 84, John feels his age precludes too much travel.

84살에, 존은 느낀다 그의 나이가 할 수 없게 한다고 수많은 여행들을.

### **presume**

pre(전에) + sume(가지다, 생각하다)

(정확하진 않지만) 미리 생각하다, 추측하다 = assume

The missing person is presumed dead.

그 실종된 사람은 죽은 것으로 추측된다.

### **preview**

pre(미리) + view(보다)

미리 보다, 시연하다, 시사회.

He went to see the preview of a play.

그는 보러 갔다 연극의 시사회를.

## 24. Pro- : “앞으로”

### proficient

pro(앞으로) + ficient(나아가다)

앞으로 훨씬 나아가 있다, 앞서 있다, 최고다, 숙련되어 있다 = competent

A great number of Egyptians are proficient in foreign languages.

수많은 이집트인들은 정말 잘한다 (in) 다른 나라 언어를.

### project

pro(앞으로) + ject(던지다)

앞으로 던지다, 발사하다, 투사하다.

Bradley projects a natural warmth and sincerity.

Bradley는 뽐어냈다 자연스러운 따뜻함과 친절함을.

### prospect

pro(앞으로, 미리) + spect(보다)

앞을 보다, 기대 하다, 기대, 미래에 일어날 일.

Unfortunately, there is little prospect of seeing these big questions answered.

불행히도, 아주 적은 희망만이 존재한다 이러한 큰 문제들이 대답될 것이란.

### protract

pro(앞으로) + tract(쭈욱 빼다)

앞으로 쭈욱 빼다, 늘리다.

After protracted negotiations, Ogden got the deal he wanted.

연장된 협상 후에, Ogden은 거래를 성사시켰다 그가 원하는.

\* 별첨 - 근뱀의 단어 외우기 방법

- 직접 써보고, 예문을 만들어보고, 자주 보는 것이 가장 중요해요.

Step 1. 조그마한 단어장을 사요. 500원짜리 메모장을 추천해요.

Step 2. 모르는 단어가 나오면 써요. 빨간색으로 단어, 파란색으로 한글 뜻, 검은색으로 예문을 써요. 예문은 모르는 단어가 나왔던 문장을 쓰거나, 한컴 사전에 나온 예문을 쓰면 돼요. 직접 예문을 만들면 더 좋아요.

pertinent

적절한

He raised a pertinent question.

Step 3. 자주자주 봐요. 단어를 보면 단어 뜻과 예문이 기억날 정도로 많이 봐요. 저는 열 번 넘게 봤어요.

\* 요즘엔 귀찮아서 이렇게 해요.

Step 1. 모르는 단어가 나오면 Collins COBUILD로 찾아요.

Step 2. 넥셀 파일에 단어, 뜻, 예문을 복사-붙여넣기로 넣어요.

Step 3. 한컴 사전에서 유의어를 찾아서 몽땅 집어넣어요.

Step 4. 프린트해서 형광펜으로 줄쳐 가면서 외워요. 한 번 보고 모르는 단어는 다른 색 펜으로 표시해 놔요.

단어	뜻	예시	유의어
<b>dereliction</b>	If a building or a piece of land is in a state of dereliction, it is deserted or abandoned.	The previous owners had rescued the building from dereliction.	delinquency, failure, neglect, deficiency, fault, imperfection, shortcoming
<b>crack/make a joke</b>	joke		
<b>jargon</b>	You use jargon to refer to words and expressions that are used in special or technical ways by particular groups of people, often making the language difficult to understand.	The manual is full of the jargon and slang of self-improvement courses.	n. dialect, idiom, lingo, patois, vernacular, bureaucratese, gibberish, gobbledygook legalese
<b>outlook</b>	Your outlook is your general attitude towards life.	I adopted a positive outlook on life	prospect
	The outlook for something is what people think will happen in relation to it.	The economic outlook is one of rising unemployment	
<b>embark</b>	When someone embarks on a ship, they go on board before the start of a journey.	They travelled to Portsmouth, where they embarked on the battle cruiser HMS Renown	
<b>cut like a knife</b>	If you have been in a place where there was a very tense atmosphere, you can say that you could have cut the atmosphere with a knife. (mainly BRIT)		
<b>sth like a knife through butter</b>	If someone does something like a knife through butter or like a hot knife through butter, they do it very easily.	Spending by Japanese companies has left them more competitive than	
<b>blandly</b>	If you do something blandly, you do it in a calm and quiet way.	'It's not important,' he said blandly	a. flat, insipid, jejune, tasteless, dull, monotonous, prosaic, tedious, uninteresting ant. spicy intriguing

## \* 별첨 - 텡스를 준비하는 사람들을 위한 특강!

### 텡스 소개

용도	주로 입시에 많이 쓰여요. 외고 입시, 대학 입시, 대학원 입시. 요즘 취직에 서도 반영된다고 하지만 취업 준비생들은 토익과 토익 말하기를 준비해요.
횟수	연간 18회(토요일 6회, 일요일 12회)
가격	33,000원. 사병은 17,000원
영역별 시간, 문제 및 만점	듣기 : 약 55분, 60문제, 400점
	문법 : 25분, 50문제, 100점
	단어 : 15분, 50문제, 100점
	읽기 : 45분, 40문제, 400점
	총 990점 만점
토익과 비교	토익 점수 - 100~150점 = 텡스 점수

주로 쓰는 교재

해커스 LC, RC, 하우투 텡스 시리즈, 월간 텡스, It's 텡스

### 영역별 공략법 Listening Comprehension

LC에서 가장 중요한 것은 집중력이예요. 집중력이 흐트러지면 그 순간 끝!

기본 청해력 기르기

- 직독직해가 안되면 직청직해도 안돼요. 기본적으로 해석하는 능력을 많이 기르세요.
- Part 1, 2는 받아쓰기, Part 3, 4는 주제 찾기에 집중하면서 많이 들으세요.

#### Part 1, 2

1. 모범답안 및 매력적 오답을 외우세요.

예) A : What do you do? 라고 듣는 순간

B : I'm soldier (모범 답안) I'm fine, thank you (매력적 오답) 등이 나올 수 있다는 것을 머릿속에 떠올리세요.

2. 받아쓰기 연습을 많이 하세요. 못 들으면 끝이에요. 추측도 못해요.

3. 오답률이 높은 시제 비틀기, 대명사 비틀기에 주의하세요.

4. 못 들은 문제도 모두 오답노트를 만드세요. 전 이걸 안했더니 성적이 안 올랐나 봐요ㅠㅠ

## Part 3, 4

1. 앞에 7문제는 주제, 그 다음 5문제는 일치, 마지막 3문제는 추론이에요.
2. 주제 찾기가 가장 중요해요. 일치, 추론도 결국 주제와 연관 돼요.
3. 큰 문맥을 항상 따라가세요. 따라서 첫 문장, 두 번째 문장을 제대로 듣는 것이 가장 중요해요.
4. Part 4는 기본적으로 단어 실력이 없으면 맞기 힘들어요. 단어 실력을 기본적으로 기르세요.

## 영역별 공략법 Grammar

1. 해커스 텡스 다섯 번만 보세요. 80점 이상은 보장합니다.
2. 오답노트를 꼭 만드세요. 자신 만의 오답노트를 만드는 것은 정말 정말 중요해요.
3. Part 1 & 2를 15분 내에 풀어야 고득점이 나올 수 있어요. 해커스 텡스 홈페이지에 가면([www.hackersteps.com](http://www.hackersteps.com)) 박가은, 정우석 선생님의 무료 강의가 있으니 매달 문제 풀고 강의 들어보세요.
4. Part 3 & 4는 동사의 수, 시제, 태에서 틀린 것이 많이 나오니 애네들을 먼저 보세요. 그 다음으로는 어순(특히 이어 동사 대명사 어순), 형용사/부사 잘못 넣기, 관계대명사 that/what 잘못 넣기, 조동사(특히 가정법), 관사, 전치사, 비교급 순으로 많이 나와요. 문제를 여러 번 보면서 첫 번째 볼 때는 동사, 그 다음엔 어순, 그 다음엔 형용사 부사, 그 다음엔 명사, 그 다음엔 전치사 중에 잘못된 것이 있나 찾아보는 연습을 하면 정답률이 많이 높아질 거예요.

## 영역별 공략법 Vocabulary

1. 단어 책 하나는 사두시는 게 좋아요. 개인적으로는 Voca 22000(파란색)을 추천해요. 해커스 노랭이는 그냥 무작정 빈출 어휘를 외우는 것이고, Word SMART는 단어가 너무 많죠. 해커스 초록색(토플)은 말 그대로 토플 단어 위주고요. 과학적으로 단어 외우기에는 Voca 22000이 가장 좋은 것 같아요.
2. 이어 동사는 전치사=부사의 의미에 중점을 맞추면 쉽게 풀 수 있어요. put on - 무엇을 잡아서 위에 놓다 → 옷을 입다. put off - 무엇을 잡아서 밖으로 버리다 → 옷을 벗다. 이런 식으로 말이죠.
3. 모르는 단어는 나올 때 마다 체크해 놓고 외우세요. 그러면 고득점 맞으실 수 있어요.
4. 귀찮으면 공부하지 마세요. 어차피 100점이에요. 이 시간에 듣기, 독해 문제 하나 더 푸는 게 텡스 점수 올리는데 더 효율적이에요. 제가 그래서 어휘 점수만 높고 텡스 점수 자체는 안 높아요ㅠㅠ 망할 듣기

## 영역별 공략법 Reading Comprehension

### TEPS 독해의 특징

1. 가장 중요한 것은 무조건 주제 파악이에요. 주제 파악하면 90% 이상의 문제가 풀리고, 파악 못하면 맞추기 힘든 것이 텡스 특징이에요. 어떤 문제를 봐도 주제를 파악하는데 중점을 두세요. 주제 파악은 첫 두 문장이 가장 중요해요.

첫 두 문장을 읽고 주제가 파악 되었으면 나머지 문장을 빠른 속도로 읽어나가세요. 첫 두 문장에서 주제가 없는 것은 역접의 접속사(But, However, Yet 등)가 키워드가 되요. 애네들이 나온 문장은 주의 깊게 살피세요. 주제문일 확률이 높아요.

2. 시간이 모자랄 확률이 아주 높아요. 제 경우는 배점이 높은 Part 3를 가장 먼저 풀고 Part 1 → Part 2를 풀어요. 모든 문제가 주제와 연관되기 때문에 주제를 완벽히 파악했으면 일단 답지를 보세요. 그래서 답이 되는 것을 찾으면 빨리 넘어가고, 아니면 빨리 지문을 훑어보세요. 그래야 시간 절약이 됩니다.

3. 시간과의 싸움에서 중요한 것은 기본적인 독해 속도예요. 평소에 NYT 등의 영자 신문을 보거나 해리포터와 같은 소설책을 읽으면 많은 도움이 되요. 저는 전공이 생명과학이라 NATURE 기사를 많이 봤는데, 큰 도움이 되었어요. 독해 속도를 올린다고 무작정 빨리 읽으면 해석이 안돼요. 끊어 읽는 횟수를 최대한 줄이고, 주제와 연관되어서 이 문장이 예시문인지, 부연 설명을 하는 문장인지, 반대의 내용을 얘기하는 문장인지 파악하면서 읽으세요. 즉, 문장의 구조를 파악하면 독해 속도가 많이 올라갈 거예요.

## Part 1

1. 빈칸이 처음과 끝에 나오는 것은 주제문 혹은 주제문이 paraphrasing된 것이예요. 주제를 파악했으면 바로 보기를 보고 문제를 맞히세요.
2. 빈칸이 중간에 있는 것은 주제를 핵심적으로 표현한 문장이거나, 글의 흐름상 빠져서는 안 되는 문장이예요. 결국 주제와 연관이 되는 것이니 첫 두 문장에 온 힘을 기울여서 해석하고, 빈칸 앞, 뒷문장에 신경 써서 흐름을 파악하세요.
3. 15번, 16번 접속사 문제는 결국 흐름이에요. 답을 빨리 찍으려면 빈칸 앞, 뒷문장만 읽으면 돼요. 저는 안전하게 풀기 위해서 처음부터 빈칸이 포함된 문장까지만 읽어요. 뒤에 것은 읽어봤자 헛갈리기만 해요.

## Part 2

1. 주제 문제, 일치 문제, 추론 문제 모두 주제와 관련이 있어요. 일치 문제에서 2문제 정도를 빼놓고는 모두 주제문이 paraphrasing된 것이니 항상 주제를 생각하면서 글을 읽으세요. 그러면 정답률이 매우 높아질 거예요.
2. 오답노트를 해놓고 틀린 문제를 모아보세요. 무엇을 자주 틀리는지, 그리고 왜 틀리는지 대략적으로 파악하는 것과 모아놓고 직접 눈으로 확인하는 것은 천지차이예요. 오답노트 하나만 제대로 만들어도 30점 이상 끌어올릴 수 있어요.

## Part 3

1. 첫 문장이 주제 문장이예요. 애를 제대로 해석 못하면 90% 틀린다고 보시면 돼요.
2. 주어가 가장 중요해요. 흐름이 다른 문장은 곧 주어가 달라서 문장의 주제가 다르다는 얘기에요.
3. 배점이 높으니 먼저 푸세요. 제 경우에 Part 3 → Part 1 (여기까지 20분) → Part 2 순서로 풀어요. 이렇게 순서를 바꾸어 풀면 시간관념이 잘못될 수 있으니 모의고사를 많이 풀어보면서 문제 푸는 시간을 몸으로 느낄 수 있어야 해요.